

Pioneer

**Plasma Display
Écran à plasma**

PDP-505HD

**Operating Instructions
Mode d'emploi**

IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

IMPORTANT NOTICE

The serial number for this equipment is located on the rear panel. Please write this serial number on your enclosed warranty card and keep it in a secure area. This is for your security.

CAUTION: This product may be used only with the Model PDK-5001 stand. Use with other stands may result in instability causing possible injury.

The following symbols are found on labels attached to the product. They alert the operators and service personnel of this equipment to any potentially dangerous conditions.

CAUTION

This symbol refers to a hazard or unsafe practice which can result in personal injury or property damage.

WARNING

This symbol refers to a hazard or unsafe practice which can result in severe personal injury or death.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

CAUTION: This product satisfies FCC regulations when shielded cables and connectors are used to connect the unit to other equipment. To prevent electromagnetic interference with electric appliances such as radios and televisions, use shielded cables and connectors for connections.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ INSTRUCTIONS — All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.

RETAIN INSTRUCTIONS — The safety and operating instructions should be retained for future reference.

HEED WARNINGS — All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.

FOLLOW INSTRUCTIONS — All operating and use instructions should be followed.

CLEANING — Unplug this product from the wall outlet before cleaning. The product should be cleaned only with a polishing cloth or a soft dry cloth. Never clean with furniture wax, benzene, insecticides or other volatile liquids since they may corrode the cabinet.

ATTACHMENTS — Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.

WATER AND MOISTURE — Do not use this product near water — for example, near a bathtub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.

ACCESSORIES — Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

CART — A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.



VENTILATION — Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.

POWER SOURCES — This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company.

LOCATION — The appliance should be installed in a stable location.

NONUSE PERIODS — The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.

GROUNDING OR POLARIZATION

- If this product is equipped with a polarized alternating current line plug (a plug having one blade wider than the other), it will fit into the outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
- If this product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin, it will only fit into a grounding type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding type plug.

POWER-CORD PROTECTION — Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.

OUTDOOR ANTENNA GROUNDING — If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.

LIGHTNING — For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.

POWER LINES — An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.

OVERLOADING — Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.

OBJECT AND LIQUID ENTRY — Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.

SERVICING — Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

DAMAGE REQUIRING SERVICE — Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

- When the power-supply cord or plug is damaged.
- If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product.
- If the product has been exposed to rain or water.
- If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation.
- If the product has been dropped or damaged in any way.
- When the product exhibits a distinct change in performance — this indicates a need for service.

REPLACEMENT PARTS — When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

SAFETY CHECK — Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

HEAT — The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

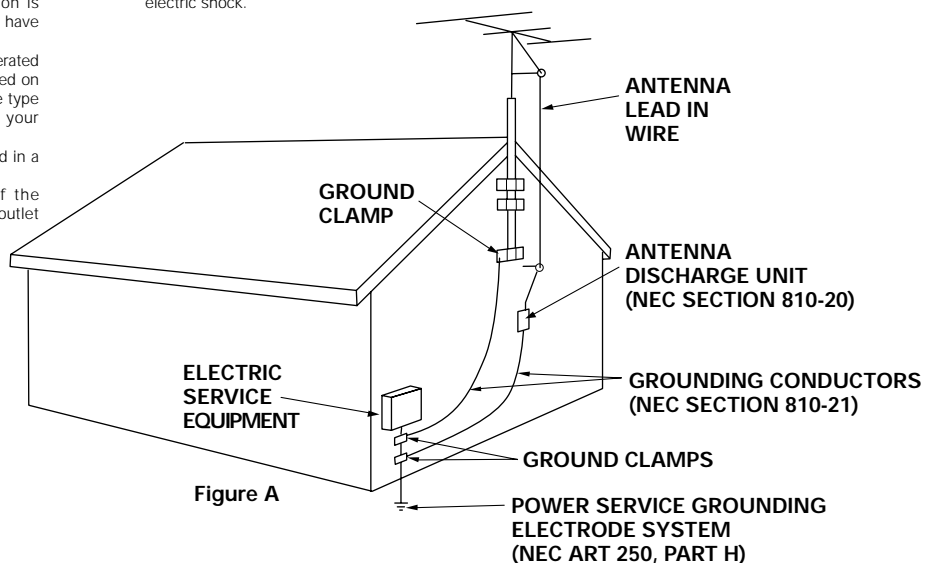


Figure A

NEC - NATIONAL ELECTRICAL CODE

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION DECLARATION OF CONFORMITY

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Product Name: Plasma Display

Model Number: PDP-505HD

Product Category: Class B Personal Computers & Peripherals

Responsible Party Name: PIONEER ELECTRONICS SERVICE, INC.

Address: P.O. BOX 1760, LONG BEACH, CA., 90801-1760 U.S.A.

Phone: (800)421-1625

For Consumer URL <http://www.Pioneerelectronics.com>

Thank you very much for purchasing this PIONEER product. Before using your Plasma Display, please carefully read the "Safety Precautions" and these "Operating Instructions" so you will know how to operate the Plasma Display properly. Keep this manual in a safe place. You will find it useful in the future.

Notes on Installation Work:

This product is marketed assuming that it is installed by qualified personnel with enough skill and competence. Always have an installation specialist or your dealer install and set up the product. PIONEER cannot assume liabilities for damage caused by mistake in installation or mounting, misuse, modification or a natural disaster.

Note for Dealers:

After installation, be sure to deliver this manual to the customer and explain to the customer how to handle the product.

- **Incorporation of high performance XGA wide plasma panel.**

The XGA wide panel incorporates pioneering developments that have allowed realization of more than 2.5 times the data capacity of the VGA panel used at the TV broadcasting level until now*. With a definition of 1280 pixels horizontal and 768 pixels vertical, the XGA wide panel provides unsurpassed reproduction of a wide range of images from DVD players, peripheral components, and computers.

* When the screen aspect is 4:3

VGA: 640 pixels x 480 pixels

XGA: 1024 pixels x 768 pixels

- **Achievement of XGA class high level luminance**

Even in the case of luminance, which is difficult to keep consistent with the level of definition, using originally developed PIONEER technology for optimization, a top level luminance has been achieved at this definition.

- **Realization of thin 3-27/32 inches (9.8 cm) unit depth while retaining a maximum class level 50 inch screen**

As well as producing a 50 inch wide screen, which has been difficult to do with a direct view CRT, the extremely thin 3-27/32 inches (9.8 cm) unit depth size opens up completely new possibilities to how viewing rooms may be designed.

- **Unlimited placement possibilities**

Designed to be attached to a wall, set on a table top stand or placed on a floor rack, this unit can be installed many ways.

- **Optional table top stand (sold separately)**

Stand designed specifically for PDP-505HD table top placement. (For details, please consult the dealer where this unit was purchased.)

- **Designed to conserve energy**

This product has been designed to minimize power consumption when the power is in standby. The value of the power consumption in standby mode is 0.6 W.

SAFETY PRECAUTIONS i

BEFORE PROCEEDING 3

- How to use this manual 3
- Checking supplied accessories 5

PART NAMES AND FUNCTIONS 6

- Main unit 6
- Remote control unit 7
- Connection panel 8

INSTALLATION AND CONNECTIONS 9

- Installation of the unit 9
- About the input jacks on this unit 10
- Connection to INPUT1 10
- Connection to INPUT2 10
- Connection to INPUT3 and INPUT4 11
- About DTV Set Top Box connection 14
- Control cord connection 15
- Power cord connection 15
- How to route cables 16

SETTING UP THE SYSTEM 17

- Setup after connection 17

OPERATIONS 20

- Selecting an input source 20
- Screen size selection 22
- POWER SAVE 26
- Labeling the Inputs 27

DISPLAY PANEL ADJUSTMENTS 28

- Understanding the MENU screens 28
- Picture adjustments 29
- Viewing a fast moving picture
(3D Y/C LEVEL) 32
- Reducing the amount of digital noise
in the video image (3D NR LEVEL) 33
- Adjusting the color temperature
of the screen (COLOR TEMP) 34
- Setting the FILM MODE 35
- Viewing in a bright location
(HIGH CONTRAST) 36
- Making the PC image brighter (ABL) 37
- Adjusting the screen 38

OPERATING OTHER DEVICES 39

- Remote code set up 39
- Remote control unit functions 42

ADDITIONAL INFORMATION 49

- Resetting the unit to factory set defaults 49
- Cleaning 49
- Inserting the batteries in the remote
control unit 50
- Operating range of the remote control unit 50
- Troubleshooting 51
- Specifications 54
- Explanation of Terms 57

How to use this manual

This manual is set up to follow the course of actions and operations in the order that would seem most logical for someone setting up this unit.

Once the unit has been taken out of the box, and it has been confirmed that all the parts have been received, it may be beneficial to look over the section "Part Names and Functions" starting on page 6 to become acquainted with the plasma monitor and remote control unit, as their respective buttons and controls will be referred to throughout this manual. For descriptions of the remote control unit buttons used to control other components in your system, refer to the section "Operating Other Devices" starting on page 39.

The section "Installation and Connections" starting on page 9 covers all the necessary points regarding installation of the plasma display and connections to a wide variety of components.

The section "Setting Up the System" starting on page 17 covers the necessary on-screen menu settings to establish correct linkage between the plasma display and connected components. Depending on the connections made, this section may or not be necessary.

The section "Operations" starting on page 20 covers the basic procedures used to operate the plasma display.

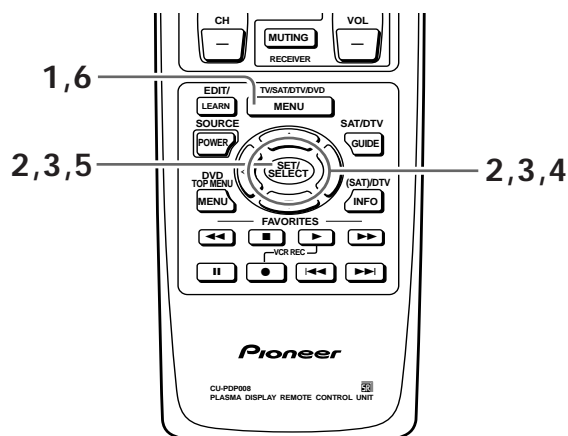
The section "Display Panel Adjustments" starting on page 28 describes how to use the on-screen menus to make picture quality and screen adjustments.

About operations in this manual

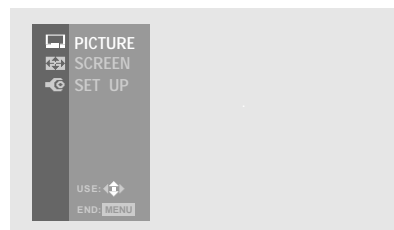
Operations in this manual are outlined in step by step numbered procedures. Most of the procedures are written in reference to the remote control unit unless the button or control is only present on the main unit. However, if a button or control on the main unit has the same or similar name as that on the remote control unit, that button can be used when performing operations. When using the remote control unit to operate the main unit or to navigate on-screen menus in the procedures prior to page 38, be sure the mode switch is set to "TV/VCR".

The following example is an actual operation that shows how one might adjust the contrast of the picture. The screens shown at each step are provided as a visual guide to confirm that the procedure is proceeding as it should. Please familiarize yourself with this process before continuing on with the rest of this manual.

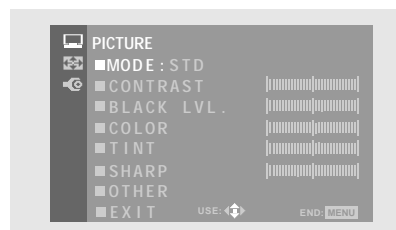
Example) To adjust the contrast of the picture.



- 1 Press **MENU** to display the menu screen.
The menu screen appears.



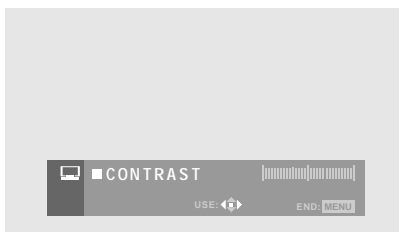
- 2 Press **▲/▼** to select **PICTURE**, then press **SET/SELECT**.
The PICTURE adjustment menu screen appears.



(continued)

- 3** Press ▲/▼ to select **CONTRAST**, then press **SET/SELECT**.

The **CONTRAST** adjustment screen appears.

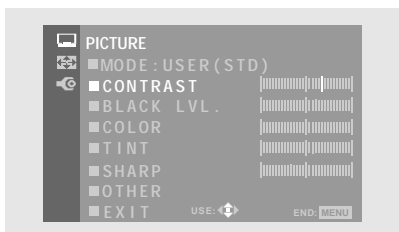


- 4** Press ◀/▶ to adjust the **CONTRAST** setting.

The **CONTRAST** setting is adjusted.



- 5** When you have finished adjusting the **CONTRAST** setting, press **SET/SELECT** to return to the **PICTURE** adjustment menu screen.



Having made an adjustment to the **CONTRAST** setting, the **MODE** setting displays "USER (STD)" to indicate that the current screen mode is a user modified mode based on the standard screen defaults. Additionally, "USER" is automatically set for the **MODE** setting (page 30).

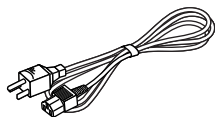
- 6** Press **MENU** to close the menu screen.

The menu screen disappears, and the video image of the currently selected input source is restored.

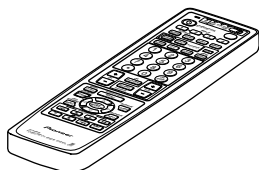
Checking supplied accessories

Check that the following accessories were supplied.

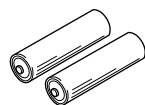
① Power cord



② Remote control unit



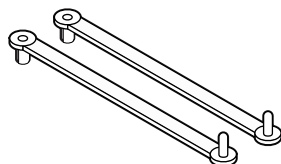
③ AA (LR6) batteries x 2



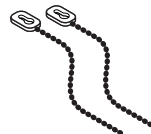
④ Cleaning cloth (for wiping front panel)



⑤ Speed clamp x 2



⑥ Bead band x 2

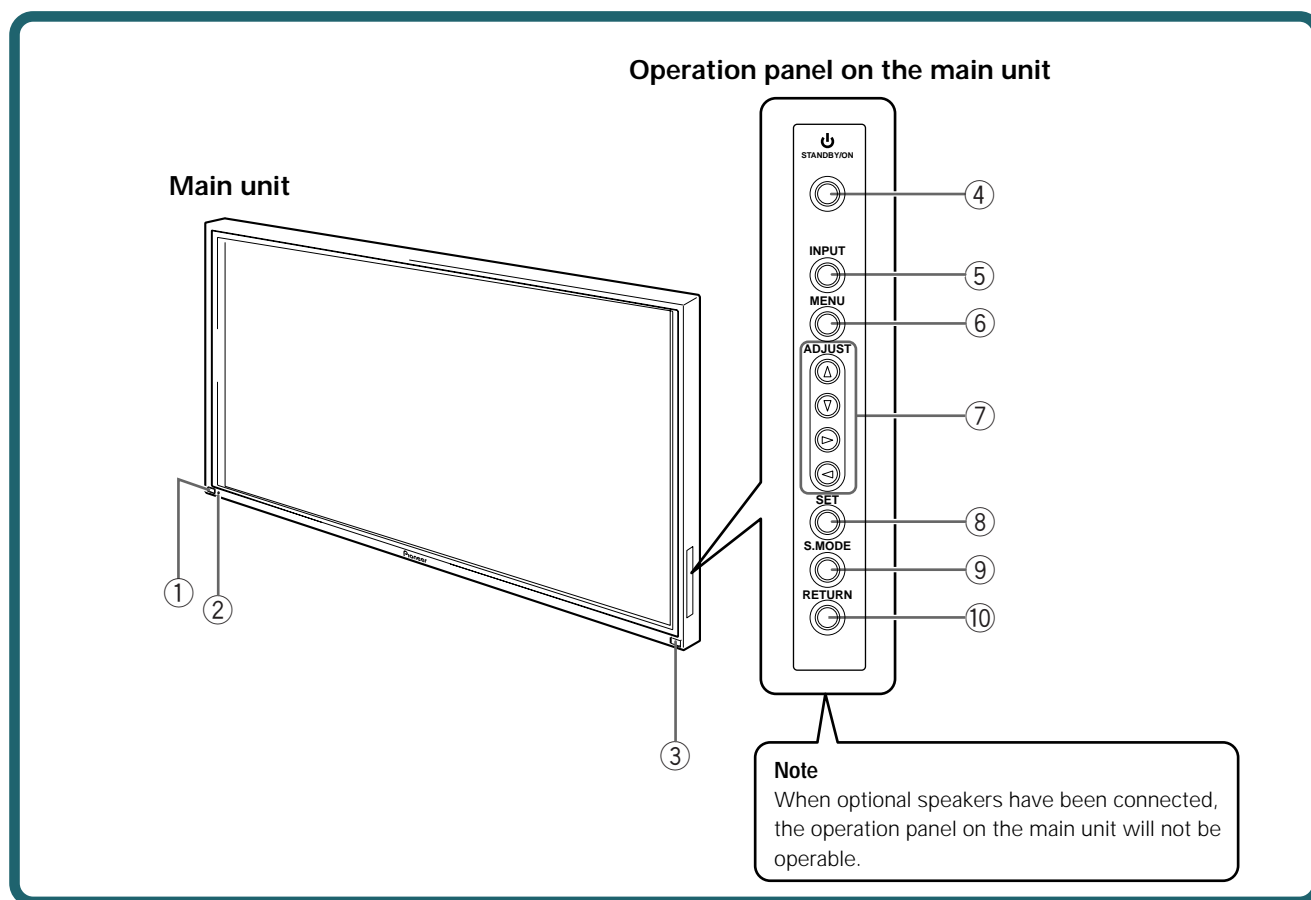


⑦ Pin/BNC conversion adaptor x 1



- Operating Instructions
- Warranty

Main unit



Main unit

- ① **Main power switch**
Use to switch the main power of the unit on and off.
- ② **STANDBY/ON indicator**
This indicator is red during standby mode, and turns to green when the unit is in the operation mode (page 20).
- ③ **Remote control sensor**
Point the remote control toward the remote sensor to operate the unit (page 50).

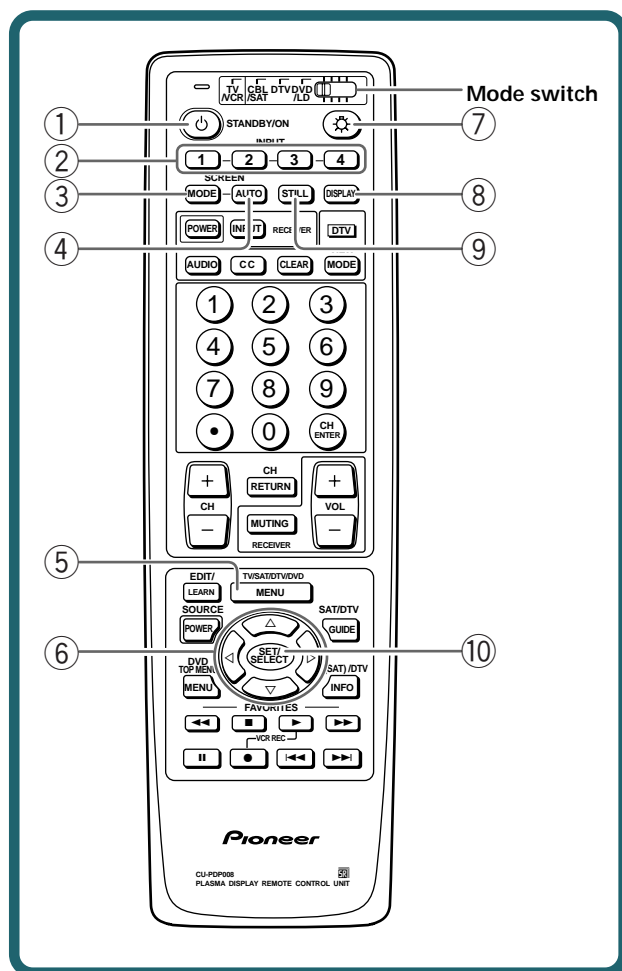
Operation panel on the main unit

- ④ **STANDBY/ON button**
Press to put the display in operation or standby mode (page 20).
- ⑤ **INPUT button**
Press to select input (page 20).

- ⑥ **MENU button**
Press to open and close the on-screen menu (pages 17 to 38).
- ⑦ **ADJUST (▲/▼/◀/▶) buttons**
Use to navigate menu screens and to adjust various settings on the unit.
Usage of cursor buttons within operations is clearly indicated in the on-screen display (pages 17 to 38).
- ⑧ **SET button**
Press to adjust or enter various settings on the unit (pages 17 to 38).
- ⑨ **S.MODE button**
Press to manually select the screen size (page 22).
- ⑩ **RETURN button**
Press to reset the unit to factory set defaults (page 49).

Remote control unit

This unit incorporates the use of a "learning" remote control unit. This page describes the buttons and controls directly connected with the functioning of the main panel unit. For more information about how this remote control can be used in conjunction with your other components, please refer to the sections "Remote code set up" on page 39 and "Remote control unit functions" on page 42".



1 **STANDBY/ON button**

Press to put the unit in operation or standby mode (page 20).

2 **INPUT buttons**

Use to select the input (page 20).

3 **SCREEN MODE button**

Press to manually select the screen size (page 22).

4 **AUTO SCREEN button**

Use for automatic selection of screen size (page 23).

5 **MENU button**

Press to open and close the on-screen menu (pages 17 to 38).

6 **ADJUST (▲/▼/◀/▶) buttons**

Use to navigate menu screens and to adjust various settings on the unit.

Usage of cursor buttons within operations is clearly indicated at the bottom the on-screen menu display (pages 17 to 38).

7 **Light button**

When this button is pressed, all the buttons on the remote control unit will light. The lighting will turn off if no operations are performed within five seconds. This button is used for performing operations in dark places.

8 **DISPLAY button**

Press to view the unit's current input and setup mode (page 21).

9 **STILL button**

Use to freeze the image currently displayed on the screen (page 21).

10 **SET/SELECT button**

Press to adjust or enter various settings on the unit (pages 17 to 38).

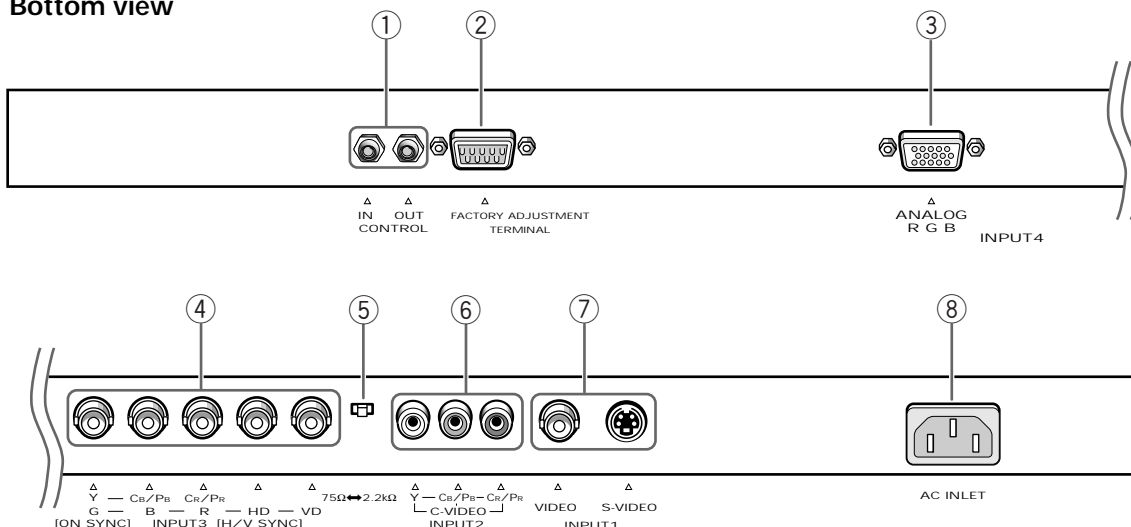
Notes

- When operating this unit using these buttons, be sure to set the mode switch of the remote control unit to "TV/VCR". (The remote control unit operates this unit only when the mode switch is set to "TV/VCR".)
- This page covers only buttons that operate this unit. Buttons that are not covered on this page are used to operate other devices (pages 39 to 48).


Connection panel

On this unit there are 4 input systems. There are also CONTROL terminals for connection of PIONEER components with the  mark. For details regarding a specific connection format, refer to the page written in parenthesis.

Bottom view



① CONTROL IN/OUT

For connection of PIONEER components that bear the  mark. Making CONTROL connection enables control of this unit as a component in a system (page 15).

② FACTORY ADJUSTMENT TERMINAL DO NOT MAKE ANY CONNECTIONS TO THIS TERMINAL.

This terminal is used in the factory setup.

③ INPUT4

For connection of a personal computer (PC) or similar component. Make sure that the connection made corresponds to the format of the signal output from the connected component (pages 11 to 13).

④ INPUT3

For connection of components that have RGB or component output jacks such as a personal computer, DVD player, or external RGB decoder (pages 11 to 13).

⑤ Synchronizing signal impedance selector switch

Depending on the connections made at INPUT3, it may be necessary to set this switch to match the output impedance of the connected component's synchronization signal.

When the output impedance of the component's synchronization signal is above 75 Ω, set this switch to the 2.2 kΩ position (pages 12 and 13).

⑥ INPUT2

For connection of DVD player with component video output (page 10).

⑦ INPUT1

For connection of components that have an S-video or composite video output jack such as a video deck, video camera, laser disc player, or DVD player (page 10).

Note: It is possible to have connections made to both the VIDEO and S-VIDEO jacks at the same time. However, if simultaneous signals are received, the S-video signal is given priority (page 10).

⑧ AC INLET

Use to connect the supplied power cord to an AC outlet (page 15).

Installation of the unit

Installation using the optional PIONEER stand or installation bracket

- Please be sure to request installation or mounting of this unit or the installation bracket by an installation specialist or the dealer where purchased.
- When installing, be sure to use the bolts provided with the stand or installation bracket.
- For details concerning installation, please refer to the instruction manual provided with the stand or installation bracket.

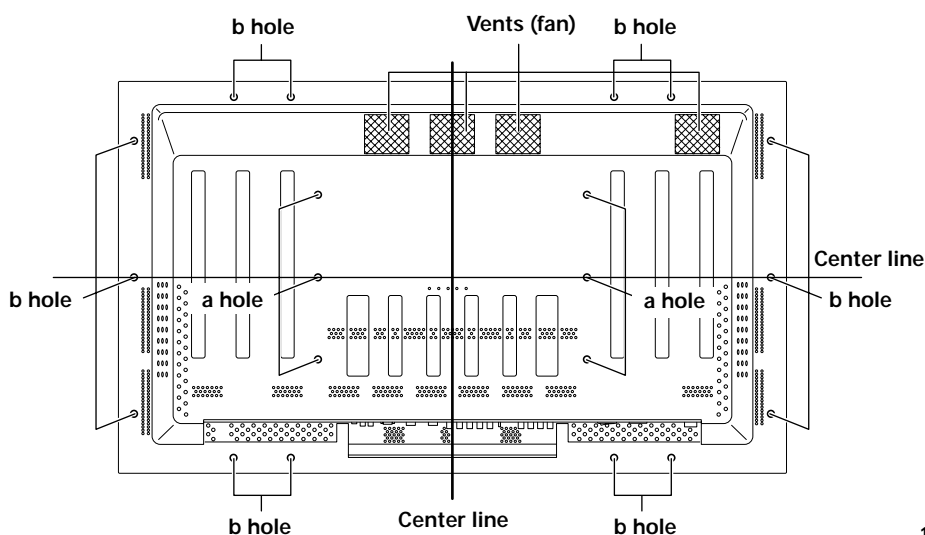
Installation using accessories other than the PIONEER stand or installation bracket (sold separately)

- When possible, please install using parts and accessories manufactured by PIONEER. PIONEER will not be held responsible for accident or damage caused by the use of parts and accessories manufactured by other companies.
- For custom installation, please consult the dealer where the unit was purchased, or a qualified installer.

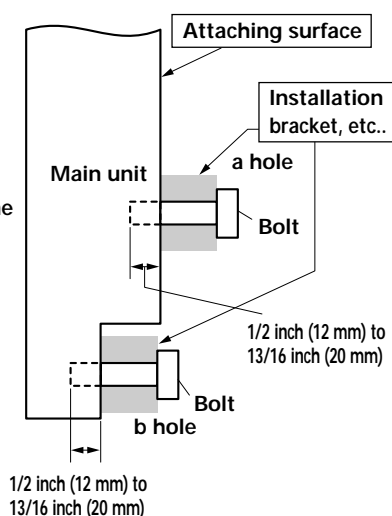
Wall-mount installation of the unit

This unit has been designed with bolt holes for wall-mount installation, etc.. The installation holes that can be used are shown in the diagram below. (Caps can be removed by turning with a screwdriver, coin, or similar tool.)

- Be sure to attach in 4 or more locations above and below, left and right of the center line.
- Use bolts that are long enough to be inserted 1/2 inch (12 mm) to 13/16 inch (20 mm) into the main unit from the attaching surface for both a holes and b holes. Refer to the side view diagram below.
- As this unit is constructed with glass, be sure to install it on a flat, unwarpd surface.



Rear view diagram



Side view diagram

⚠ CAUTION

To avoid malfunction, overheating of this unit, and possible fire hazard, make sure that the vents on the main unit are not blocked when installing. Also, as hot air is expelled from the vents, be careful of deterioration and dirt build up on rear surface wall, etc..

⚠ CAUTION

Please be sure to use an M8 (Pitch = 1.25 mm) bolt. (Only this size bolt can be used.)

⚠ CAUTION

Because this unit weighs about 94 lbs 13 oz (about 43 kg) and has little depth making it unstable, please use 2 people or more when packing, carrying or installing.

⚠ CAUTION

This unit incorporates a thin design. To ensure safety if vibrated or shaken, please be sure to take measures to prevent the unit from tipping over.

About the input jacks on this unit

Connect the output jacks of components to the input jacks of this unit following the list below (pages 10 to 14).

Input of this unit Connected component and signals	INPUT1	INPUT2	INPUT3*1	INPUT4*1
AV component				
Composite video	○			
S video	○			
Component video		○	○	○
RGB			○	○
Personal computer (PC)				
Composite video	○*3			
S video	○*3			
RGB			○	○*2

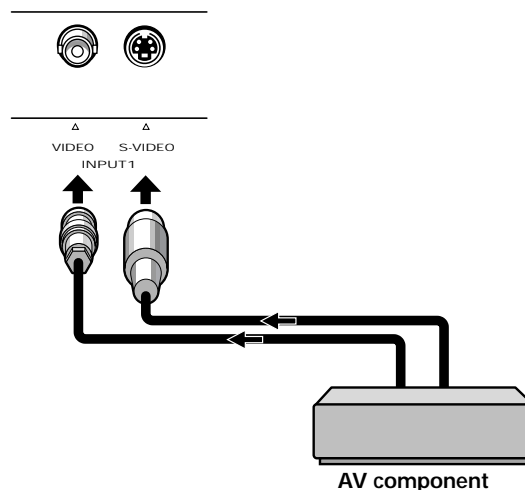
*1 Although INPUT3 and INPUT4 are compatible with various kinds of signals, setup using the on-screen menu is necessary after connections are made in order match the characteristics of the source component (pages 17 to 19).

*2 INPUT4 is compatible with Microsoft's Plug & Play (VESA DDC 1/2B). INPUT3 is not compatible with this.

*3 Depending on the video output board of the computer, this type of connection may not be possible.

Connection to INPUT1

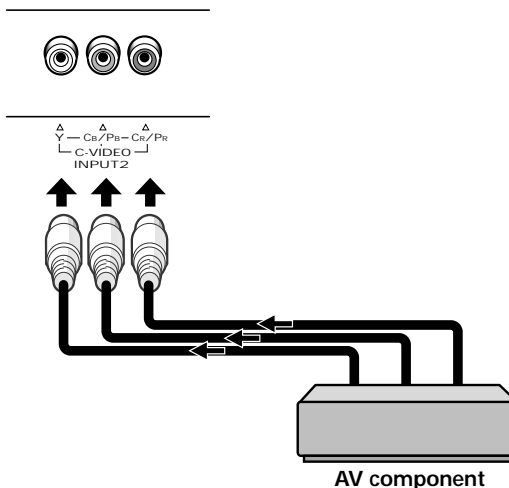
Connect an AV component that has a video or S-video output jack to the INPUT1 jacks on the main unit. It is possible to use both the VIDEO and S-VIDEO jacks of INPUT1 at the same time for the connection. However, if simultaneous signals are received, the S-video signal is given priority.



If necessary, use the Pin/BNC conversion adapter to make connections.

Connection to INPUT2

Connect an AV component that has component video output jacks to the C-VIDEO input jacks on this unit. Be sure to match the colors of the component cable plugs with the colors of the jacks on both components.



For the screen sizes and input signals that INPUT1 and INPUT2 are compatible with, please refer to supplement 1 (page 55).

Connection to INPUT3 and INPUT4

Various components can be connected to the INPUT3 and INPUT4 jacks. After connections are made, on-screen setup is necessary to match the characteristics of the connected component. Please see pages 17 to 19 for on-screen setup after connection.

INPUT3 jack	[ON SYNC] G	B	R	[H/V SYNC] HD	VD
Output source	Y	Cb/Pb	Cr/Pr	—	—
Video component/personal computer (PC) with RGB output	<input type="radio"/> G ON SYNC	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> R	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="radio"/> G	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> R	<input type="radio"/> H/V SYNC	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="radio"/> G	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> R	<input type="radio"/> HD	<input type="radio"/> VD
Video component with component video output	<input type="radio"/> Y	<input type="radio"/> (Cb/Pb)	<input type="radio"/> (Cr/Pr)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

✕ : Do not connect anything. ○ : Connect to this jack.

Note

Components compatible with INPUT3 are also compatible with INPUT 4.

When making connections to INPUT4, please refer to supplement 3 on page 57.

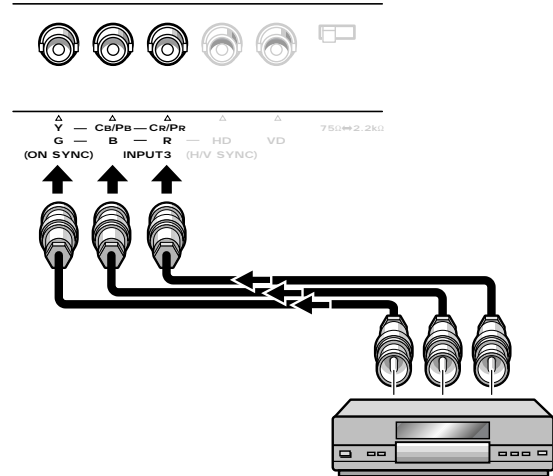
For the screen sizes and input signals that INPUT3 and INPUT4 are compatible with, please refer to supplements 1 and 2 (pages 55 and 56).

Connection to AV components

Connection to AV component that has component video jacks

Make component video connections for AV components with component video output capability.

When connecting to INPUT3

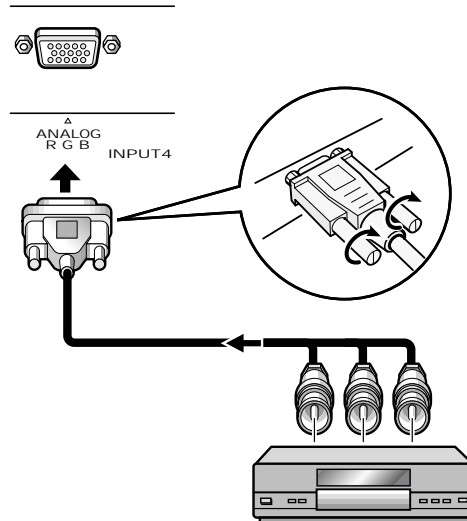


On-screen setup is necessary after connection. Please see pages 17 and 18.

INPUT3 jacks are all BNC jacks.

If necessary, use Pin/BNC conversion adapters to make connections.

When connecting to INPUT4

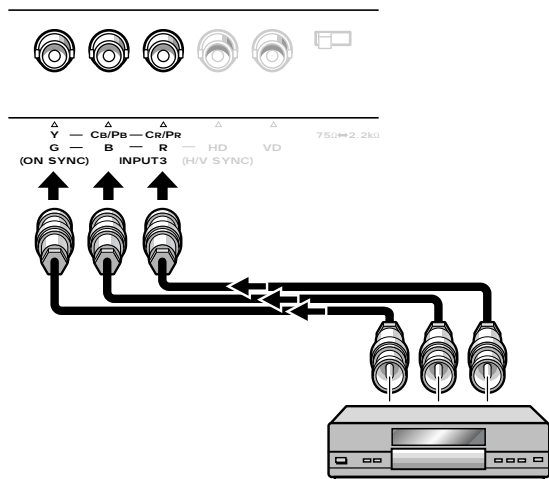


On-screen setup is necessary after connection. Please see pages 17 and 18.

Connection of G ON SYNC analog RGB source

Make G ON SYNC connections for an AV component with output that has the synchronization signal layered on top of the green signal.

When connecting to INPUT3

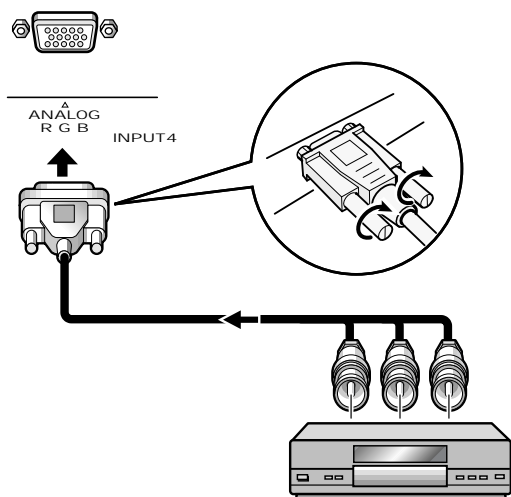


On screen setup is necessary after connection.
Please see pages 17 to 19.

Notes

- When making G ON SYNC connections, do not make any connections to the VD or HD jacks. If connections are made, the picture may be not displayed normally.
- When using a computer connected by the G ON SYNC connection, on-screen adjustment for G ON SYNC is necessary (pages 17 to 19). Please read your PC's instruction manual thoroughly.

When connecting to INPUT4

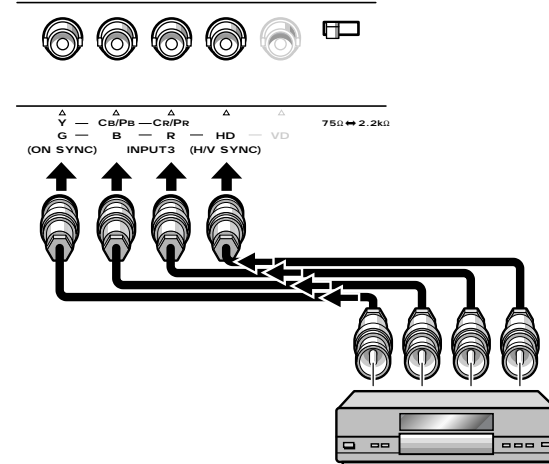


On screen setup is necessary after connection.
Please see pages 17 to 19.

Connection of composite SYNC analog RGB source

Make composite SYNC connections for a component with output that has the vertical synchronization signal layered on top of the horizontal synchronization signal.

When connecting to INPUT3



When using INPUT3, set the impedance selector switch to match the output impedance of the connected component's synchronization signal.

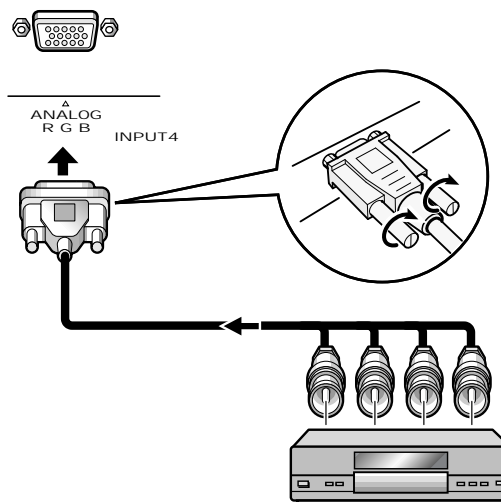
When the output impedance of the component's synchronization signal is above 75 Ω, set this switch to the 2.2 kΩ position.

On-screen setup is necessary after connection.
Please see pages 17 to 19.

Notes

- When making composite SYNC connections, do not connect anything to the VD jack. If connected to, the picture may not be displayed properly.
- On some types of Macintosh® components, G ON SYNC and composite SYNC are both output. With this type of component, please connect using the G ON SYNC connection (as shown left).

When connecting to INPUT4



On-screen setup is necessary after connection.
Please see pages 17 to 19.

Connection to a personal computer

Connection method differs depending on the computer type. When connecting, please thoroughly read the computer's instruction manual.

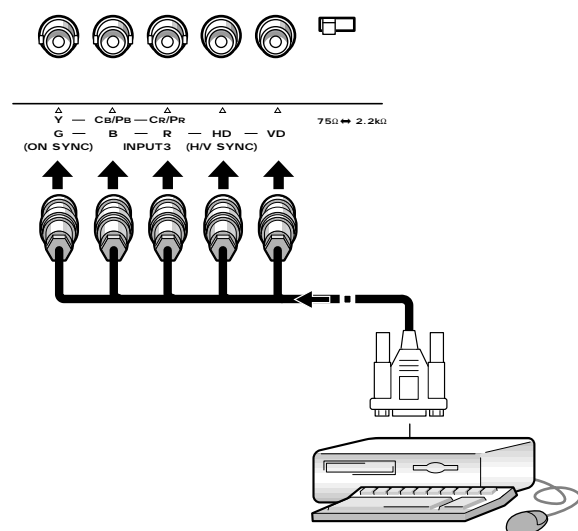
Before making connections, be sure to make sure that the personal computer's power and this unit's main power is off.

For the PC input signals and screen sizes that this unit is compatible with, please refer to supplement 2 (page 56).

Connection of separate SYNC analog RGB source

Make separate SYNC connections for a component that has RGB output separated into 5 output signals: green, blue, red, horizontal synchronization signal, and vertical synchronization signal.

When connecting to INPUT3

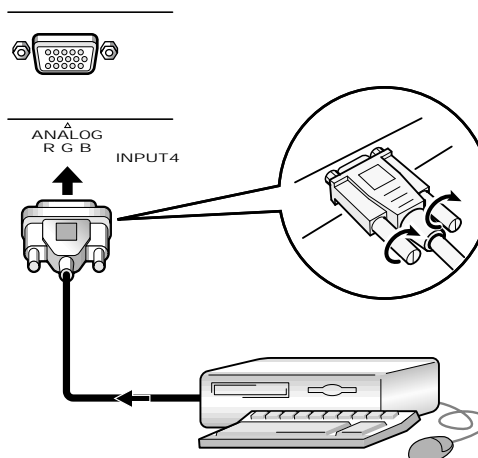


When using INPUT3, set the impedance selector switch to match the output impedance of the connected component's synchronization signal.

When the output impedance of the component's synchronization signal is above 75 Ω, set this switch to the 2.2 kΩ position.

On-screen setup is necessary after connection. Please see pages 17 to 19.

When connecting to INPUT4



Connect the cable corresponding to the shape of the input terminal on this unit and the personal computer's output terminal.

Secure by tightening the terminal screws on both units.

After connecting, on-screen setup is necessary. Please see pages 17 to 19.

Note

Depending on the type of computer model being connected, a conversion connector or adapter etc. provided with the computer or sold separately may be necessary.

For details, please read your PC's instruction manual or consult the maker or nearest dealer of your computer.

About DTV Set Top Box connection

To ensure proper connection, please carefully read the instruction manual supplied with the DTV Set Top Box.

The Set Top Box output signals that this unit is compatible with are as follows.

Signal type	Dot x Line, Scanning (aspect)	Signal Format	Jacks where connection is possible			
			INPUT1	INPUT2	INPUT3	INPUT4
HDTV	1920 x 1080 i (16 : 9) 1280 x 720 p (16 : 9)	Component			⊙	⊙
		RGB			⊙	⊙
SDTV	704 x 480 i (16 : 9) 704 x 480 i (4 : 3) 640 x 480 i (4 : 3)	Composite	⊙			
		S Video	⊙			
		Component		⊙	⊙	⊙
		RGB			⊙	⊙
	704 x 480 p (16 : 9) 704 x 480 p (4 : 3) 640 x 480 p (4 : 3)	Component		⊙	⊙	⊙
		RGB			⊙	⊙

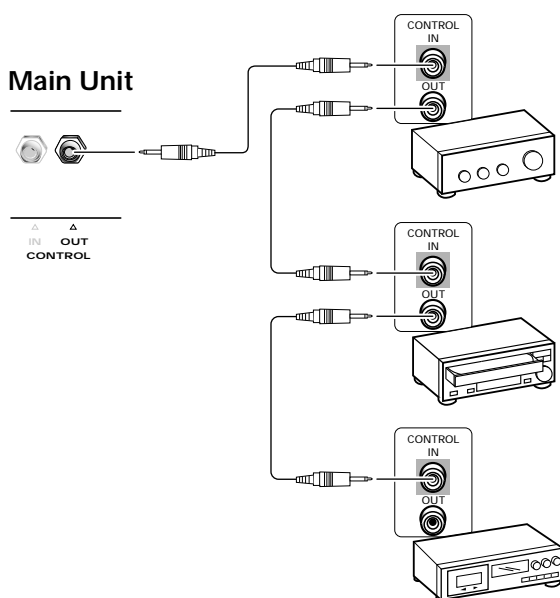
Control cord connection

When control cord connections are made, remote control operation of connected PIONEER components that bear the **SR** logo mark is done through the remote sensor on this unit.

When the connection is made to the CONTROL IN jack on another unit, the remote sensor of that component will no longer receive signals. Point the remote control unit of the connected component at the remote control sensor on this unit to control.

Notes

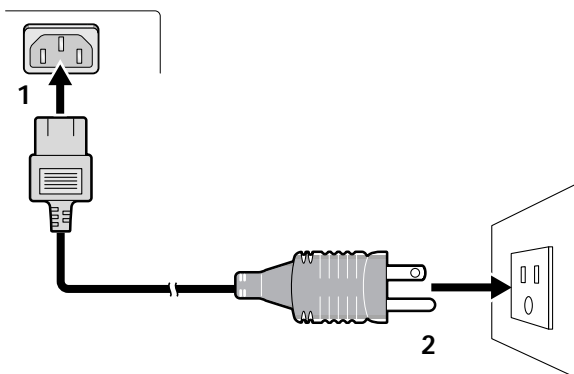
- Make sure the power is turned off when making connections.
- Please complete all component connections before making control cord connections.



The control cables (not supplied) are monaural cables with mini plugs (no resistance).

Power cord connection

Connect the power cord after all component connections have been completed.



- 1 Connect the power cord to this unit.
- 2 Plug the power cord into a power outlet.

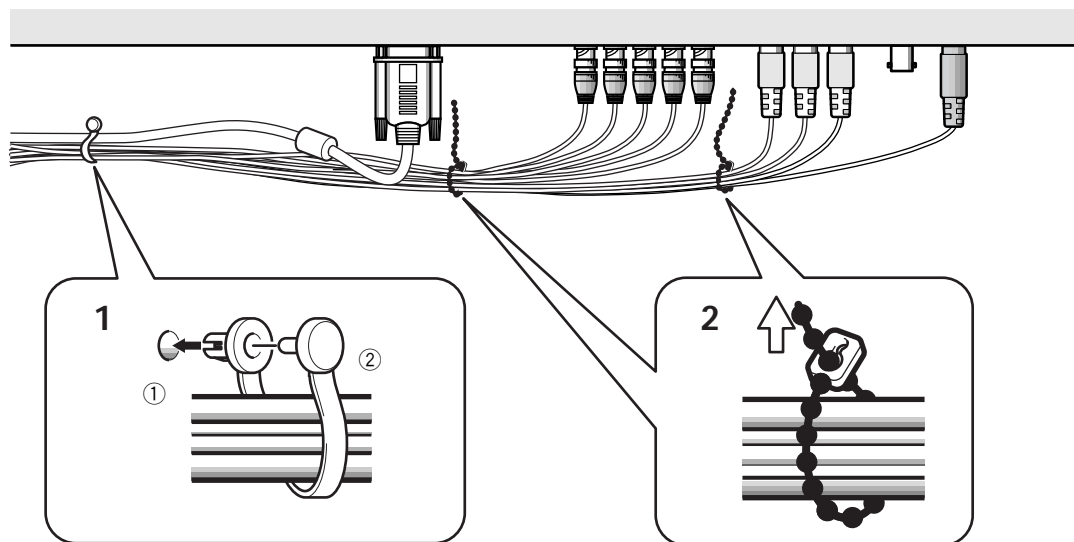
CAUTION

- Use only the power cord provided.
- Do not use a power supply voltage other than that indicated (AC 120 V, 60 Hz) as this may cause fire or electric shock.
- For the plasma display, a three-core power cord with a ground terminal is used for efficiency protection. Always be sure to connect the power cord to a three-pronged outlet and make sure that the cord is properly grounded. If you use a power source converter plug, use an outlet with a ground terminal and screw down the ground line.

How to route cables

Speed clamps and bead bands are included with this unit for bunching cables together. Once components are connected, follow the following steps to route cables.

* As viewed from the rear of the display.



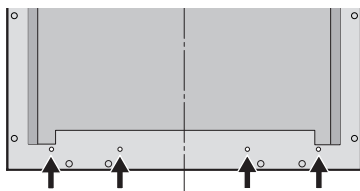
1 Organize cables together using the provided speed clamps.

Insert ① into an appropriate hole on the rear of the unit, then snap ② into the back of ① to fix the clamp.

Speed clamps are designed to be difficult to undo once in place. Please attach carefully.

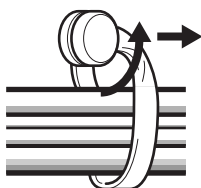
To attach the speed clamps to the main unit

Connect the speed clamps using the 4 holes marked with ● below, depending on the situation.



To remove speed clamps

Using pliers, twist the clamp 90° and pull it outward. In some cases the clamp may have deteriorated over time and may be damaged when removed.



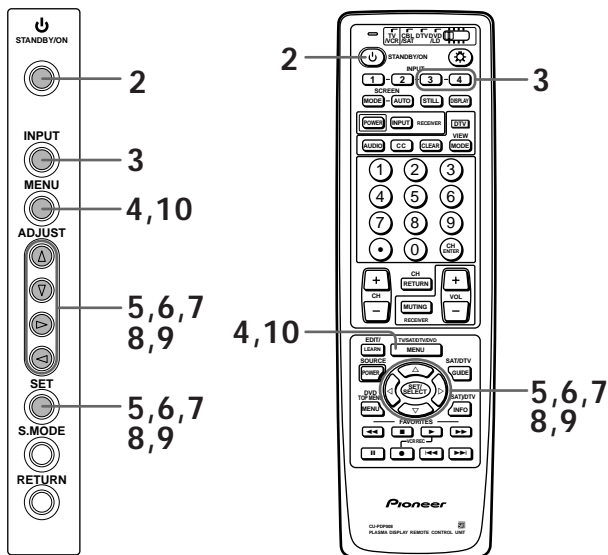
2 Bunch separated cables together and secure them with the provided bead bands.

Note

Cables can be routed to the right or left.

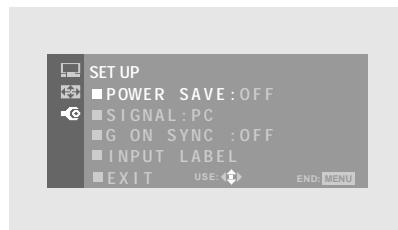
Setup after connection

After components have been connected to INPUT3 or INPUT4, on-screen setup is necessary. Follow the procedure described below and make settings as they apply to the type of components connected. (Procedures are written in reference to the remote control unit unless the button or control is only present on the main unit.)

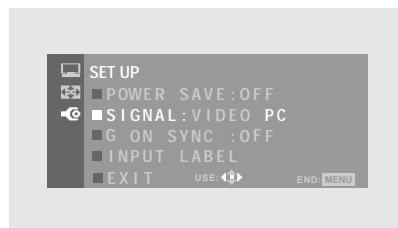


- 1** Switch MAIN POWER on the main unit to the on position to turn the main power on.
The STANDBY/ON indicator lights red.
- 2** Press **STANDBY/ON** to put the unit in the operation mode.
The STANDBY/ON indicator turns green.
- 3** Select INPUT3 or INPUT4.
- 4** Press MENU to display the menu screen.
The menu screen appears.

- 5** Press **▲/▼** to select SET UP, then press SET/SELECT.



- 6** Press **▲/▼** to select SIGNAL, then press SET/SELECT.



- 7** Press **◀/▶** to select the input signal.
When a personal computer is connected, set to "PC".
When a component other than a personal computer is connected, set to "VIDEO".
After selecting, press SET/SELECT to enter your selection.

Note

Steps 6 to 7 are necessary when inputting a signal of horizontal frequency 31.5kHz/vertical frequency 60Hz. For signals of other frequencies, settings are done automatically, and therefore cannot be performed.

- 8** Press **▲/▼** to select **FORMAT**, then press **SET/SELECT**.



FORMAT can only be selected when "VIDEO" is set in step 7.

- 9** Press **▲/▼** to select the input signal format.
The table in the right column on this page shows what settings are appropriate and available for the type of connections made.
After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.

- 10** When the setup is completed, press **MENU** to exit the menu screen.

Notes

- Make this setup for each input (INPUT3 and INPUT4).
- When selecting a PC signal or when SIGNAL is set to "PC", FORMAT cannot be selected.
- When FORMAT is set to "COMPONENT" (1 or 2), "G ON SYNC" cannot be set.
- Please refer to page 19 for details concerning G ON SYNC setup.

Set SIGNAL and FORMAT as follows.

SET UP Connected component	SIGNAL	FORMAT
Component video output of a DTV Set Top Box with HDTV output	VIDEO	COMPONENT 1*
Component video output of a DTV Set Top Box with SDTV output	VIDEO	COMPONENT 2*
Component video output of a DVD player, etc.	VIDEO	COMPONENT 2*
RGB video output of a video deck etc., with RGB output	VIDEO	RGB
RGB video output of a PC	PC	RGB (Fixed to RGB when SIGNAL is set to "PC".)

* Select either COMPONENT 1 or 2 depending on which setting provides the most natural picture color for the component connected.

Note

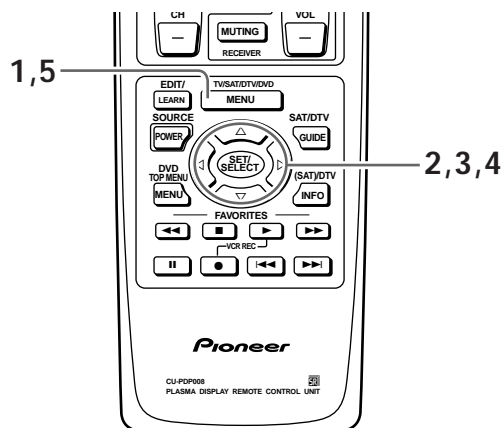
When a DTV Set Top Box is connected, please also refer to "About DTV Set Top Box connection" on page 14.

G ON SYNC setup

The RGB video signal is normally composed of 5 signals: R, G, B, HD and VD. With G ON SYNC connection, however, the signal is composed of 3 signals: R, G (G, HD and VD combined) and B.

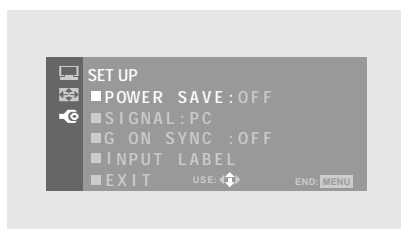
If the component being used is a model where G ON SYNC connection is carried out, the following on-screen setup is necessary.

Setup of G ON SYNC connection

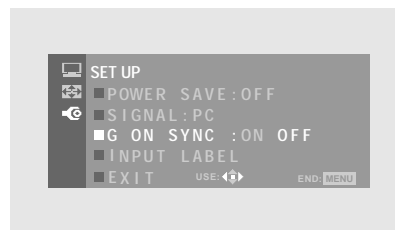


1 Press MENU to display the menu screen.
The menu screen appears.

2 Press ▲/▼ to select SET UP, then press SET/SELECT.



3 Press ▲/▼ to select G ON SYNC, then press SET/SELECT.



4 Press ◀/▶ to select G ON SYNC setting.

After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.

5 When the setup is completed, press MENU to close the menu screen.

Notes

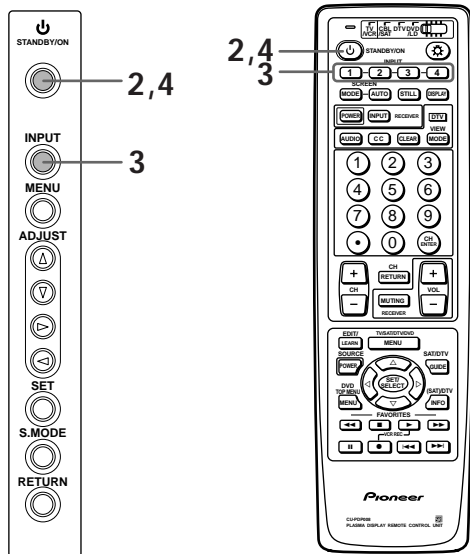
- Make this G ON SYNC setting for each applicable input (INPUT3 and INPUT4).
- When using this setup, be sure to carefully check the signal output of the component that you are using. For details, please refer to the instruction manual supplied with the component you are connecting.
- If the screen becomes bright and turns a greenish color, set G ON SYNC to ON.
- G ON SYNC connection is carried out on some Macintosh computers.

Selecting an input source

This section explains the basic operation of this unit. Outlined on the following pages is how to turn the main power on and off, put this unit in the operation or standby mode and how to select connected components.

Before you begin, make sure you have:

- Made connections between this unit and AV components or personal computer as described in the section "Installation and Connections" starting on page 9.
 - Set up the on-screen menu to input signals from components connected to INPUT3 and INPUT4 as described in the section "Setting Up the System" on page 17.
- If no connections are made to these terminals, on-screen setup is not necessary.

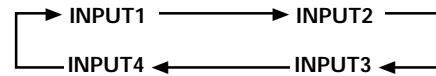


Operation panel of the main unit

Remote control unit

- 1 Switch MAIN POWER on the main unit to the on position to turn the main power on.
The STANDBY/ON indicator lights red.
- 2 Press **STANDBY/ON** to put this unit in the operation mode.
The STANDBY/ON indicator turns green.

- 3 Press **INPUT** on the remote control unit or the main unit to select the input.
On the control panel of the main unit, input changes each time **INPUT** is pressed as follows.



- Input cannot be changed when a menu screen is displayed.
- When a signal from a personal computer is input, if the signal is not compatible with this unit, "OUT OF RANGE" will appear on the screen.

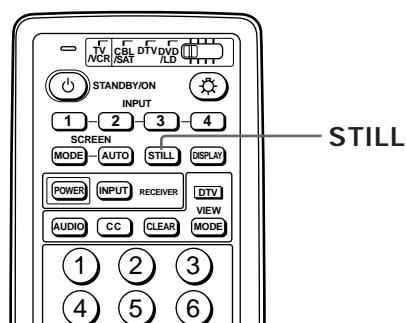
- 4 When viewing is finished, press **STANDBY/ON** to put the unit in standby mode.
The STANDBY/ON indicator will blink and then remain lit (red) indicating that the standby mode is engaged. Operation is not possible while the STANDBY/ON indicator is blinking (red).

- 5 Switch MAIN POWER on the main unit to the off position to turn the main power off.

CAUTION

Please do not leave the same picture displayed on the screen for a long time. Doing so may cause a phenomenon known as "screen burn" which leaves a ghost, or residual, image of the picture on the screen.

To create a still image of the video image on the screen



Press **STILL** on the remote control unit.

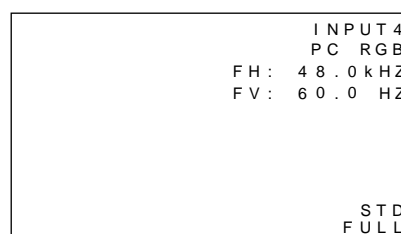
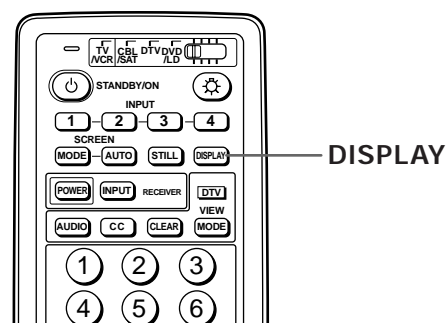
The image currently being viewed is preserved on the screen. This function is convenient for viewing things on the screen that would normally be cleared before there was ample time to view it (recipes in a cooking program for example).

Pressing **STILL** again returns to unit to normal display of the input source.

Notes

- Though the video image on the screen is frozen, the video signal is not paused.
- Normal display of the video input source is restored after 3 minutes even if **STILL** has not been pressed again.

To confirm display settings



Press **DISPLAY** on the remote control unit.

The currently selected input, vertical and horizontal frequencies, PICTURE mode, screen size, AUTO SCREEN setting, and input signal format are displayed on the screen for approximately 3 seconds.

Notes

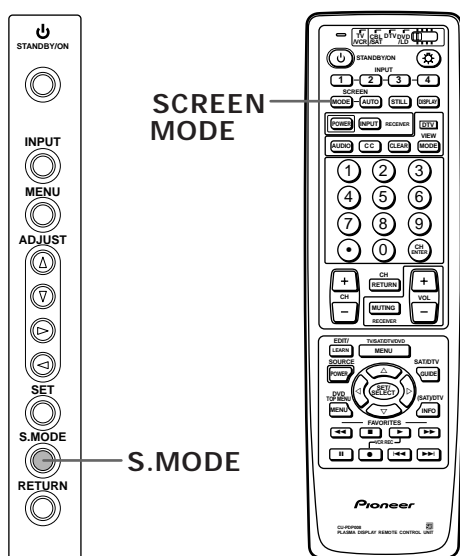
- The vertical and horizontal frequencies are displayed only when INPUT3 or INPUT4 is selected to receive an RGB signal. When receiving a component video signal, only the horizontal frequency is displayed.
- The vertical and horizontal frequencies that are displayed are approximations, and may be slightly different from the actual values.

Screen Size Selection

This unit incorporates screen modes of various height and width ratios. For optimal viewing, we recommend that you select the screen mode that best matches the video source that you are viewing. Although these modes are designed for full display of a picture on a wide screen, it is our hope that you make use of them with a full understanding of the manufacturer's intentions.

Manual selection (SCREEN MODE)

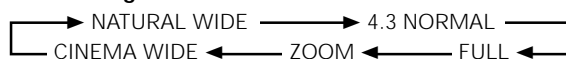
The size of the picture or the picture's range projected on the screen can be manually changed between 5 different screen sizes described in the table on this page.



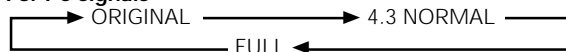
Press SCREEN MODE to select the size.

The screen size changes each time **SCREEN MODE** on the remote control, or **S.MODE** on the main unit is pressed as follows.

For video signals



For PC signals



Notes

- When the NATURAL WIDE, CINEMA WIDE, ZOOM, or FULL setting is used to display a non-wide screen 4:3 picture fully on a wide screen, a portion of the picture may be cut off or appear deformed.
- Please note that when this unit is used for business or public viewing purposes and the CINEMA WIDE mode or ZOOM screen modes are used to compress or stretch the screen picture, this may violate the rights of the author protected under copyright law.

During video signal input

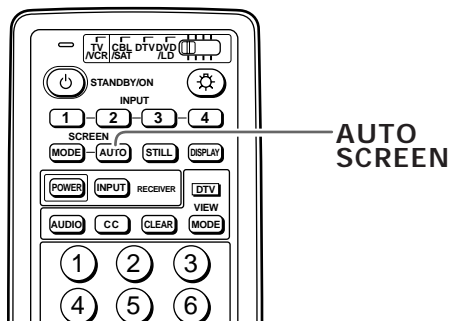
How the picture looks	
NATURAL WIDE 	Suitable for when viewing news or sports programs. Movies or sports programs can be viewed with an expansive powerful image.
4:3 NORMAL 	Suitable for when viewing news or sit coms. Video software can be viewed in its original screen frame size. (To prevent screen burn on this unit, the displayed position of the screen frame will be slightly different each time the power is turned on.)
FULL 	Suitable for wide screen images (squeeze).
ZOOM 	Mainly suitable for viewing Cinemascope size and other such movie images. Provides a more expansive, powerful image.
CINEMA WIDE 	Mainly suitable for viewing Vista size and other such movie images. Provides a more expansive, powerful image. This screen size is convenient when viewing a Cinemascope size image that has subtitles.

(For screen sizes when the video signal of a personal computer is input, please see pages 25 and 56.)

Auto selection (AUTO SCREEN)

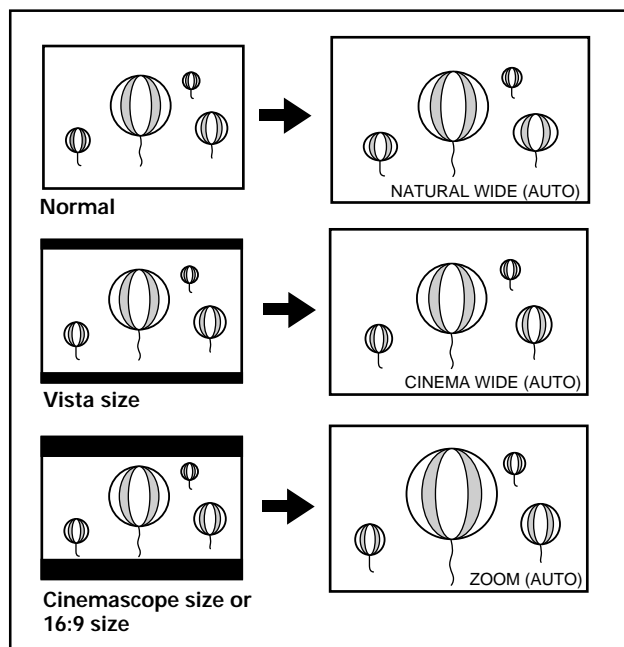
A number of different video formats will appear on the screen in a space smaller than the actual screen size in order to preserve the aspect ratio of the original format. The AUTO SCREEN function identifies what type of format is being displayed and automatically selects a screen size that takes advantage of the entire screen size. Please note, however, that the original source aspect and screen may not be preserved when this function is used.

Using the remote control unit



Press AUTO SCREEN on the remote control unit.

AUTO SCREEN rotates between on and off each time the button is pressed.



A 4:3 picture is switched to NATURAL WIDE. The top and bottom black bands of rectangular wide screen software with black bands (Vista size, Cinemascope size etc.) will be cut and an easy to view screen size selected.

Notes

- For some DVD/LD and video software being used, upper or lower portions of the picture may be cut, or parts of the black bands may be viewable.
- Screen size may automatically change according to some types of video signals regardless of whether AUTO SCREEN is turned on or off (page 25).

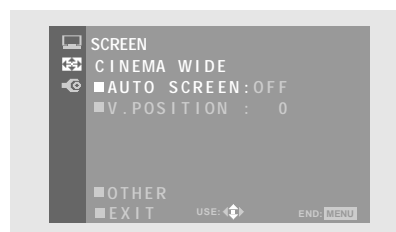
Using the menu screen

The AUTO SCREEN function can also be turned on and off using the on-screen menu.

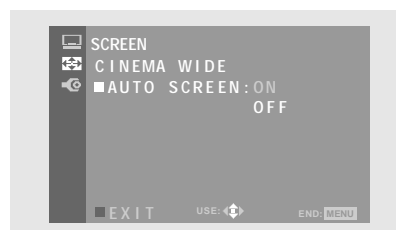
1 Press MENU to display the menu screen.

The menu screen appears.

2 Press ▲/▼ to select SCREEN, then press SET/SELECT.



3 Press ▲/▼ to select AUTO SCREEN, then press SET/SELECT.



4 Press ▲/▼ to select AUTO SCREEN setting.

After selecting, press SET/SELECT to enter your selection.

5 When you have finished, press MENU to exit the on-screen menu.

AUTO SCREEN will be active once the menu screen is closed.

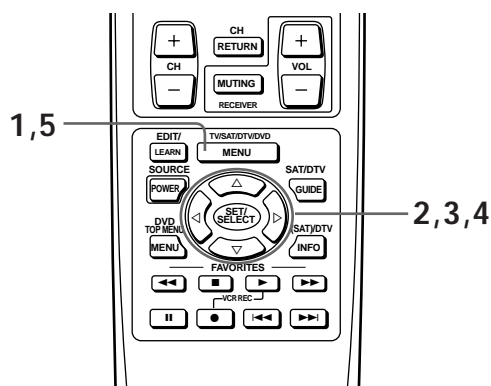
Notes

- The AUTO SCREEN function detects the brightness of the image and automatically switches the screen size to an appropriate size. Therefore, in the case of dark images such as night scenes, it may not switch to the appropriate screen size. In such cases, turn the AUTO SCREEN function off.
- The AUTO SCREEN function can work only when an NTSC, 480i signal is input.
- Please note that the picture may disappear momentarily or be disturbed when switching between different screen modes.

Moving the screen position upward or downward

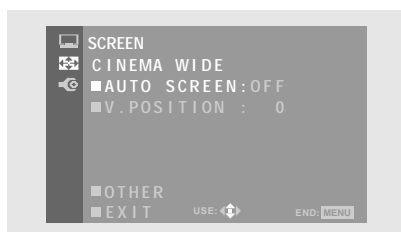
When a vista size movie etc., is viewed at the CINEMA WIDE or ZOOM setting, the image may not be centered on the screen, and may extend past the edge of the screen.

In this case, adjust the screen to an clearly viewable position using the V. POSITION setting in the SCREEN menu.

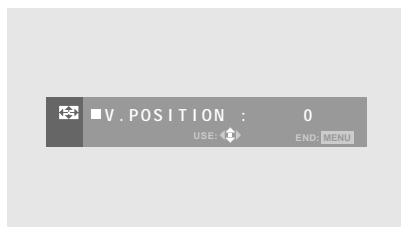


1 Press **MENU** to display the menu screen.
The menu screen appears.

2 Press **▲/▼** to select **SCREEN**, then press **SET/SELECT**.



3 Press **▲/▼** to select **V.POSITION**, then press **SET/SELECT**.



4 Press **▲/▼** to adjust the **V.POSITION** setting.

Adjustable range:

- CINEMA WIDE setting : -15 to 15

- ZOOM setting : -25 to 25

After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.

5 When you have finished, press **MENU** to exit the on-screen menu.

Note

The V.POSITION setting can be used only for signals compatible with the screen size of CINEMA WIDE or ZOOM (NTSC, 480i or 480p).

Automatic selection of screen size according to input signal

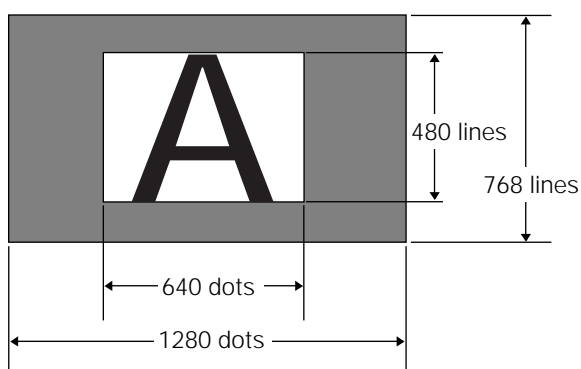
By distinguishing between signals such as S1, S2 and HDTV video signals, screen size is automatically selected and the following indicators are displayed on the screen.

Input signal	Operation	Screen indication
When S1 video signal (squeeze) is input	"FULL" screen size is automatically selected.	FULL (S1)
When S2 video signal (letterbox) is input	"ZOOM" screen size is automatically selected.	ZOOM (S2)
When HDTV signal (1920 x 1080 i, 1280 x 720 p) is input	"FULL" screen size is automatically selected.	FULL (HD)

During personal computer signal input

① ORIGINAL

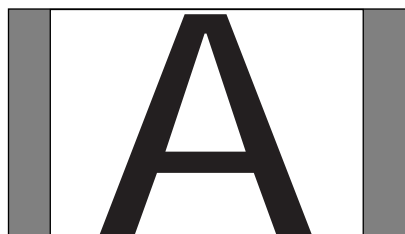
The input signal and the screen maintain a dot to line ratio of 1:1 and is thus highly faithful to the source.



(Illustration shows 640 x 480 input.)

② 4:3 NORMAL

The display fills the screen as much as possible without altering the aspect ratio of the input signal.



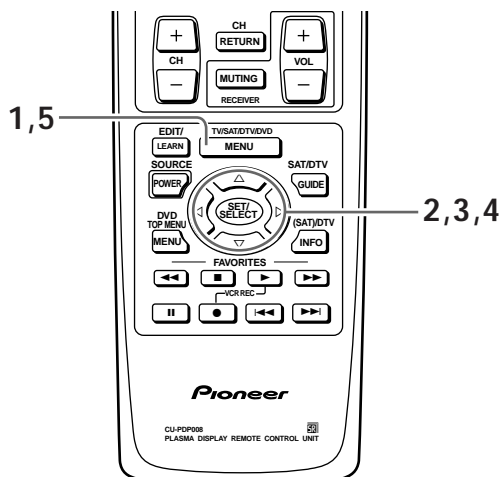
③ FULL

The display is presented with a widescreen aspect ratio of 16:9 and fills the entire screen.



POWER SAVE

Using the POWER SAVE function of this unit, the power mode can be automatically put in standby mode when a video or computer signal has not been detected. (An indication will appear on the screen before the standby mode is engaged).



1 Press MENU to display the menu screen.
The menu screen appears.

2 Press ▲/▼ to select SET UP, then press SET/SELECT.



3 Press ▲/▼ to select POWER SAVE, then press SET/SELECT.



4 Press ▲/▼ to select the POWER SAVE mode.

- When "OFF" is selected, this unit will stay in operation mode regardless of whether a synchronization signal is input or not.
- When "MODE1" is selected, this unit will be put in standby mode automatically if no new synchronization signal is input for 8 minutes.
- When "MODE2" is selected, this unit will be put in the POWER SAVE mode automatically if no new synchronization signal is input. However, if the synchronization signal is restored, this unit is put back in operation mode.

After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.

5 When the setup is finished, press MENU to exit the menu screen.

Notes

- The POWER SAVE setting is common to all inputs (INPUT1 to INPUT4).
- When SIGNAL is set to "VIDEO", "MODE2" cannot be selected.

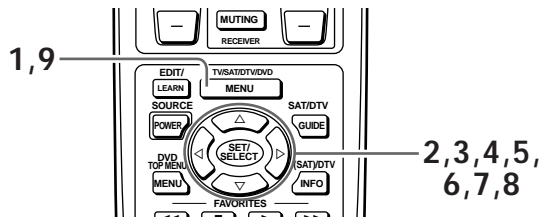
To put the unit in operation mode again

Press **STANDBY/ON** on the main unit or remote control unit.

When the unit is in the POWER SAVE mode, resuming PC operation or pressing **INPUT** on the main unit or remote control unit can also put the unit in operation mode again.

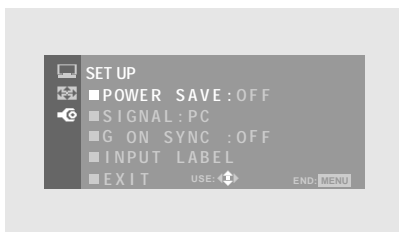
Labeling the inputs

This function enables you to apply a label of up to 8 characters for each of the 4 inputs.



- 1 Press **MENU** to display the menu screen.
The menu screen appears.

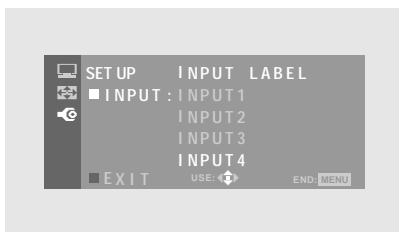
- 2 Press **▲/▼** to select **SET UP**, then press **SET/SELECT**.



- 3 Press **▲/▼** to select **INPUT LABEL**, then press **SET/SELECT**.



- 4 Press **▲/▼** to select **INPUT**, then press **SET/SELECT**.



- 5 Press **▲/▼** to select the input you want to create a label for, then press **SET/SELECT**.
When the input is changed on the menu screen, the currently selected input is also changed.



- 6 Press **▲/▼** to select **LABEL**, then press **SET/SELECT**.

The character window opens, and the cursor is moved to the bottom right corner of the character window.



- 7 Press **▲/▼/◀/▶** to navigate the cursor around the character window. Press **SET/SELECT** to add a character to the label.



Each time **SET/SELECT** is pressed, the currently selected character is added to the label to create a label of up to 8 characters long.



- 8 When the label is finished, move the cursor position to the bottom right corner of the character window and press **SET/SELECT**.

The character window disappears. The input and its corresponding label are displayed.



- 9 When the setup is finished, press **MENU** to exit the menu screen.

Note

When these characters are selected in the character window, the following occurs.

- : A space is input.
- ⓧ : The character input mode is exited.

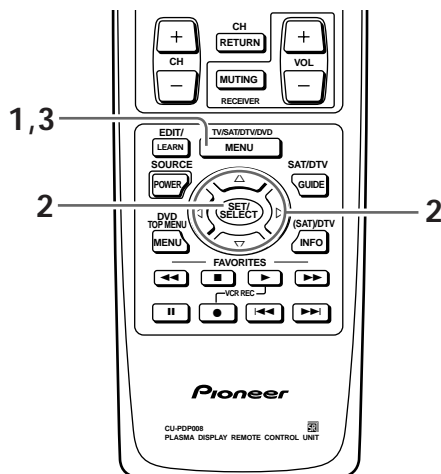
Understanding the MENU screens

Pressing the **MENU** button on the remote control unit opens the MAIN MENU screen. The MAIN MENU screen is the primary starting screen for all internal system adjustments and functions divided up into the PICTURE adjustment screen, SCREEN adjustment screen, and SET UP screen.

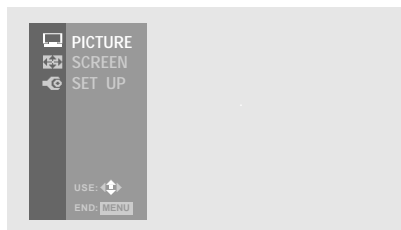
Select the desired menu item using **▲/▼** on the remote control unit or the main unit, then press **SET/SELECT** to perform the desired operations and settings.

When a video signal is input, and the on-screen menu is displayed, the SCREEN MODE is changed to "FULL". When the on-screen menu is turned off, or if the SCREEN adjustment menu is selected, the screen returns to the SCREEN MODE that had been previously displayed.

To use the menu screens

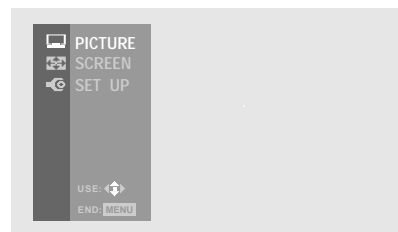


- 1 Press **MENU** to display the menu screen.
The menu screen appears.

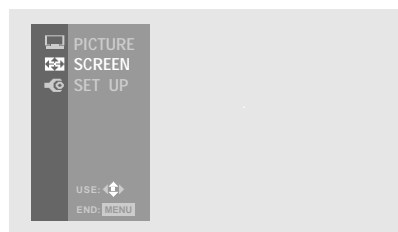


- 2 Press **▲/▼** to select the appropriate submenu and press **SET/SELECT**.

- Use the PICTURE adjustment screen to modify the actual video image that appears on the screen (pages 29 to 37).



- Use the SCREEN adjustment screen to make the settings and adjustments of the screen according to the input signal (pages 23, 24, and 38).



- Use the SET UP screen to make various settings or to coordinate this unit with externally connected components (pages 17 to 19, 26, and 27).



- 3 To close the menu screen, press **MENU**.

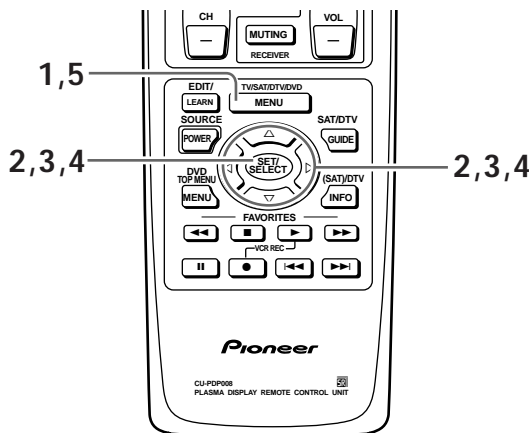
On screen indicators

- USE:** Indicates in light blue the buttons that can be used in the currently displayed menu screen .
- END:** End is for turning off the menu screen by pressing the **MENU** button.
- EXIT:** To return to the previous menu screen, use the **▲** or **▼** button to move to EXIT and then press **SET/SELECT**.

Picture adjustments

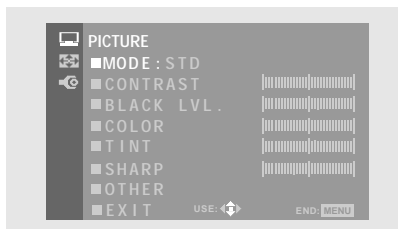
This unit has three programmed picture quality settings in memory that are designed for use with various video genre. You can select a programmed setting that best suits your needs, or adjust the settings to obtain the picture quality you desire. These modified settings can then be stored in memory and called up whenever you want.

Selecting one of the programmed picture quality settings

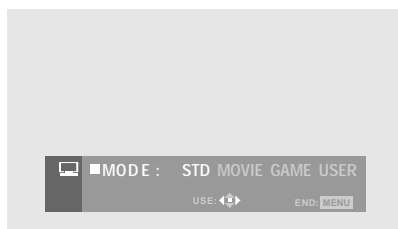


1 Press MENU to display the menu screen.
The menu screen appears.

2 Press ▲/▼ to select PICTURE, then press SET/SELECT.



3 Press ▲/▼ to select MODE, then press SET/SELECT.



4 Press ◀/▶ to select the setting.

The following settings can be selected:

- STD Sets standard picture quality.
- MOVIE Reduces contrast making dark images easier to see. Effective for movies that have many dark images such as night scenes, etc..
- GAME Lowers the relative contrast of video games and personal computer images to minimize discomfort to the eyes. This will minimize bad effects such as discolored spots or stains on the display panel of the unit.
- USER Calls up the picture quality that the user has set. Modifications can be made to any of the above settings to create the USER setting (page 30).

After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.

5 Press MENU to exit the menu screen.

Notes

- Make these adjustments for each input (INPUT1 to INPUT4) and for each signal type (video or PC).
- When HIGH CONTRAST is set to "ON" and a PC signal is being input, MOVIE and GAME are not available.

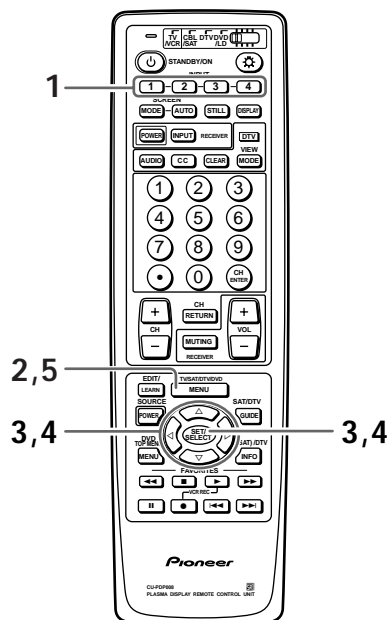
Screen burn caution

Please read the following to ensure long term regular use of this product.

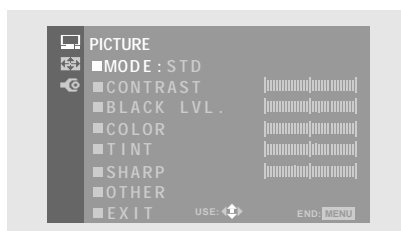
As video games and still picture playback can cause screen burn or have other negative effects on this unit's screen, be sure to select the GAME mode setting and to limit use to under 2 hours at a time. After playing a video game, etc., please view a normal picture etc., at the natural wide screen setting for more than 3 times the length of video game play. A moving picture has the effect of relieving screen burn playback and also reduces harmful effects within the display.

Saving screen adjustments to the USER mode setting

The USER mode can be set for each of the four video signal inputs (INPUT1 to 4) and the two PC signal inputs (INPUT3 and 4).

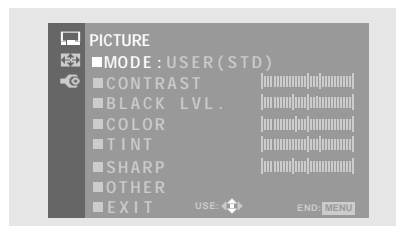


- 1** Press the appropriate **INPUT** selector button to display the input source on the screen.
- 2** Press **MENU** to display the menu screen.
The menu screen appears.
- 3** Press **▲/▼** to select **PICTURE**, then press **SET/SELECT**.



- 4** Make any necessary adjustments to the screen settings as described on the next page.

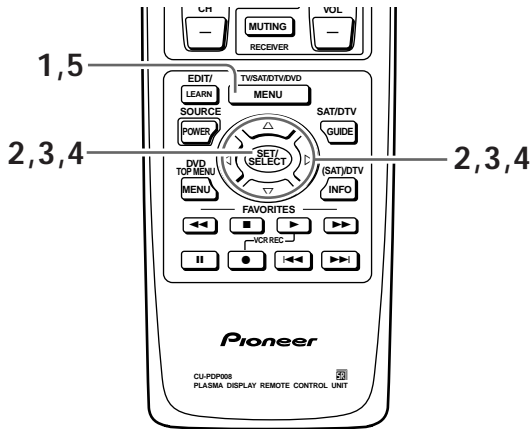
- If any of the programmed modes (STD, MOVIE, or GAME) are adjusted, a new USER mode is created based on the programmed settings. The base mode will be listed in parenthesis.
- When **HIGH CONTRAST** is set to "ON" and a PC signal is being input, **MOVIE** and **GAME** are not available.



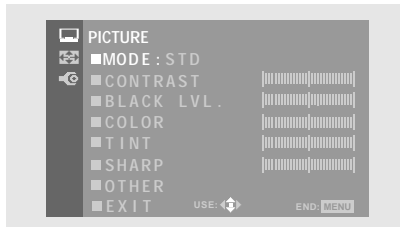
- 5** When you have finished making adjustments, press **MENU** to exit the menu screen.

Adjusting the picture quality

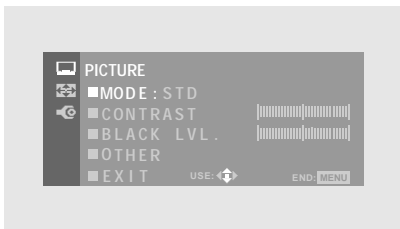
The PICTURE adjustment screen provides the adjustment items listed in the right column.



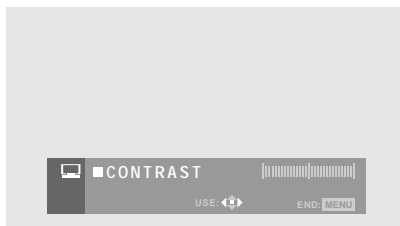
- 1 Press **MENU** to display the menu screen.
The menu screen appears.
- 2 Press **▲/▼** to select **PICTURE**, then press **SET/SELECT**.



When viewing an image from a personal computer from INPUT3 or INPUT4, the following screen is displayed.



- 3 Press **▲/▼** to select the adjustment item, then press **SET/SELECT**.



- 4 Press **◀/▶** to adjust the picture quality as desired.
Change from the center position is saved to the USER mode setting (page 30).
After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.

- 5 When you have finished making adjustments, press **MENU** to exit the menu screen.

Note

Make these adjustments for each input (INPUT1 to INPUT4) and for each signal type (video or PC).

PICTURE mode adjustment items

Below are brief descriptions of the options that can be set at PICTURE and PICTURE OTHER in the PICTURE adjustment screen.

PICTURE adjustment:

- CONTRAST Adjust according to the surrounding brightness so that the picture can be seen clearly.
- BLACK LVL. Adjust so that the dark parts of the picture can be seen clearly.
- COLOR Adjust to the desired depth. (Setting to a slightly deep color will create a natural looking picture.)
- TINT Adjust so that skin color looks normal.
- SHARP Normally set to the center position. To create a softer picture, set to the left of center. To create a sharper picture, set to the right of center.

PICTURE OTHER adjustment:

- R LEVEL Adjust the amount of red in the picture.
- G LEVEL Adjust the amount of green in the picture.
- B LEVEL Adjust the amount of blue in the picture.

For details regarding a specific adjustment, refer to the page written in parenthesis.

- 3D Y/C LEVEL (page 32)
- 3D NR LEVEL (page 33)
- COLOR TEMP (page 34)
- FILM MODE (page 35)
- HIGH CONTRAST (page 36)
- ABL (page 37)

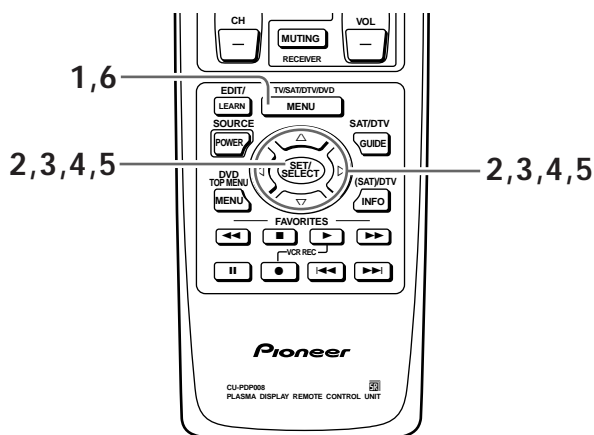
Note

Separate picture adjustments may be stored for when HIGH CONTRAST is set to "ON" and "OFF".

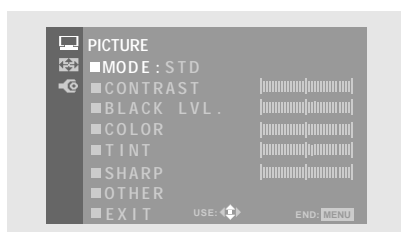
Viewing a fast moving picture (3D Y/C LEVEL)

When viewing a fast moving picture such as might be experienced with a sports program, setting this mode to an appropriate level as determined by the video source will reduce picture blur, and produce a clearer image.

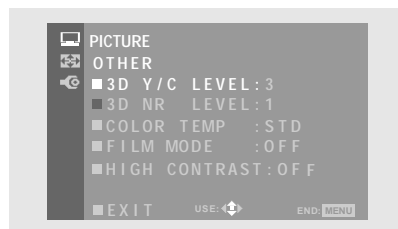
- This setting can be adjusted along 5 points with "1" recommended for viewing sources with a lot of action and "5" recommended when viewing still images.



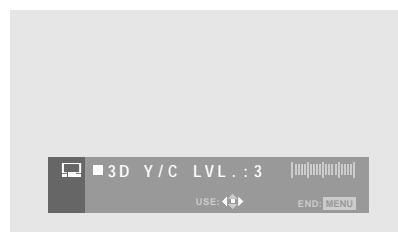
- 1 Press **MENU** to display the menu screen. The menu screen appears.
- 2 Press **▲/▼** to select **PICTURE**, then press **SET/SELECT**.



- 3 Press **▲/▼** to select **OTHER**, then press **SET/SELECT**.



- 4 Press **▲/▼** to select **3D Y/C LEVEL**, then press **SET/SELECT**.



- 5 Press **◀/▶** to set the mode to a level between 1 and 5 as needed. If the setting is changed from "3", it is saved to the USER mode setting (page 30). After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.
- 6 When the setup is finished, press **MENU** to exit the menu screen.

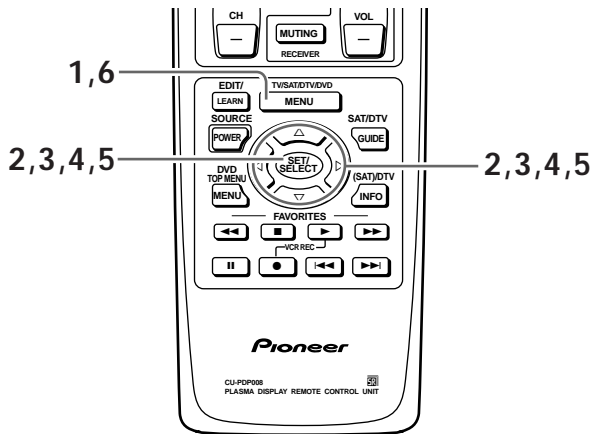
Notes

- "3" is set when this unit is shipped from the factory.
- 3D Y/C LEVEL setting is possible only when INPUT1 is selected to receive a composite video signal.

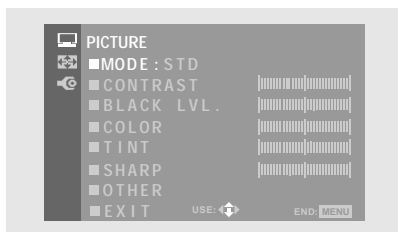
Reducing the amount of digital noise in the video image (3D NR LEVEL)

When viewing a video image via the INPUT1 S-VIDEO jack, it is possible to reduce the amount of digital noise in the luminance and chrominance channels of the S-video signal.

- This setting can be adjusted along 5 points with "1" indicating a low level of digital noise reduction and "5" indicating a high level of digital noise reduction.



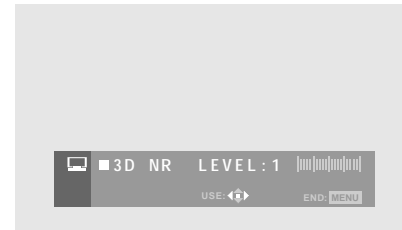
- Press **MENU** to display the menu screen.
The menu screen appears.
- Press **▲/▼** to select **PICTURE**, then press **SET/SELECT**.



- Press **▲/▼** to select **OTHER**, then press **SET/SELECT**.



- Press **▲/▼** to select **3D NR LEVEL**, then press **SET/SELECT**.



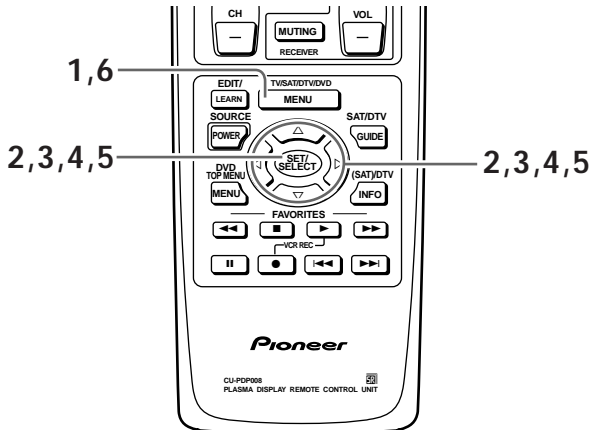
- Press **◀/▶** to set the mode to a level between 1 and 5 as needed.
If the setting is changed from "1", it is saved to the USER mode setting (page 30).
After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.
- When the setup is finished, press **MENU** to exit the menu screen.

Notes

- "1" is set when this unit is shipped from the factory.
- 3D NR LEVEL setting is possible only when INPUT1 is selected to receive an S-video signal.

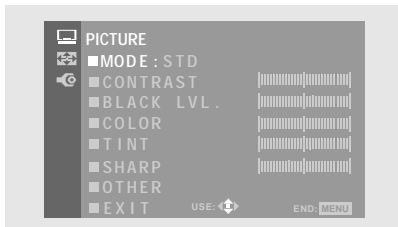
Adjusting the color temperature of the screen (COLOR TEMP)

This function enables the video image to be set to one of five different tones.

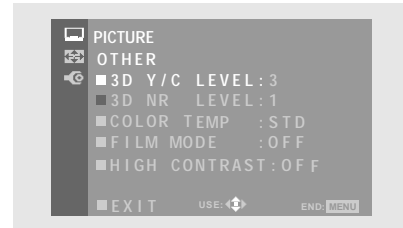


1 Press **MENU** to display the menu screen.
The menu screen appears.

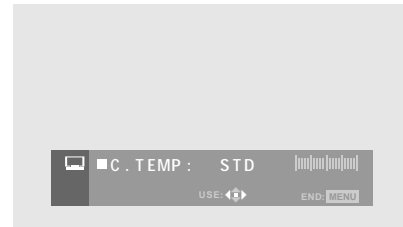
2 Press **▲/▼** to select **PICTURE** then press **SET/SELECT**.



3 Press **▲/▼** to select **OTHER**, then press **SET/SELECT**.



4 Press **▲/▼** to select **COLOR TEMP**, then press **SET/SELECT**.



5 Press **◀/▶** to select **COLOR TEMP** setting.
Select the color temperature setting that best matches your preferences and viewing environment.

- **NEWS**: Causes the colors displayed to appear in cooler hues than those in LIVE.
- **LIVE**: Causes the colors displayed to appear in cooler hues.
- **STD**: Causes the colors displayed to appear in normal hues.
- **FILM**: Causes the colors displayed to appear in warmer hues.
- **B&W**: Causes the colors displayed to appear in warmer hues than those in FILM.

If the setting is changed from "STD", it is saved to the USER mode setting (page 30).
After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.

6 When the setup is finished, press **MENU** to exit the menu screen.

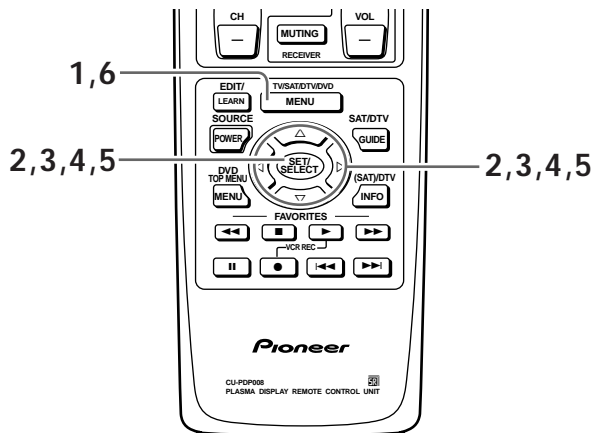
Note

"STD" is set when this unit is shipped from the factory.

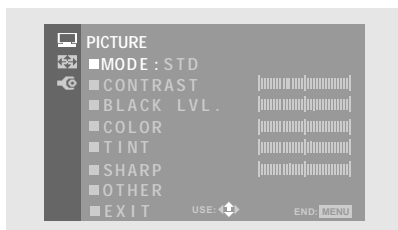
Setting the FILM MODE

The FILM MODE function automatically detects movie film recorded at 24 frames per second, and converts it into a high quality progressive video image delivering the picture at the same rate as it was recorded.

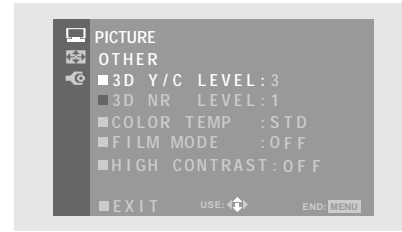
- Normally, this function should be set to "HQ" (High Quality), however, occasionally this setting may cause slight syncopation problems with the audio track. If you are bothered by this, select "STD" (Standard). If "OFF" is selected, normal progressive signal processing is performed.



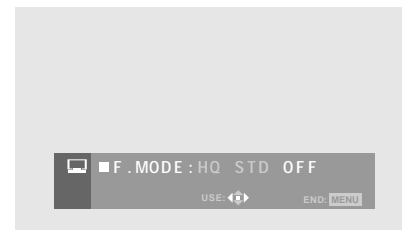
- 1 Press MENU to display the menu screen.**
The menu screen appears.
- 2 Press ▲/▼ to select PICTURE, then press SET/SELECT.**



- 3 Press ▲/▼ to select OTHER, then press SET/SELECT.**



- 4 Press ▲/▼ to select FILM MODE, then press SET/SELECT.**



- 5 Press ◀/▶ to select FILM MODE setting.**
If the setting is changed from "OFF", it is saved to the USER mode setting (page 30).
After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.
- 6 When the setup is finished, press MENU to exit the menu screen.**

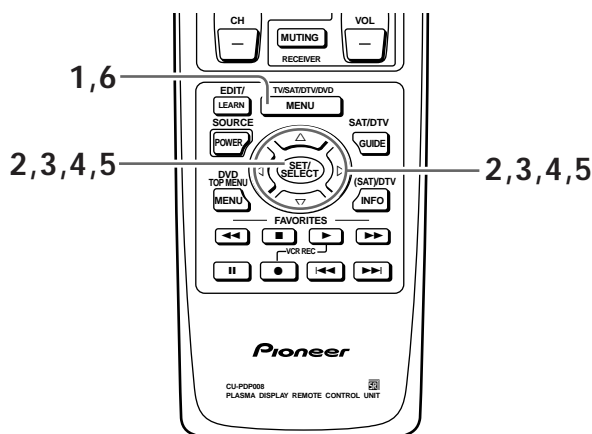
Notes

- "OFF" is set when this unit is shipped from the factory.
- FILM MODE setting is possible only with NTSC, 480i sources.

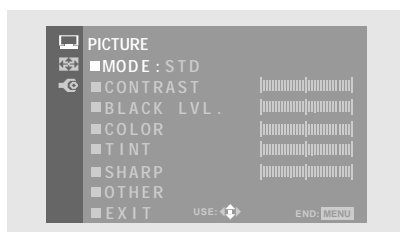
Viewing in a bright location (HIGH CONTRAST)

When viewing a picture in a bright location, setting this mode to "ON" will enable you to obtain a clear video image.

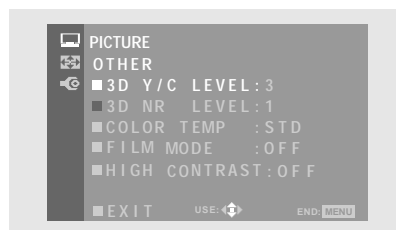
- Set this mode to "OFF" when not viewing in a bright location.



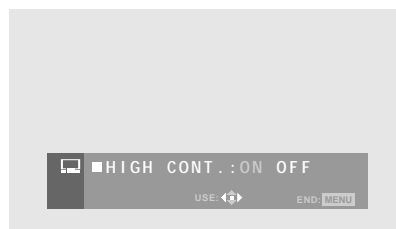
- Press **MENU** to display the menu screen.
The menu screen appears.
- Press **▲/▼** to select **PICTURE**, then press **SET/SELECT**.



- Press **▲/▼** to select **OTHER**, then press **SET/SELECT**.



- Press **▲/▼** to select **HIGH CONTRAST**, then press **SET/SELECT**.



- Press **◀/▶** to select **HIGH CONTRAST** setting.
Separate picture adjustments may be stored for when HIGH CONTRAST is set to "ON" and "OFF".
After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.
- When the setup is finished, press **MENU** to exit the menu screen.

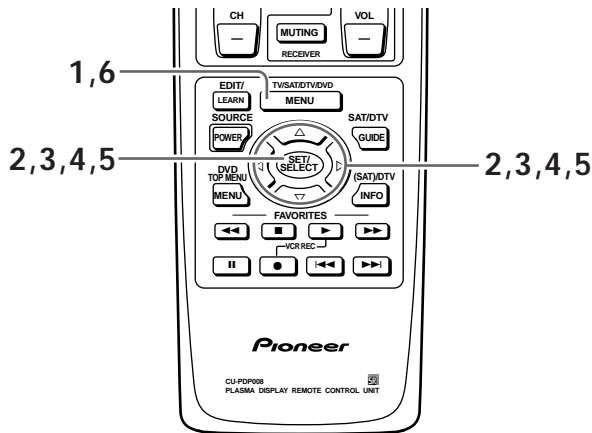
Notes

- "OFF" is set when this unit is shipped from the factory.
- The MOVIE and GAME picture mode options are not available when HIGH CONTRAST is turned to "ON".

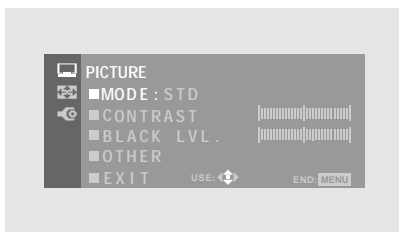
Making the PC image brighter (ABL)

Set this mode to "ON" to brighten the image during PC signal input.

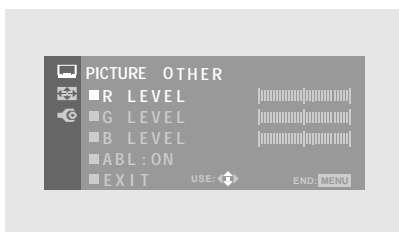
When ABL is set to "ON", the brightness of the image will change according to changes in the input signal. If you are bothered by changes to brightness during operation, set this mode to "OFF".



- 1 Press **MENU** to display the menu screen.
The menu screen appears.
- 2 Press **▲/▼** to select **PICTURE**, then press **SET/SELECT**.



- 3 Press **▲/▼** to select **OTHER**, then press **SET/SELECT**.



- 4 Press **▲/▼** to select **ABL**, then press **SET/SELECT**.



- 5 Press **◀/▶** to select **ABL** setting.
If the setting is changed from "ON", it is saved to the USER mode setting (page 30).
After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.
- 6 When the setup is finished, press **MENU** to exit the menu screen.

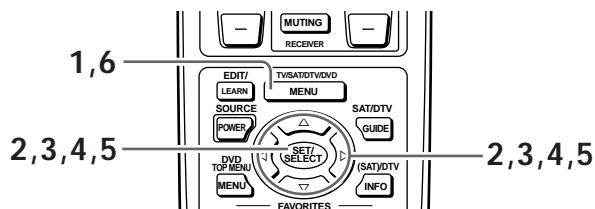
Notes

- "ON" is set when this unit is shipped from the factory.
- ABL mode setting is only possible during PC signal input.

Adjusting the screen

Adjust when INPUT2, INPUT3 or INPUT4 is selected.
(Adjustments on this page cannot be made when INPUT 1 is selected.)

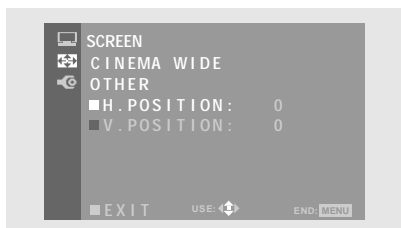
The SCREEN adjustment screen provides the adjustment items listed in the right column.



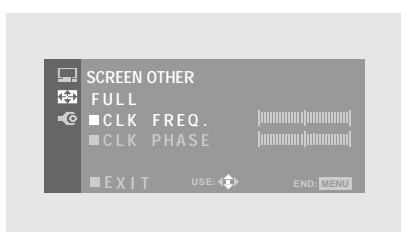
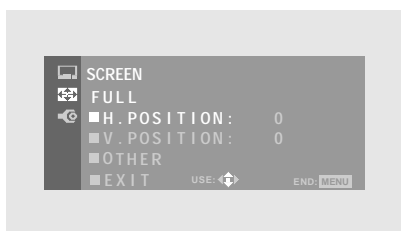
- 1 Press **MENU** to display the menu screen.
The menu screen appears.
- 2 Press **▲/▼** to select **SCREEN**, then press **SET/SELECT**.



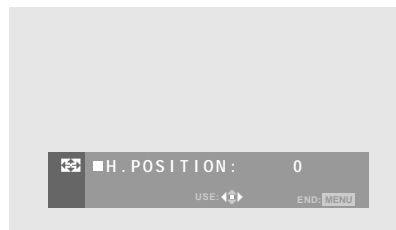
- 3 Press **▲/▼** to select **OTHER**, then press **SET/SELECT**.



When viewing an image from a personal computer, the following screen is displayed.



- 4 Press **▲/▼** to select the adjustment item, then press **SET/SELECT**.



- 5 Press **◀/▶** to carry out the adjustment.
Use **▲/▼** for the adjustments of V.POSITION.
After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.

- 6 When adjustment is finished, press **MENU** to exit the menu screen.

Note

Make these adjustments for each input (INPUT2 to INPUT4) and for each signal (pages 55 and 56).

SCREEN mode adjustment items

Below are brief descriptions of the options that can be set in the SCREEN mode.

- H.POSITION Adjust the picture's position to the left or right.
- V.POSITION Adjust the picture's position upward or downward.
- CLK FREQ. Adjust letter breakup or noise on the screen. This setting adjusts the unit's internal clock signal frequency that corresponds to the input video signal.
- CLK PHASE Adjust so that there is minimum flicker of screen letters or color misalignment. This setting adjusts the phase of the internal clock signal adjusted by the CLK FREQ. setting.

Notes

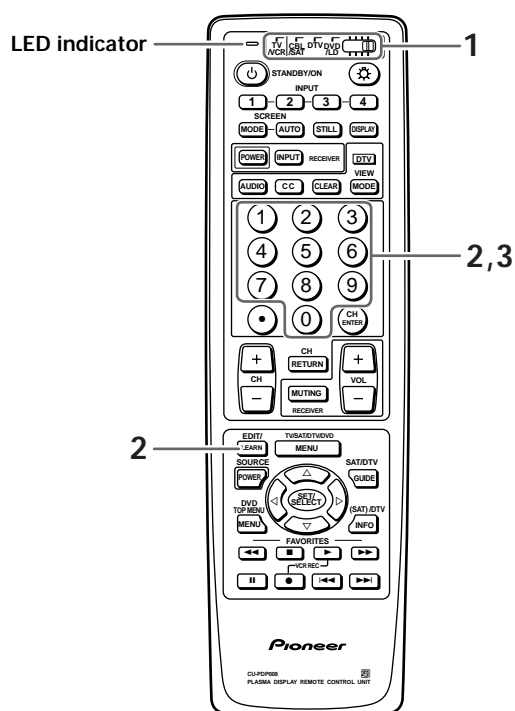
- When INPUT1 is selected, OTHER cannot be selected.
- V. POSITION adjustment when the screen size is set to ZOOM or CINEMA WIDE cannot be performed as shown in the menu screen in step 3. To adjust the vertical position of the screen, please follow the procedure on page 24 starting from step 2.
- When CLK FREQ. adjustment is carried out, the H.POSITION setting may have to be re-adjusted.
- If the adjustment items in the SCREEN mode are adjusted excessively, the picture may not be displayed properly.

Remote code set up

To operate other manufacturers' audio/video components using the remote control unit supplied with the plasma display panel, remote control signals need to be set. There are two methods of setting remote control signals.

- Programming the other manufacturers' remote control signal presets into this remote control unit.
- Learning other manufacturers' remote control signals directly from the remote control units of the other components.

Programming other manufacturers' remote control signal presets



1 Set the mode switch to match the device to which you want to preset the remote control signal.

Ex) To select DVD/LD, move the switch to the fourth position as shown below.



2 Simultaneously press EDIT and the number button "1".

The LED indicator starts blinking.

3 Select the desired manufacturer.

Select from the table on the following page.

Ex) To select a PHILIPS LD player, press the number buttons "2" and "4" in succession to enter the number 24.

- If the LED indicator blinks rapidly when the number buttons are pressed, there has been an error. Input the number again.
- After setting, you can automatically use the remote control in the usual manner.

Notes

- To exit the EDIT mode during this operation, press **EDIT** again.
- If the mode switch position is changed while in EDIT mode, EDIT mode is canceled.
- After step 1 and step 2, if you do not press any buttons for one minute (no operation), the EDIT mode is canceled.
- When programming remote control signal presets, make sure that the learn setting has been reset (page 41).
- If the table on the following page does not include the manufacturer of your component, or the remote control does not work even after the correct code is entered, you can have the remote control unit learn its signal using the LEARN mode of the remote control unit outlined on page 41.
- The default setting is "00" for all mode switch settings.

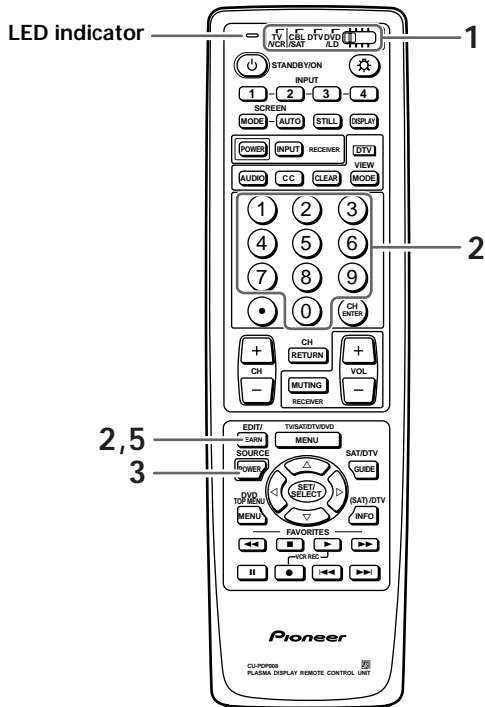
Manufacturer's preset remote control signals

	DTV	CBL/SAT	VCR	DVD/LD
00	PIONEER	PIONEER1 (CABLE)	PIONEER	PIONEER (DVD)
01	—	PIONEER 2 (CABLE)	FISHER	PANASONIC (DVD)
02	—	JERROLD 1 (CABLE)	FISHER	SAMSUNG (DVD)
03	—	JERROLD 2 (CABLE)	FISHER	SONY (DVD)
04	—	JERROLD 3 (CABLE)	GOLDSTAR	TOSHIBA (DVD)
05	—	JERROLD 4 (CABLE)	HITACHI	JVC (DVD)
06	—	JERROLD 5 (CABLE)	HITACHI 2	—
07	—	JERROLD 6 (CABLE)	HITACHI 3	—
08	—	JERROLD 7 (CABLE)	MAGNAVOX 2	—
09	—	JERROLD 8 (CABLE)	mitsubishi	—
10	—	JERROLD 9 (CABLE)	MITSUBISHI 2	—
11	—	JERROLD 10 (CABLE)	MITSUBISHI 3	—
12	—	S. A. 1 (CABLE)	MITSUBISHI 4	—
13	—	S. A. 2 (CABLE)	MITSUBISHI 5	—
14	—	S. A. 3 (CABLE)	MITSUBISHI 6	—
15	—	S. A. 4 (CABLE)	PANASONIC	—
16	—	ZENITH 1 (CABLE)	PANASONIC 2	—
17	—	ZENITH 2 (CABLE)	PANASONIC 3	—
18	—	ZENITH 3 (CABLE)	RCA	—
19	—	—	RCA 2	—
20	—	PIONEER (SAT)	RCA 3	PIONEER (LD)
21	—	RCA 1 (SAT)	SANYO	KENWOOD (LD)
22	—	RCA 2 (SAT)	SANYO 2	PANASONIC 1 (LD)
23	—	SONY (SAT)	SANYO 3	PANASONIC 2 (LD)
24	—	—	SHARP	PHILIPS (LD)
25	—	—	SHARP 2	RCA (LD)
26	—	—	SHARP 3	SONY (MDP)
27	—	—	SONY (BETA)	SONY (LD)
28	—	—	SONY (VHS)	—
29	—	—	SONY (8mm)	—
30	—	—	TOSHIBA	—
31	—	—	JVC	—
32	—	—	JVC 2	—
33	—	—	JVC 3	—
34	—	—	JVC 4	—
35	—	—	JVC 5	—
36	—	—	ZENITH	—
50	SHARP	—	—	—

Operations can be performed using remote control button with the same markings (pages 43 to 48).

To learn remote control signals

To operate other manufacturers' remote control signals that cannot be preset using the remote control unit, have the remote control unit learn these signals.



Example) To learn the operation to turn the VCR power on.

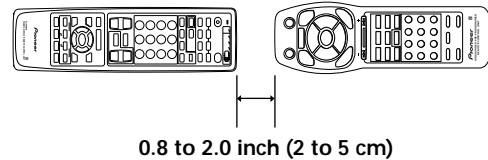
- 1 Set the mode switch to TV/VCR (first position) when a video cassette recorder is connected.**
- 2 Simultaneously press LEARN and number button 2.**
The LED indicator begins blinking.
- 3 Press SOURCE POWER to establish the target operation.**
The LED indicator remains lit.

Buttons which can be learned are as follows.

VCR	SOURCE POWER, CH (+), CH (-), II, <<, ■, >>, >>>, ● (VCR REC)
CABLE	SOURCE POWER, CH (+), CH (-), CH RETURN, CH ENTER, 1 to 9, 0
SAT	SOURCE POWER, <◀, ▶, ▲, ▼, SET/SELECT, CH (+), CH (-), (SAT) INFO SAT MENU, SAT GUIDE, CH ENTER, 1 to 9, 0
DTV	SOURCE POWER, CH (+), CH (-), CH RETURN, CH ENTER, 1 to 9, 0, •(dot), GREEN, RED, YELLOW, <◀, ▶, ▲, ▼, SET/SELECT, DTV MENU, DTV GUIDE, DTV INFO, DTV AUDIO, CC, CLEAR, VIEW MODE
DVD	SOURCE POWER, >>>>, I<<<<, II, <<<, ■, >>>>, >>, ▲, ▼, SET/SELECT, DVD MENU, DVD TOP MENU
LD	SOURCE POWER, >>>>, I<<<<, II, <<<, ■, >>>>

- CABLE/SAT and DVD/LD cannot be selected at the same time.
- (SAT) INFO has no remote control signals preset.

- 4 Point the transmitters of both remote control units toward each other with about 0.8 to 2.0 inch (2 to 5 cm) between them, and press the POWER button of the other manufacturer's remote control unit.**



The LED indicator blinks.

- If the LED indicator blinks once, return to step 3 to learn functions for other buttons.
- If the LED indicator flashes four times, it indicates an error has occurred. Return to step 3 to redo the learning.
- If the LED indicator flashes four times even after having redone the learning, it means that the learning capacity has reached its maximum.

- 5 When LEARN is pressed, the LEARN mode is exited, and the remote control unit returns to normal operation.**

Notes

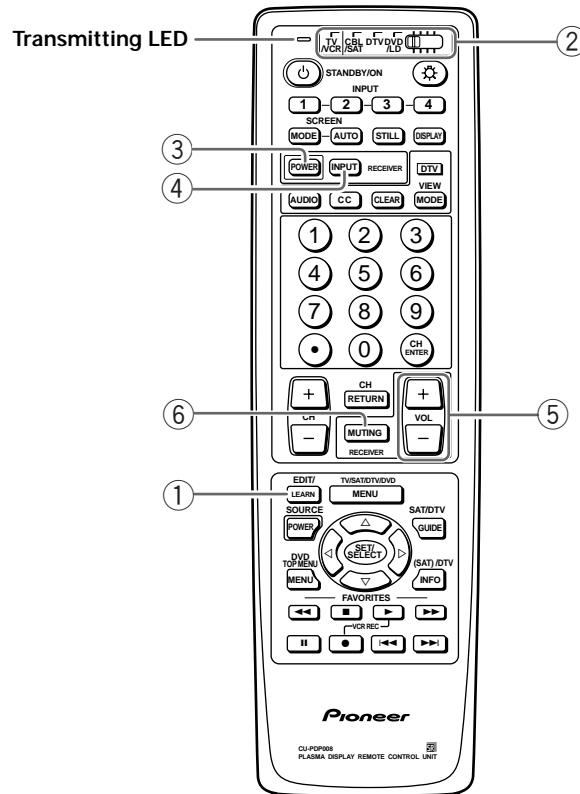
- To exit the LEARN mode during a learning operation, press **LEARN** again.
- If the mode switch position is changed while in LEARN mode, the LEARN mode is canceled.
- After steps 2 and 3, if you do not press a button for one minute (no operation), the LEARN mode is canceled.
- There are some remote control signals which cannot be learned.

To reset the LEARN setting

Have the LED blinking as in step 2 and then press and hold the remote control unit's **STANDBY/ON** button pressed for at least 2 seconds.

Note

It is necessary to reset the learn setting when you program the remote control signal presets.



Remote control unit setting buttons

① EDIT/LEARN button

EDIT: When the EDIT/LEARN button is pressed at the same time as number button 1, the mode will change to preset code edit mode. (page 39.)

LEARN: When the EDIT/LEARN button is pressed at the same time as number button 2, the unit's capability to learn and store command codes from other remote control units will be activated. (page 41.)

② Mode switch

Use to switch the remote control unit modes.

Receiver control buttons

When a Pioneer receiver is connected to this unit, the receiver can be operated using buttons ③ to ⑥.

When another company's receiver is connected to this unit, have the signals for ③ to ⑥ learned (page 41).

③ RECEIVER POWER button (STANDBY/ON)

Turns receiver power on and off.

④ RECEIVER INPUT button

Selects the input source connected to the receiver.

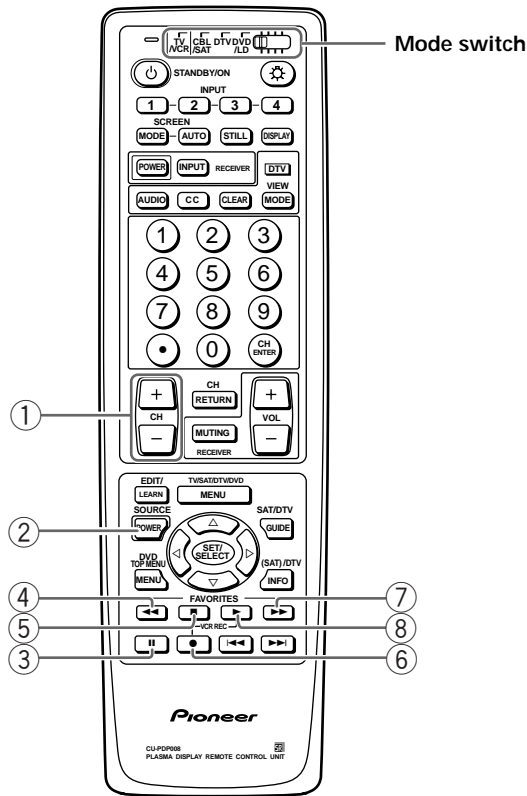
⑤ RECEIVER VOL (volume) +, – buttons

Adjusts receiver volume level.

Press the plus button (+) to increase the volume and the minus button (-) to decrease it.

⑥ RECEIVER MUTING button

Use to mute the receiver volume temporarily.



VCR control buttons

When the mode switch is set to TV/VCR, the remote control unit can operate both the main unit (TV) (page 7) and your VCR.

If the VCR is preset by "Remote code set up", the remote control unit button will function as follows when the mode switch of the remote control unit is set to VCR. When the input selector button having the same number as the input terminal connecting the VCR is pressed, the VCR can be operated using buttons ① to ⑧.

VCR which are made by other makers and are not preset can also be operated using the remote control unit if buttons ① to ⑧ have learnt the functions (page 41).

① CH (channel) +, - buttons

Press to select the channel of the TV tuner on the VCR.

② SOURCE POWER button

Turns the power of the VCR on and off.

③ || (PAUSE/STILL) button

Set pauses and still pictures.

④ ◀◀ (REW) button

Rewinds the tape and allows picture search.

⑤ ■ (STOP) button

Stop the tape transport.

⑥, ⑧ VCR REC (record) button

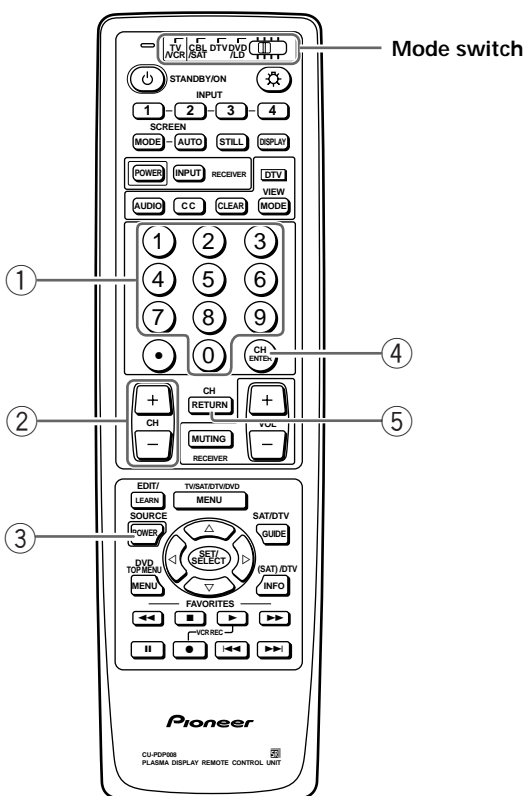
Press both buttons at the same time to start recording.

⑦ ▶▶ (FF) button

Rapidly advances the tape and allows picture search.

⑧ ▶ (PLAY) button

Selects playback.



CABLE control buttons

CABLE and SAT cannot be selected at the same time.

When the mode switch is set to CBL/SAT the cable converter connected to this unit can be operated using the buttons ① to ⑤.

Cable converters which are made by other makers and are not preset can also be operated using the remote control unit if buttons ① to ⑤ have learnt the functions (page 41).

① Direct channel selection buttons

Press the button (or buttons) that corresponds to the channel that you wish to watch.

② CH (channel) +, - buttons

Press plus (+) or minus (-) to tune in a higher or lower channel.

③ SOURCE POWER button

Turns the power of the cable converter on and off.

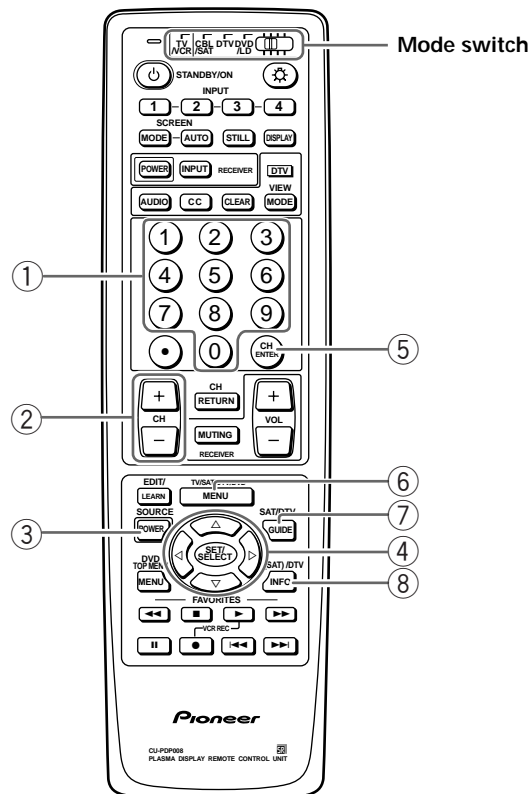
④ CH ENTER button*

Fix the selected channel with the direct channel selection buttons.

⑤ CH RETURN (channel return) button*

Press to switch between the current channel and the channel you were watching immediately before.

* Some manufacturers do not preset ENTER and CH RETURN. Use these buttons to learn if necessary.



SAT control buttons

CABLE and SAT cannot be selected at the same time.

When SAT is preset by "Remote code set up", the remote control unit buttons will function as shown below.

- When a satellite broadcast tuner is connected to this unit, press the input selector button that has the same number as the connected input terminal and set the mode switch to CBL/SAT. The tuner can be operated using buttons ① to ⑧.
- Satellite broadcast tuners which are made by other makers and are not preset can also be operated with the remote control unit if buttons ① to ⑧ have learnt the functions (page 41).

① Direct channel selection buttons

Press the button (or buttons) that corresponds to the channel that you wish to watch.

② CH (Channel) +, - buttons

Press plus (+) or minus (-) to tune in a higher or lower channel.

③ SOURCE POWER button

Turns the power of the SAT (digital satellite system tuner) on and off.

④ Select/Set buttons (SET/SELECT, ◀, ▶, ▲, ▼)

◀, ▶, ▲, ▼: Press the button to select items on the SAT GUIDE screen or SAT menu screen.

SET/SELECT: Press to activate the selected function.

⑤ CH ENTER button

Fix the selected channel with the direct channel selection buttons.

- This button is not preset. Use this button to learn if necessary.

⑥ SAT MENU button

When this button is pressed, the satellite broadcasting menu will be displayed.

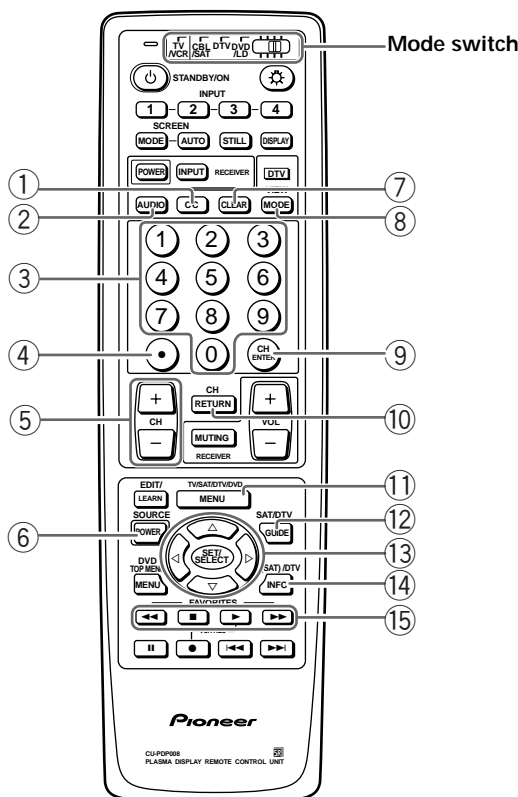
⑦ SAT GUIDE button

When this button is pressed, the satellite broadcasting guide screen will be displayed.

⑧ (SAT) INFO button*

When this button is pressed, information on satellite broadcasting will be displayed.

* (SAT) INFO button has no remote control signals preset. Learn the operation if necessary.



DTV control buttons

When the mode switch is set to DTV, your DTV Set Top Box can be operated using buttons ① to ⑮ of this remote control unit.

Even if your DTV Set Top Box is not preset the remote control signals, buttons ① to ⑮ will be available by performing the learning function of this remote control unit (page 41).

① CC button

Displays captions during closed-caption broadcasts.

② DTV AUDIO button

Press to select the audio mode during multiaudio broadcasts.

③ Direct channel selection buttons

Press the button (or buttons) that corresponds to the channel that you wish to watch.

④ (DOT) button

Used in channel selection.

⑤ CH (channel) +, - button

Press plus (+) or minus (-) to tune in a higher or lower channel.

⑥ SOURCE POWER button

Turn the power of the DTV tuner on and off.

⑦ CLEAR button

Press to clear the on-screen display.

⑧ VIEW MODE button

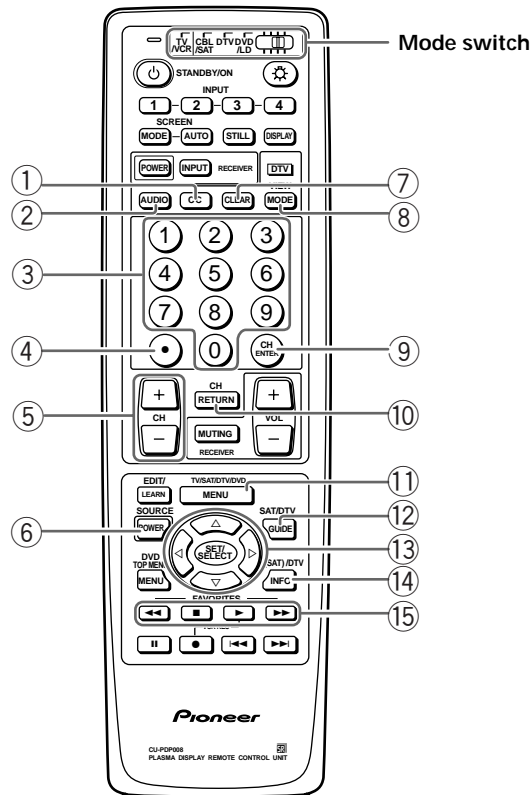
Press to adjust the picture size.

⑨ CH ENTER button

Fix the selected channel with the direct channel selection buttons.

⑩ CH RETURN (channel return) button

Press to switch between the current channel and the channel you were watching immediately before.



⑪ DTV MENU button

When this button is pressed, the DTV menu screen will be displayed.

⑫ DTV GUIDE button

When this button is pressed, the DTV guide screen will be displayed.

⑬ Select/Set buttons (SET/SELECT, ◀, ▶, ▲, ▼)

◀, ▶, ▲, ▼: Press the button to select items on the DTV menu screen.

SET/SELECT: Press to activate the selected function.

⑭ DTV INFO button

When this button is pressed, information on DTV will be displayed.

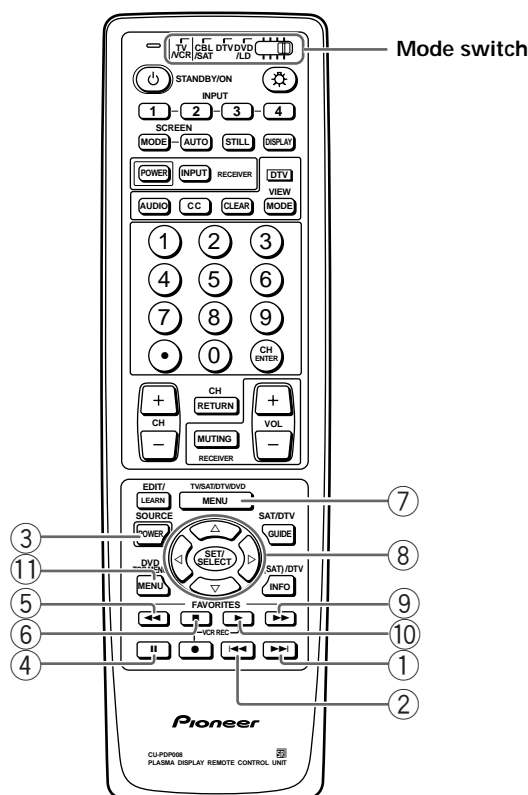
⑮ FAVORITE CH/Colored (blue, green, red and yellow) buttons

FAVORITE CH: Used for making FAVORITE CH settings with the DTV tuner.

Blue, Green, Red, Yellow: Used to make selections from the DTV tuner menu.

Note

Some manufacturers do not preset all the buttons. Use these buttons to learn if necessary.



DVD/LD control buttons

DVD and LD cannot be selected at the same time.

If the DVD/LD is preset by "Remote code set up", the remote control unit button will function as follows when the mode switch of the remote control unit is set to DVD/LD. When the input selector button having the same number as the input terminal connecting a DVD player or LD player is pressed, these players can be operated using buttons ① to ⑪ (buttons ⑦, ⑧ and ⑪ are for DVD players only). DVD player/LD player which are made by other makers and are not preset can also be operated using the remote control unit if buttons ① to ⑪ have learnt the functions (page 41).

① ►► (CHAPTER SEARCH) button

Pressing quickly once takes you to the start of the next chapter. Each time you press it, you move ahead to the start of the next chapter.

② ◀◀ (CHAPTER SEARCH) button

Pressing quickly once takes you to the start of the chapter currently playing. Each time you press it, you move back to the start of the previous chapter.

③ SOURCE POWER button

Turns the power of the DVD/LD player on and off.

④ || (PAUSE/STILL) button

Set pauses and still pictures.

⑤ ◀◀ (SCAN) button

Continue pressing to scan in the reverse direction.

⑥ ■ (STOP) button

Playback is stopped when pressing once. With some DVD/LD players, pressing the button twice may open the disc tray.

⑦ DVD MENU button (DVD only)

When this button is pressed, the DVD menu will be displayed.

⑧ Select/Set buttons (SET/SELECT, ◀, ▶, ▲, ▼) (DVD only)

◀, ▶, ▲, ▼: Press the button to select items on the DVD menu screen.

SET/SELECT: Press to activate the selected function.

⑨ ►► (SCAN) button

Continue pressing for fast forward.

⑩ ► (PLAY) button

Selects playback.

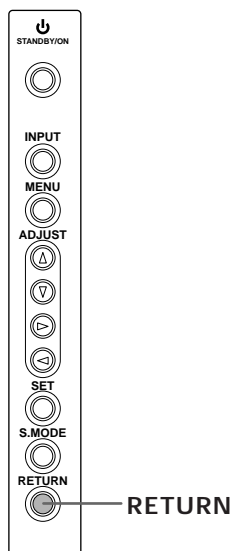
⑪ DVD TOP MENU button (DVD only)*

For details, refer to the DVD player's instructions manual.

* Some manufacturers do not preset DVD TOP MENU. Use this button to learn if necessary.

Resetting the unit to factory set defaults

When the unit is in the operation mode, press **RETURN** on the control panel on the main unit.



Initial mode	
Input selector :	Set to INPUT1
PICTURE	
MODE :	STD
SCREEN	
Parameters :	Set to 0
AUTO SCREEN :	OFF
MODE :	NATURAL WIDE (VIDEO)
	ORIGINAL (PC)*
V.POSITION :	Set to 0
SET UP	
POWER SAVE :	OFF
SIGNAL/FORMAT:	- / COMPONENT2 (INPUT2)
	PC / RGB (INPUT3)
	PC / RGB (INPUT4)
G ON SYNC:	OFF (INPUT3)
	OFF (INPUT4)
STILL :	OFF

* When the unit receives a signal which is not compatible with the ORIGINAL screen size, it selects another compatible screen size in order of 4:3 NORMAL and FULL.

Notes

- The PICTURE mode "USER" settings are preserved.
- INPUT LABEL settings are preserved.
- HIGH CONTRAST settings are preserved.

Cleaning

Regular cleaning will extend the life and performance of this unit. The recommended way to clean the display and related parts is described below.

Before cleaning, be sure to unplug the power cord from the power outlet.

Cleaning the display panel body and remote control

Do not under any circumstances use solvents such as benzine or thinner for cleaner. Use of such liquids may cause deterioration or peeling of paint from the display or remote control unit.

Wipe the display and remote control gently with a soft cloth. In the case of excessive dirt buildup, dampen a soft cloth with a diluted neutral cleaning detergent and after wringing the cloth thoroughly, wipe the component and then dry it with a dry soft cloth.

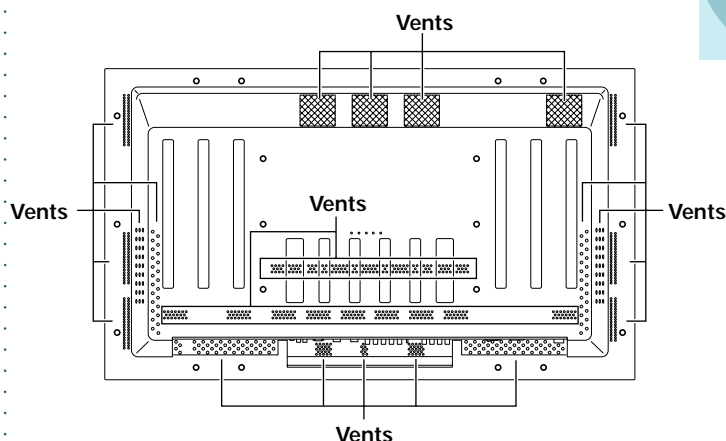
Cleaning the screen

After dusting, wipe the screen gently using the supplied cleaning cloth or a soft cloth. Do not use tissue or a rough cloth. As the surface of the screen is easily scratched, do not rub it or hit it with a hard object.

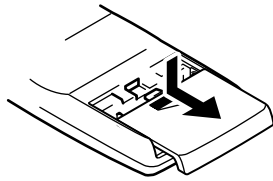
Cleaning the vents

As a general rule, use a vacuum cleaner about once a month to clean the vents on the rear panel of the display of dust buildup (set the vacuum cleaner to its weakest setting when doing this).

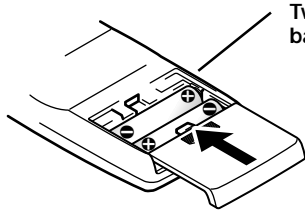
Using the unit without cleaning it of dust will cause the internal temperature to increase, resulting in possible breakdown or fire.



Inserting the batteries in the remote control unit



While pressing down lightly, slide in the direction of the arrow.



Two AA (LR6) batteries

When handling the remote control unit

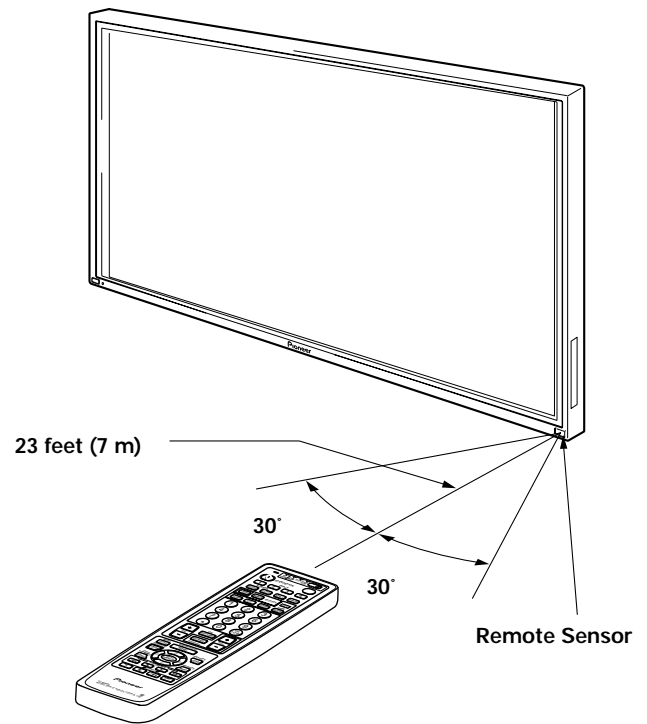
- Do not drop or shake the remote control.
- Do not use the remote control unit in a location subject to direct sunlight, heat radiation from a heater, or in a place subject to excessive humidity.
- When the remote control unit's batteries begin to wear out, the operable distance will gradually become shorter. When this occurs, replace all batteries with new ones as soon as possible.

CAUTION

- Insert batteries so that the plus (+) and minus (-) sides are aligned according to the markings in the battery case.
- Do not mix new batteries with used ones.
- The voltage of batteries may differ even if they are the same shape. Please do not mix different kinds of batteries together.
- When not using the remote control unit for a long period of time (1 month or more), remove the batteries from the remote control unit to prevent leaking of battery fluid. If battery liquid has leaked, thoroughly wipe the inside of the case until all liquid is removed, and then insert new batteries.
- Do not charge, short, disassemble or throw the provided batteries in a fire.

Operating range of the remote control unit

When operating the remote control unit, point it at the remote sensor (SR) located on the front panel of the main unit. The remote control unit is operable up to 23 feet (7 m) from the unit and within a 30° angle on each side of the sensor.



If you are having difficulty with operation of the remote control unit

- The remote control unit may not operate if there are objects placed between it and the display.
- Operational distance will gradually become shorter as the batteries begin to wear out, replace weak batteries with new ones as soon as possible.
- This unit discharges infrared rays from the screen. Placing a video deck or other component that is operated by an infrared remote control unit near this unit may hamper that component's reception of the remote control's signal, or prevent it from receiving the signal entirely. Should this occur, move the component to a position further away from this unit.
- Depending on the installation surroundings, this unit's remote control unit may be influenced by the infrared rays discharged from the plasma display, hampering reception of its rays or limiting its operational distance. The strength of infrared rays discharged from the screen will differ according to the picture displayed.

Troubleshooting

What may at first seem to be an malfunction, may be remedied with a quick check.

Please check to see if a warning is displayed on the screen. If displayed, refer to page 53 and check the mode. If there is no display check to see if the problem is listed below. The problem may also be caused by something other than this unit so please also check the other components being used such as a video deck. If the problem can still not be solved please consult the dealer where this unit was purchased.

General problems

Problem	Possible Solution
<ul style="list-style-type: none"> No power. 	<ul style="list-style-type: none"> Is the power cord disconnected? (page 15) Has the MAIN POWER switch been switched on? (page 6)
<ul style="list-style-type: none"> Unit cannot be operated. 	<ul style="list-style-type: none"> External influences such as lightning, static electricity, etc., may cause improper operation. In this case, operate the unit after first turning the main power on/off, or unplugging the power cord and re-plugging it in after 1 to 2 minutes.
<ul style="list-style-type: none"> Remote control does not operate. 	<ul style="list-style-type: none"> Are batteries inserted with polarity (+, -) correctly aligned? (page 50) Are batteries worn out? (Replace with new batteries). Is there a plug inserted in the CONTROL IN terminal? Because reception of the remote control's signal will not be possible if a plug is inserted, please check connections (page 15).
<ul style="list-style-type: none"> Picture is cut off. 	<ul style="list-style-type: none"> Is the selected screen size correct? Switch to another screen size (pages 22 to 25). Are SCREEN mode adjustments such as picture size made correctly? (page 38).
<ul style="list-style-type: none"> Strange color, light color, or dark, or color misalignment.. 	<ul style="list-style-type: none"> Adjust the picture tone (page 31). Is the room too bright? The picture may look dark in a room that is too bright.
<ul style="list-style-type: none"> Power is suddenly turned off. 	<ul style="list-style-type: none"> The unit's internal temperature has increased. (Air vents are blocked.) Remove any objects blocking vent or clean (page 49). Is the POWER SAVE mode set to "MODE1" or "MODE2"? (page 26)
<ul style="list-style-type: none"> No picture. 	<ul style="list-style-type: none"> Is connection to other components correct? (pages 10 to 13) Has setup been done correctly after connection? (pages 17 to 19) Is the correct input selected? (page 20) Is a non-compatible signal being input? (pages 10, 14, 55 and 56) Is picture adjustment correct? (page 31)

Cleaning the vents

As a general rule, use a vacuum cleaner about once a month to clean the vents on the rear panel of the display of dust buildup (set the vacuum cleaner to its weakest setting when doing this).

Using the unit without cleaning it of dust will cause the internal temperature to increase, resulting in possible breakdown or fire.

Problems commonly mistaken as breakdown

Problem	Possible Solution
<ul style="list-style-type: none"> The screen is displayed in a small size. 	<ul style="list-style-type: none"> Check the input signal compatibility chart (pages 55 and 56). Is an appropriate screen size selected? (pages 22 and 25)
<ul style="list-style-type: none"> Letter breakup on screen. 	<ul style="list-style-type: none"> Adjust using SCREEN mode on the menu screen (page 38). If there is still no improvement, this unit may be limiting the displayable range. Check the personal computer input signal compatibility chart (pages 55 and 56).
<ul style="list-style-type: none"> A sharp sound is sometimes heard from the cabinet. 	<ul style="list-style-type: none"> Expansion/contraction caused by surrounding temperature change may result in sound being heard from the cabinet. This is not a malfunction.
<ul style="list-style-type: none"> Bright portions of image appear to be losing intensity. 	<ul style="list-style-type: none"> When the video input signal's level is too high, the bright portions may appear to be losing their intensity. Increase the adjustment level of the contrast and check the picture (page 31).
<ul style="list-style-type: none"> Speckles or noise appears on screen. 	<ul style="list-style-type: none"> May be caused by radio wave interference from appliances with motors such as hair dryers, electric vacuum cleaners, electric power drills, ignition systems of cars, motorcycles etc., switch devices such as thermostats etc., neon signs or electrical discharge from power lines etc..
<ul style="list-style-type: none"> Stripes appear on the screen. 	<ul style="list-style-type: none"> May be caused by radio wave mingling from TV station, FM station, amateur radios, public radios (simplified radios) etc., or a nearby personal computer, TV, or video/audio component. Strong magnets in the vicinity may cause picture distortion and similar problems.
<ul style="list-style-type: none"> Operation is not possible. 	<ul style="list-style-type: none"> External influences such as lightning strike, static electricity etc., may cause improper operation. In this case, operate the unit after first turning the main power ON/OFF, or unplugging the power cord and re-plugging it in after 1 to 2 minutes.
<ul style="list-style-type: none"> Sound is heard from inside the unit. 	<ul style="list-style-type: none"> Sound of fan revolving. This is not a malfunction.

Although this unit incorporates high precision technology in its design, please understand that there may be extremely slight pixel breakup, or light emission fault.

Note

In order to protect this unit's panels and circuitry, the revolving speed of the interval fan will be automatically increased in order to cool the inside of the unit when the surrounding temperature exceeds 104 °F (40 °C). (The sound of the fan will become louder at this time). Please operate this unit in a location with a surrounding temperature under 104 °F (40 °C).

Additional cautions

- If the power is automatically turned off during operation of this unit, the following reasons may be the cause.

- ① Is the POWER SAVE mode set to "MODE1" or "MODE2"? (page 26)
- ② The surrounding temperature has risen above 104 °F (40 °C). Please operate this unit in a location with a surrounding temperature under 104 °F (40 °C).
- ③ The vents are blocked or the internal temperature has risen abnormally due to abnormal heat generation of internal parts etc..

If the power is automatically turned off for a reason other than the above reasons, there could be a malfunction. In this case, unplug the power cord from the power outlet and request repair from your nearest sales outlet.

- The plasma display panel of this unit is very bright and viewing it a close distance will cause eye strain. We recommend that you view the screen from a suitable distance (9.8 to 19.7 feet (3 to 6m)).

About the plasma panel's protection function

The brightness of this display will deteriorate slightly when an image with little movement such as a photograph or computer image is continuously displayed. This is caused by the plasma panel's protection function which detects images with slight movement and automatically adjusts brightness to protect the display, and is not a malfunction.

This function starts approximately 5 minutes after the power has been turned on or after input has been switched.

About the self diagnosis mode

Messages appear on the bottom of this unit's screen to indicate operation or connection faults. After message confirmation, check the condition of the unit.

If this message appears	Please do this
OUT OF RANGE or PLEASE CHANGE RESOLUTION OR REFRESH RATE	<ul style="list-style-type: none"> A incompatible signal is being input. Check the PC input signal compatibility chart on page 56 and change the output signal setting on the computer side.
THERMAL WARNING! PLEASE SHUT DOWN	<ul style="list-style-type: none"> Turn off main power (page 6). Has the room temperature exceeded 40 °C (104 °F) ? Reduce the room temperature. If the unit's vents are blocked, unblock them.

CAUTION

Panel sticking and after-image lag

- Displaying the same images such as still images for a long time may cause after-image lagging.

This may occur in the following two cases.

- After-image lagging due to remaining electrical load
When image patterns with very high peak luminance are displayed for more than 1 minute, after-image lagging may occur due to the remaining electric load. The after-images remaining on the screen will disappear when moving images are displayed. The time for the after-images to disappear depends on the luminance of the still images and the time they had been displayed.
- After-image lagging due to sticking
Avoid displaying the same images continuously over a long period of time with the Plasma Display. When images of the same pattern are displayed continuously for several hours or displayed for a short period of time every day, after-images may remain on the screen due to the sticking of the fluorescent materials. In this case, these images may decrease if moving images are displayed after them, but basically they will not disappear.

Specifications

General

Light emission panel 50 inch plasma display panel
 Number of pixels 1280 x 768
 Power supply AC 120 V, 60 Hz
 Power consumption 468 W
 Standby power consumption 0.6 W
 External dimensions 1218 (W) x 714 (H) x 98 (D) mm
 47-31/32 (W) x 28-1/8 (H) x 3-7/8 (D) inch.
 Weight 43 kg (94 lbs. 13 oz.)
 Operating temperature range 32 to 104 °F (0 to 40 °C)
 Operating atmospheric pressure range
 0.8 to 1.1 atmospheric pressure

Input/output

Video

INPUT 1

Input

- ① BNC jack
 - Composite video signal
 - 1 Vp-p/75 Ω /negative sync.
- ② S terminal (Mini DIN 4 pin)
 - Y ... 1 Vp-p/75 Ω /negative sync.
 - C ... 0.286 Vp-p/75 Ω

INPUT 2

Input

- Component video jacks
 - Pin jack (x3)
 - Y ... 1 Vp-p/75 Ω /negative sync.
 - Cb/Pb, Cr/Pr
 - ... 0.525 Vp-p/75 Ω
 - (75% saturation level)

INPUT 3

Input

- BNC jack (x5)
 - ① RGB signal (G ON SYNC compatible)
 - RGB ... 0.7 Vp-p/75 Ω /no sync.
 - HD/CS, VD ... TTL level
 - /positive and negative polarity/
 - 75 Ω or 2.2 k Ω
 - (impedance switch)
 - G ON SYNC ...
 - 1 Vp-p/75 Ω /negative sync.
 - ② Component video signal
 - Y ... 1 Vp-p/75 Ω /negative sync.
 - Cb/Pb, Cr/Pr
 - ... 0.525 Vp-p/75 Ω
 - (75% saturation level)

INPUT 4

Input

- Mini D-Sub 15 pin (socket connector)
 - ① RGB signal (G ON SYNC compatible)
 - RGB ... 0.7 Vp-p/75 Ω /no sync.
 - HD/CS, VD ... TTL level
 - /positive and negative polarity
 - 2.2 k Ω
 - G ON SYNC
 - ... 1.0 Vp-p/75 Ω /negative sync.
 - *Compatible with Microsoft's Plug & Play
 - (VESA DDC1/2B)
 - ② Component video signal
 - Y ... 1 Vp-p/75 Ω /negative sync.
 - Cb/Pb, Cr/Pr
 - ... 0.525 Vp-p/75 Ω
 - (75% saturation level)

Control

FACTORY ADJUSTMENT TERMINAL
 ... D-Sub 9 pin (pin connector)
 CONTROL IN/OUT ... monaural mini jack (x2)

Accessories

Power cord 1
 Pin/BNC conversion adaptor 1
 Remote control unit 1
 AA (LR6) batteries 2
 Cleaning cloth 1
 Speed clamp 2
 Bead band 2
 Warranty 1
 Operating Instructions 1

- Due to improvements, specifications and design are subject to change without notice.

Supplement 1

1-1 Video signal compatibility table (INPUT1, INPUT2)

INPUT of this unit	Vertical frequency Fv (Hz)	Horizontal frequency Fh (kHz)	Signal format	Screen size					Remarks
				4.3 NORMAL	FULL	ZOOM	CINEMA WIDE	NATURAL WIDE	
INPUT1	60	15.734	Composite	○	○	○	○	○	NTSC
			S						
INPUT2	60	15.734	Component	○	○	○	○	○	480i (DVD)
		31.5	Component	○	○	○	○	○	480p (DVD)

1-2 Video signal compatibility table (INPUT3, INPUT4)

Vertical frequency Fv (Hz)	Horizontal frequency Fh (kHz)	Signal format	Screen size					Remarks
			4.3 NORMAL	FULL	ZOOM	CINEMA WIDE	NATURAL WIDE	
60	15.734	Component	○	○	○	○	○	480i (SDTV)
		RGB	○	○	○	○	○	
	31.5	Component	○	○	○	○	○	480p (SDTV)
		RGB	○	○	○	○	○	
	33.75	Component		○				1080i (HDTV)
		RGB		○				
	45.0	Component		○				720p (HDTV)
		RGB		○				

Supplement 2

PC signal compatibility table (INPUT3, INPUT4)

Resolution (Dot x line)	Vertical frequency	Horizontal frequency	Screen size (Dot x line)			Remarks
			ORIGINAL	4.3 NORMAL	FULL	
640x400	56.4Hz	24.8kHz			○ 1280x768	NEC PC-9800
	70.1Hz	31.5kHz			↑	NEC PC-9800
640x480	60Hz	31.5kHz	◎ 640x480	○ 1024x768	○ 1280x768	
	66.7Hz	35.0kHz	↑	↑	↑	Apple Macintosh 13"
	72Hz	37.9kHz	↑	↑	↑	
	75Hz	37.5kHz	↑	↑	↑	
800x600	56Hz	35.2kHz	◎ 800x600	○ 1024x768	○ 1280x768	
	60Hz	37.9kHz	↑	↑	↑	
	72Hz	48.1kHz	↑	↑	↑	
	75Hz	46.9kHz	↑	↑	↑	
832x624	74.6Hz	49.7kHz	◎ 832x624	○ 1024x748	○ 1280x748	Apple Macintosh 16"
1024x768	43Hz Interlace	35.5kHz	△ 1024x768		△ 1280x768	
	60Hz	48.4kHz	◎ 1024x768		○ 1280x768	
	70Hz	56.5kHz	↑		↑	
	75Hz (74.9Hz)	60.0kHz (60.2kHz)	↑		↑	() indicates Apple Macintosh 19"
1152x870	75.1Hz	68.7kHz		△ 1024x768	△ 1280x768	Apple Macintosh 21"
1280x1024	60Hz	64.0kHz		△ 960x768	△ 1280x768	

◎ : Optimal picture. Adjustment of picture position, frequency, phase etc., may be necessary.

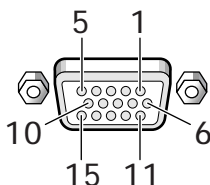
○ : Picture will be reproduced but some fine detail will be hard to see.

△ : Simple reproduction. Fine detail will not be reproduced. Screen size will be displayed as " ~ TYPE".

: Not available.

Supplement 3

Signal assignment of INPUT 4 (Mini D-Sub 15 pin socket connector)



Pin No.	Input
1	R or Cr/Pr
2	G or Y
3	B or Cb/Pb
4	NC (No Connection)
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND
9	DDC + 5V
10	GND
11	NC (No Connection)
12	DDC SDA
13	HD or H/V SYNC
14	VD
15	DDC SCL

Explanation of Terms

Aspect ratio

The TV screen's width to height ratio is referred to as its aspect ratio. The aspect ratio on standard TVs is 4:3 and on wide TVs or High Definition TVs it is 16:9.

S jack (S VIDEO jack)

This jack separates and transmits the video signal as two signals; the luminance (Y) signal and the color(C) signal. Because of this, picture reproduction is superior to that obtained at the composite input/output jacks.

S-video signal

The video signal is composed of two signals; the chroma signal (color signal) which reproduces color and the luminance signal which reproduces light and darkness. With standard video components, these two signals are combined into one and are handled as a video signal referred to as the "composite signal". The S-video signal, however, is a signal that handles these two signals separately. Because they are not combined as in the composite video signal, the high quality of both signals can be retained.

S1 VIDEO signal/S2 VIDEO signal

This refers to signals that include wide screen picture data such as squeeze or letterbox data with the color signal (C) that is input through the S VIDEO jack.

Component video signal

General term for video signal format composed of the Y.Cb.Cr, Y.Pb.Pr and Y.B-Y.R-Y luminance signal + color signal. The component video signal is sometimes simply called the "color difference signal".

G ON SYNC

This indicates a video signal in the form of a synchronization signal added to the G (GREEN) signal of the R.G.B signal.

VGA

VGA is short for "Video Graphics Array". Generally this indicates a 640 dot x 480 line resolution.

XGA

General term for "eXtended Graphic Array". Generally this indicates a 1024 dot x 768 line resolution.

Interlace

The lines that make up a single screen are split into two and displayed in two passes over the screen quick succession. The first pass displays the odd numbered horizontal lines of the screen. Using the decay of the first pass, the even lines are then displayed to produce the video image.

Progressive

The single screen is not broken down into two parts. Rather, the entire image is shown on the screen. Especially in the production of still images, text, graphics, and images with a lot of horizontal lines, it is possible to view a clear video image with greatly reduced flicker in areas of detail.

Macintosh is a registered trademark of Apple Computer, Inc.
 Microsoft is a registered trademark of Microsoft Corporation.
 PC-9800 is a trademark of NEC Corporation.
 NEC is a trademark of NEC Corporation.
 VESA is a registered trademark of Video Electronics Standards Association.
 Sun Microsystems is a registered trademarks of Sun Microsystems, Inc.

IMPORTANT



Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.



ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas enlever le couvercle (ni le panneau arrière).
Aucune pièce réparable par l'utilisateur ne se trouve à l'intérieur. Confier tout entretien à un personnel qualifié uniquement.



Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

ATTENTION: AFIN DE PREVENIR TOUS RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE OU DE DEBUT D'ENCENDIE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A L'HUMIDITE OU A LA PLUIE.

REMARQUE IMPORTANTE

Le numéro de modèle et le numéro de série de ce Téléviseur de projection figurent sur le panneau arrière.
Veuillez noter le numéro de série sur la carte de garantie ci-jointe et gardez-la dans un lieu sûr pour la consulter ultérieurement.

ATTENTION: Ce produit peut seulement être utilisé avec le socle, modèle PDK-5001. L'utilisation d'autres socles peut entraîner une instabilité pouvant causer des blessures.

Les symboles suivants figurent dans ce manuel et sur les étiquettes collées sur le produit. Ils avertissent les utilisateurs et les techniciens qui travaillent sur cet appareil des conditions potentiellement dangereuses.

⚠ AVERTISSEMENT

Ce symbole fait référence à un risque ou à une pratique dangereuse qui peut provoquer une blessure grave ou la mort.

⚠ ATTENTION

Ce symbole fait référence à un risque ou à une pratique dangereuse qui peut provoquer une blessure ou des dégâts matériels.

Cet appareil a été testé et trouvé conforme avec les limites des appareils numériques de classe B, conformément à l'article 15 du règlement FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que de telles interférences ne se produisent pas pour une installation particulière. Si cet appareil causait des interférences nuisibles à la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors et sous tension, vous êtes encouragé à essayer de corriger ces interférences à l'aide de l'une ou plusieurs mesures suivantes:

- Réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.
- Augmentez l'espace entre l'appareil et le récepteur.
- Connectez l'appareil sur une prise secteur appartenant à un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté.
- Consultez votre revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté.

Avis à l'Utilisateur

Les altérations ou les modifications effectués sans autorisation appropriée peuvent invalider les droits de l'utilisateur à faire fonctionner l'appareil.

ATTENTION: Ce produit satisfait aux règlements FCC quand des câbles et des connecteurs blindés sont utilisés pour connecter cet appareil avec les autres appareils. Pour éviter les interférences électromagnétiques avec les appareils électriques tels que des radios ou des téléviseurs, utilisez des câbles et des connecteurs blindés pour la connexion.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

IMPORTANTES CONSIGNES DE SÉCURITÉ

LISEZ LES INSTRUCTIONS — Toutes les consignes de sécurité et de fonctionnement doivent être lues avant la mise en service de l'appareil.

CONSERVEZ LES INSTRUCTIONS — Les consignes de sécurité et de fonctionnement doivent rester, pour information, à portée de main.

TENEZ COMPTE DES MISES EN GARDE — Toutes les mises en garde, aussi bien sur l'appareil que dans le mode d'emploi, doivent être prises en compte.

SUIVEZ LES INSTRUCTIONS — Toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation doivent être respectées.

NETTOYAGE — Débranchez l'appareil de la prise électrique avant de le nettoyer. Utilisez uniquement un chiffon doux et sec. N'employez jamais de cire, de benzine, d'insecticide ou autre liquide volatil car ils risquent d'endommager le boîtier.

FIXATIONS — Utilisez uniquement les systèmes de fixation recommandés par le fabricant afin d'éviter tout problème.

EAU ET HUMIDITÉ — N'utilisez pas cet appareil à côté de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'une cuvette pleine, d'un évier ou d'un lavabo ; ne le posez pas sur une surface humide, ni près d'une piscine, etc.

ACCESSOIRES — Ne placez pas cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instable. Il risque en effet de tomber et de blesser sérieusement un enfant ou un adulte, et d'être endommagé. Utilisez uniquement un chariot, support, trépied ou table recommandés par le fabricant ou fournis avec le matériel. Tout montage doit s'effectuer selon les instructions du fabricant, avec les éléments recommandés.

CHARIOT — L'ensemble formé par le matériel et le chariot doit être déplacé avec précaution. Des arrêts brusques, une force trop importante et des surfaces inégales risquent de faire chavirer le tout.



VENTILATION — Des rainures et des ouvertures pratiquées dans le boîtier assurent la ventilation de l'appareil et évitent toute surchauffe, ce qui garantit un fonctionnement fiable. N'obstruez pas ces grilles de ventilation. Ainsi, ne placez jamais l'appareil sur un lit, un sofa, une couverture ou une surface similaire. Ce matériel ne doit pas être enfermé, par exemple dans une bibliothèque ou une armoire, sauf si une ventilation correcte est assurée ou si les recommandations du fabricant sont respectées.

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE — Ce matériel doit être utilisé uniquement avec le type d'alimentation électrique indiqué sur l'étiquette. Si vous ne connaissez pas le type de courant utilisé chez vous, consultez le revendeur ou la compagnie d'alimentation électrique de votre région.

EMPLACEMENT — L'appareil doit être installé dans un environnement stable.

PÉRIODES D'INUTILISATION — Le cordon d'alimentation de l'appareil doit être débranché de la prise pour une longue période d'inutilisation.

TERRE OU POLARISATION

- Si cet appareil est équipé d'une fiche pour courant alternatif polarisé (c'est-à-dire avec une broche plus large que l'autre), celle-ci ne peut être branchée que d'une seule manière. Il s'agit d'une mesure de sécurité. En effet, si vous ne parvenez pas à l'enficher complètement, essayez dans l'autre sens. Si vous n'arrivez toujours pas à la brancher, contactez un électricien pour faire remplacer votre prise obsolète. Ne refusez pas la sécurité qu'apporte la fiche polarisée.
- Si cet appareil est équipé d'une fiche de type terre avec trois fils, c'est-à-dire avec une troisième broche (mise à la terre), il ne peut être branché que sur une prise de terre. Il s'agit d'une mesure de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer à fond cette fiche, contactez un électricien pour faire remplacer votre prise de courant obsolète. Ne refusez pas la sécurité qu'apporte la mise à la terre.

PROTECTION DU CORDON D'ALIMENTATION — Le cordon d'alimentation doit être placé de manière à ce que personne ne risque de marcher dessus et qu'il ne se retrouve pas coincé sous d'autres éléments, surtout au niveau de la fiche, de la prise de courant et du point de sortie de l'appareil.

MISE À LA MASSE DE L'ANTENNE EXTÉRIEURE — Si une antenne extérieure ou un système de câblage sont raccordés à l'appareil, vérifiez que cette antenne ou ce câblage sont à la masse de manière à vous prémunir contre les surtensions et l'électricité statique. L'article 810 du NEC (National Electrical Code), ANSI/NFPA 70, fournit des instructions sur la mise à la masse correcte du pylône et du système de fixation et du câble d'entrée vers une unité de décharge d'antenne, la taille des conducteurs pour la mise à la masse, l'emplacement de l'unité de décharge d'antenne, le raccordement aux électrodes de mise à la masse et les exigences relatives à ces électrodes. Voir la Figure A.

ORAGE — Pour protéger ce produit pendant les orages, ou quand il est laissé sans surveillance ou inutilisé pendant une longue période de temps, débranchez-le de la prise murale et déconnectez l'antenne ou le système de câble. Cela le protégera des dommages causés par les orages ou les surtensions de ligne.

LIGNES ÉLECTRIQUES — Le système d'antenne extérieure ne doit pas être situé à proximité de lignes électriques aériennes, lumières électriques ou autres circuits d'alimentation, ou dans un endroit où il peut tomber sur une telle ligne électrique ou circuit. Lors de l'installation d'un système d'antenne extérieure, faites très attention de ne pas toucher de telles lignes électriques ou circuits, car un tel contact pourrait entraîner la mort.

SURCHARGE — Ne surchargez pas les prises murales, les rallonges électriques ou les prises murales incorporées, car cela pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.

PENÉTRATION D'OBJETS ET DE LIQUIDES

N'insérez jamais d'objet quel qu'il soit dans ce produit par les ouvertures du boîtier, car il risquerait de toucher un point de tension dangereux ou court-circuiter une partie, ce qui pourrait entraîner un incendie ou une électrocution. Ne versez jamais de liquide sur ce produit.

REPARATION — N'essayez pas de réparer ce produit vous-même, car ouvrir le produit ou retirer ses couvercles peut vous exposer à une tension dangereuse ou à d'autres risques. Pour toute réparation, référez-vous à un personnel qualifié.

DOMMAGES NECESSITANT UNE REPARATION — Débranchez ce produit de la prise murale et contactez un réparateur qualifié dans les conditions suivantes :

- Quand le cordon d'alimentation secteur est endommagé.
- Si un liquide a été renversé ou si des objets sont tombés dans le produit.
- Si le produit a été exposé à la pluie ou à l'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions du mode d'emploi. Ajustez seulement les commandes décrites dans le mode d'emploi suivant, car un ajustement ou une commande incorrecte peut endommager l'appareil et nécessitera souvent qu'un technicien qualifié travaille pendant longtemps pour remettre le produit en état de fonctionnement normal.
- Si le produit est tombé ou a été endommagé d'une autre façon.
- Quand le produit affiche un changement évident dans ses performances — cela indique que vous avez besoin de le faire réparer.

PIECES DE RECHANGE — Quand des pièces de rechange sont nécessaires, assurez-vous que le réparateur utilise les pièces de rechange spécifiées par le fabricant ou ayant les mêmes caractéristiques que les pièces originales. Un remplacement non-autorisé peut entraîner un incendie, une électrocution ou d'autres risques.

VERIFICATION DE SECURITE — Après la réalisation de tout entretien ou réparation de ce produit, demandez au technicien de réaliser des vérifications de sécurité pour vérifier que ce produit est en état de fonctionnement correct.

CHALEUR — Le produit doit être situé à l'écart des sources de chaleur comme les radiateurs, les registres chauds, les cuisinières ou tous les produits (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

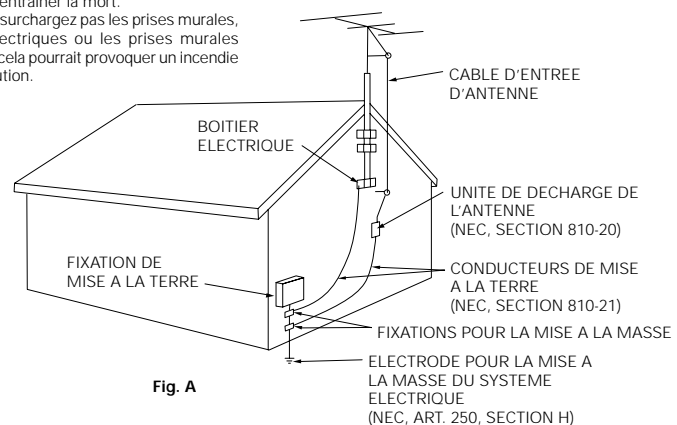


Fig. A

NEC — NATIONAL ELECTRICAL CODE

Commission fédérale des communications (FCC) Déclaration de conformité

Cet appareil est conforme avec l'article 15 du règlement FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes: (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter les interférences reçues, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Nom du produit: Écran à plasma

Numéro du modèle: PDP-505HD

Catégorie du produit: Périphériques et ordinateurs personnels de classe B

Nom du responsable: PIONEER ELECTRONICS SERVICE, INC.

Adresse: P.O. BOX 1760, LONG BEACH, CA., 90801-1760 U.S.A.

Numéro de téléphone: (800)421-1625

Pour les consommateurs: URL <http://www.Pioneerelectronics.com>

Nous vous remercions vivement d'avoir fait l'acquisition de ce produit PIONEER.

Avant d'utiliser votre écran à plasma, veuillez lire attentivement les "Précautions de Sécurité" ainsi que la présente "Mode d'emploi" de manière à utiliser l'écran à plasma correctement.

Conservez ce manuel dans un endroit sûr. Il vous sera sûrement utile dans les mois ou les années qui suivent.

Remarques sur l'installation:

Ce produit est vendu en assumant qu'il sera installé par un personnel suffisamment expérimenté et qualifié. Faites toujours réaliser le montage et l'installation par un spécialiste ou par votre revendeur.

PIONEER ne peut être tenu responsable pour tout dommage causé par une erreur d'installation ou de montage, une mauvaise utilisation ou un désastre naturel.

Remarque pour le revendeur:

Après l'installation, assurez-vous de remettre ce mode d'emploi à l'utilisateur et de lui expliquer comme utiliser ce produit.

● Utilisation d'un écran large XGA à plasma, aux performances élevées

Cet écran large XGA bénéficie de perfectionnements qui permettent l'emploi de 2,5 fois plus de données que dans le cas d'un écran de télévision VGA actuel*.

Avec une résolution horizontale de 1280 pixels et une définition verticale de 768 pixels, l'écran large XGA autorise la reproduction inégalée d'images fournies par un lecteur de DVD, un ordinateur ou un périphérique.

* Avec une image de 4:3.

VGA: 640 pixels x 480 pixels

XGA: 1024 pixels x 768 pixels

● Obtention d'une luminance de niveau XGA

Grâce à l'emploi de techniques originales d'optimisation développées par PIONEER, il est possible d'obtenir une luminance de très haute valeur tout en conservant les valeurs de résolution affichées.

● Profondeur réduite (9,8 cm) pour un écran appartenant à la catégorie des 50 pouces

Non seulement la largeur du panneau est de 50 pouces, ce qui pour un tube cathodique n'irait pas sans quelques problèmes, mais encore la profondeur est très réduite puisqu'elle atteint à peine 9,8 cm, ce qui ouvre un champ de possibilités tout à fait nouveau dans la manière de concevoir un salon d'écoute et de visualisation.

● Nombreuses possibilités d'installation

Conçu pour être fixé au mur, posé sur une table ou monté sur un support, cet écran à plasma s'accommode donc de diverses installations.

● Socle de table optionnel (vendues séparément)

Ce socle a été conçu spécialement pour placer le PDP-505HD sur une table. (Pour de plus amples détails, veuillez consulter votre revendeur.)

● Conception visant à économiser l'énergie

Cet écran à plasma a été conçu pour consommer aussi peu d'énergie que possible lorsqu'il se trouve en veille. En effet, dans ce mode de fonctionnement, la consommation atteint à peine 0,6 Watt.

PRECAUTIONS DE SECURITE i

AVANT DE COMMENCER 3

Comment utiliser ce mode d'emploi	3
Vérification des accessoires fournis	5

LES DIFFÉRENTS ORGANES ET LEURS RÔLES 6

Appareil	6
Télécommande	7
Panneau de raccordement	8

INSTALLATION ET RACCORDEMENTS 9

Installation de l'écran à plasma	9
Prises d'entrée de l'écran à plasma	10
Raccordement de INPUT1	10
Raccordement de INPUT2	10
Raccordements de INPUT3 et INPUT4	11
Raccordement au boîtier DTV	14
Raccordement du cordon de commande d'ensemble	15
Raccordement du cordon d'alimentation	15
Comment faire cheminer les câbles	16

MISE EN OEUVRE DE L'ENSEMBLE 17

Mise en oeuvre après raccordement	17
---	----

FONCTIONNEMENT 20

Choix de la source	20
Choix du format de l'image	22
ÉCONOMIE D'ÉNERGIE	26
Étiquetage des entrées	27

AJUSTEMENT DU PANNEAU D'AFFICHAGE 28

Relations entre les pages de MENU	28
Réglages de l'image	29
Visualisation d'une image animée (3D Y/C MODE)	32
Réduction du bruit numérique dans l'image vidéo (3D NR LEVEL)	33
Réglage de la température de couleur de l'image (COLOR TEMP)	34
Utilisation de FILM MODE	35
Utilisation en ambiance lumineuse (HIGH CONTRAST)	36
Augmentation de la luminosité de l'image du PC (ABL)	37
Réglage de l'image	38

UTILISATION D'AUTRES APPAREILS 39

Mise en oeuvre des codes de télécommande ..	39
Fonctions Assurées Par Le Boîtier De Télécommande	42

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES 49

Rétablissement des valeurs par défaut	49
Nettoyage	49
Mise en place des piles de la télécommande ...	50
Utilisation de la télécommande	50
Guide de dépannage	51
Caractéristiques techniques	54
Glossaire	57

Comment utiliser ce mode d'emploi

Ce mode d'emploi s'organise autour d'explications classées dans l'ordre qui nous a paru le plus logique à quelqu'un qui prendrait possession de l'écran à plasma pour la première fois.

Après avoir retiré l'écran à plasma de son emballage et vous être assuré que toutes les accessoires sont présents, nous vous suggérons de lire la section "Les différents organes et leurs rôles" qui débute à la page 6 de manière à vous familiariser avec les organes et les commandes de l'écran à plasma et de sa télécommande. Pour la description des touches de la télécommande qui peuvent être utilisées pour agir sur d'autres appareils de la chaîne, reportez-vous à la section "Fonctionnement d'autres appareils" qui débute à la page 39.

La section "Installation et raccordements" qui débute à la page 9, couvre tous les aspects de l'installation de l'écran à plasma et des raccordements à effectuer avec les autres appareils de l'installation.

La section "Mise en oeuvre de l'ensemble" qui débute à la page 17 traite des réglages à réaliser à partir des menus affichés de façon à intégrer le fonctionnement de l'écran à plasma à celui des autres appareils de l'installation. En fonction des raccordements réalisés, il peut être inutile de lire cette section.

La section "Fonctionnement" qui débute à la page 20, couvre les méthodes de base d'utilisation de l'écran à plasma.

La section "Réglages de l'écran à plasma" qui débute à la page 28, traite des questions de réglage de l'image et de l'écran à l'aide des pages de menu.

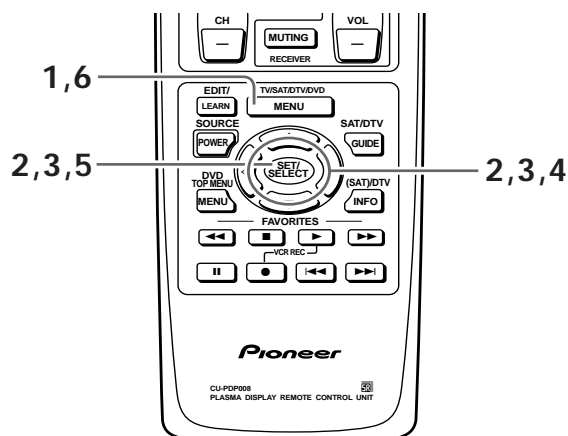
Description des modes opératoires

Les modes opératoires sont présentés sous la forme d'étapes numérotées. La plupart sont rédigés en tenant compte des possibilités de la télécommande, à moins que la touche ou la commande ne soient présentes que sur l'écran à plasma. A noter qu'une touche ou une commande de l'écran à plasma ayant le même nom qu'une touche ou une commande de la télécommande, jouent les mêmes rôles.

Avant d'utiliser le boîtier de télécommande pour agir sur l'écran à plasma ou sur les pages de menu conformément aux méthodes décrites avant la page 38, assurez-vous que le commutateur de mode du boîtier est bien sur la position "TV/VCR".

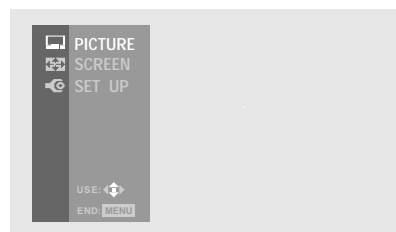
L'exemple suivant montre comment vous pouvez effectivement régler le contraste de l'image. Les illustrations permettent de vérifier visuellement que les étapes se déroulent bien comme il convient. Examinez cet exemple avant de poursuivre la lecture du mode d'emploi.

Exemple) Pour régler le contraste de l'image



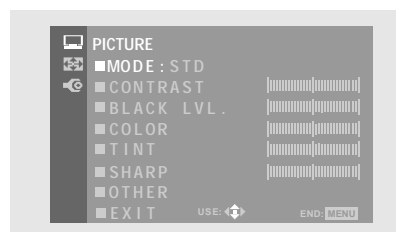
1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.

La page de menu s'affiche.



2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option PICTURE, puis appuyez sur la touche SET/SELECT.

La page de menu de réglage PICTURE, s'affiche.



(voir page suivante)

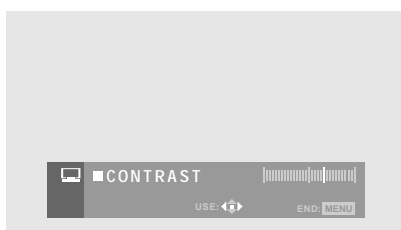
- 3 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option CONTRAST, puis appuyez sur la touche SET/SELECT.

La page de menu de réglage CONTRAST, s'affiche.

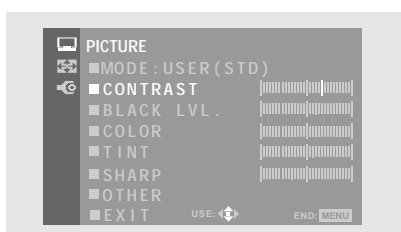


- 4 Utilisez les touches ◀/▶ pour choisir la valeur du paramètre CONTRAST.

Le contraste est réglé.



- 5 Lorsque vous avez terminé le réglage du contraste, appuyez sur la touche SET/SELECT pour afficher une nouvelle fois la page de menu de réglage PICTURE.



Après avoir réglé le contraste, le paramètre MODE prend la valeur "USER(STD)" pour indiquer que le mode actuel est le mode par défaut modifié par l'utilisateur. Par ailleurs, la valeur "USER" est automatiquement donnée au paramètre MODE (page 30).

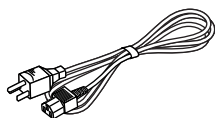
- 6 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu.

La page de menu disparaît et l'image vidéo de la source présentement sélectionnée est rétablie.

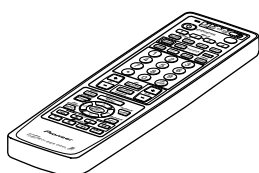
Vérification des accessoires fournis

Assurez-vous que les accessoires suivants font partie de la fourniture.

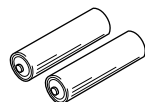
① Cordon d'alimentation



② Boîtier de télécommande



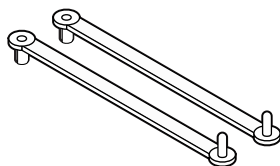
③ 2 piles AA (LR6)



④ Chiffon de nettoyage (pour essuyer l'écran)



⑤ 2 colliers rapides



⑥ 2 serre-cable

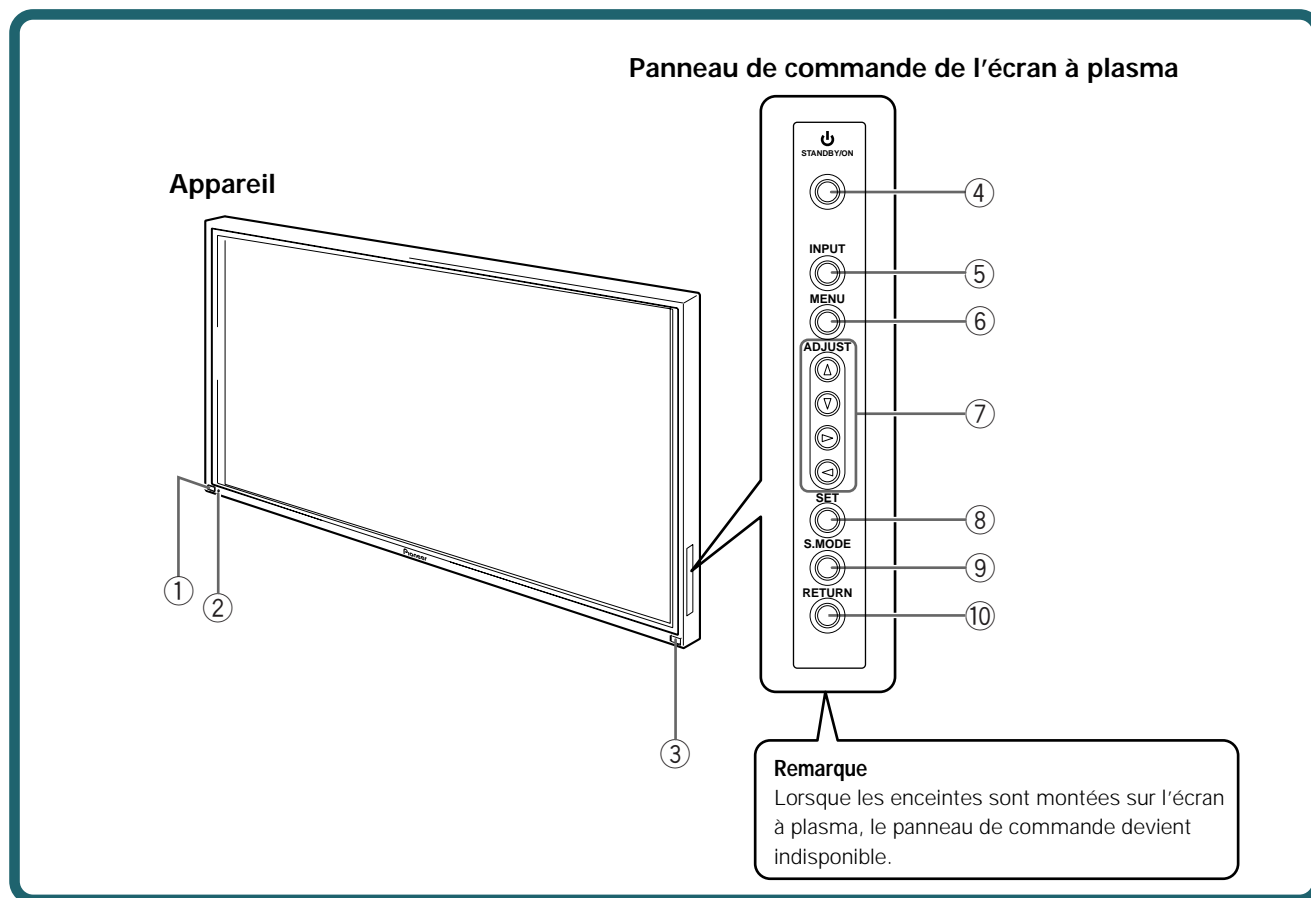


⑦ Adaptateur Fiche/BNC x 1



- Mode d'emploi
- Carte de garantie

Appareil



Appareil

- ① **Interrupteur d'alimentation**
Utilisez cet interrupteur pour mettre l'écran à plasma sous tension, ou hors tension.
- ② **Témoin STANDBY/ON**
Lorsque l'écran à plasma est en veille, ce témoin est de couleur rouge; il s'éclaire de couleur verte quand l'écran à plasma est en fonctionnement (page 20).
- ③ **Capteur de télécommande**
Dirigez le faisceau de télécommande vers ce capteur (page 50).

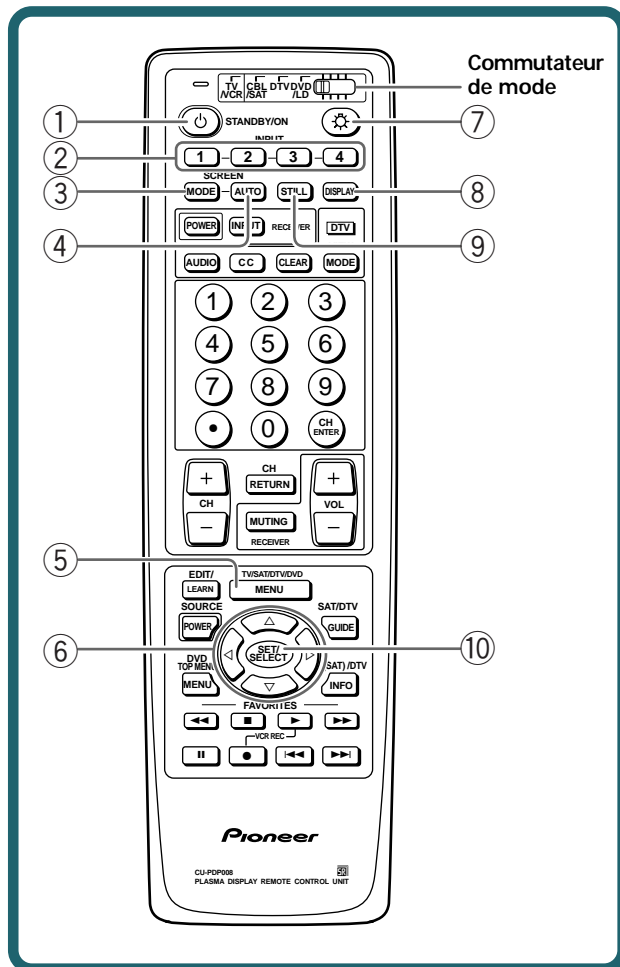
Panneau de commande de l'écran à plasma

- ④ **Touche STANDBY/ON**
Appuyez sur cette touche pour mettre l'écran en service ou en veille (page 20).
- ⑤ **Touche INPUT**
Appuyez sur cette touche pour choisir le signal d'entrée (page 20).

- ⑥ **Touche MENU**
Appuyez sur cette touche pour ouvrir ou fermer les menus s'affichant sur l'écran (pages 17 à 38).
- ⑦ **Touche ADJUST (///)**
Utilisez ces touches pour naviguer dans les menus et choisir des valeurs de réglage.
L'usage de ces touches est clairement indiqué sur les pages de menu affichées sur l'écran (pages 17 à 38).
- ⑧ **Touche SET**
Appuyez sur cette touche pour définir une valeur ou valider un choix (pages 17 à 38).
- ⑨ **Touche S.MODE**
Appuyez sur cette touche pour choisir manuellement le format de l'image (page 22).
- ⑩ **Touche RETURN**
Appuyez sur cette touche pour rétablir les réglages usine (page 49).

Télécommande

Cet écran à plasma est doté d'un boîtier de télécommande disposant d'une fonction d'apprentissage. Sur cette page, sont décrites les touches et les commandes qui sont en rapport direct avec les fonctions assurées par le panneau principal de l'écran à plasma. Pour de plus amples détails concernant la manière d'utiliser ce boîtier de télécommande avec d'autres appareils, reportez-vous à la page 39, " Mise en oeuvre des codes de télécommande " et à la page 42, " Fonctions assurées par le boîtier de télécommande " .



1 Touche STANDBY/ON

Appuyez sur cette touche pour mettre l'écran en service ou en veille (page 20).

2 Touches INPUT

Utilisez ces touches pour choisir le signal d'entrée (page 20).

3 Touche SCREEN MODE

Appuyez sur cette touche pour choisir manuellement le format de l'image (page 22).

4 Touche AUTO SCREEN

Utilisez cette touche pour choisir automatiquement la taille de l'image (page 23).

5 Touche MENU

Appuyez sur cette touche pour ouvrir ou fermer les menus s'affichant sur l'écran (pages 17 à 38).

6 Touches ADJUST (, , ,)

Utilisez ces touches pour naviguer dans les menus et choisir des valeurs de réglage. L'usage de ces touches est clairement indiqué sur les pages de menu affichées sur l'écran (pages 17 à 30).

7 Touche d'éclairage

Quand vous appuyez sur cette touche, les touches de la télécommande s'éclairent. L'éclairage cesse si vous ne procédez à aucune opération pendant 5 secondes. Cette touche vous facilite l'utilisation de la télécommande dans l'obscurité.

8 Touche DISPLAY

Appuyez sur cette touche pour afficher le nom de l'entrée et de mode de fonctionnement actuels (page 21).

9 Touche STILL

Appuyez sur cette touche pour geler l'image présente sur l'écran (page 21).


10 Touche SET/SELECT

Appuyez sur cette touche pour définir une valeur ou valider un choix (pages 17 à 38).

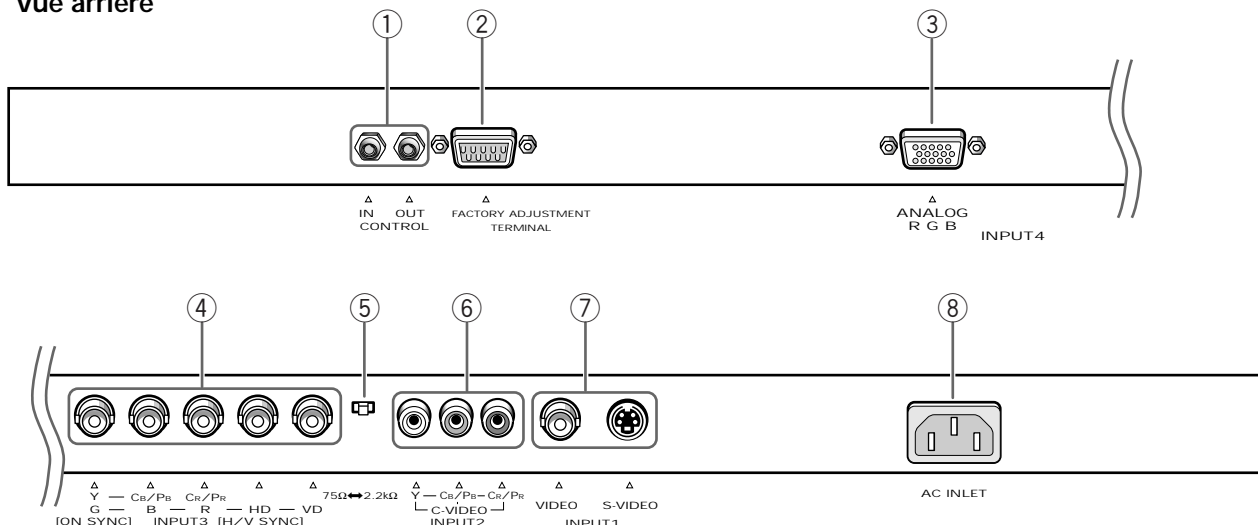
Remarques

- Avant d'utiliser le boîtier de télécommande pour agir sur l'écran à plasma, assurez-vous que le commutateur de mode du boîtier est bien sur la position " TV/VCR " . (Le boîtier de télécommande ne peut agir sur l'écran à plasma que si le commutateur de mode est placé sur la position " TV/VCR " .)
- Sur cette page, ne figurent que les touches qui agissent sur l'écran à plasma. Les touches qui ne sont pas mentionnées sur cette page sont destinées au fonctionnement des autres appareils (pages 39 à 48).


Panneau de raccordement

Cet écran à plasma comporte 4 possibilités d'entrée. Ce panneau porte également des prises CONTROL pour le raccordement à d'autres appareils PIONEER portant la marque . Pour de plus amples détails concernant les raccordements, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Vue arrière



① CONTROL IN/OUT

Utilisez ces prises pour le raccordement de l'écran à plasma à d'autres appareils PIONEER portant la marque . Cela fait, cet écran peut être considéré, du point de vue des commandes, comme faisant partie de l'ensemble (page 15).

② CONNECTEUR DE RÉGLAGE USINE N'EFFECTUEZ AUCUN RACCORDEMENT SUR CE CONNECTEUR.

Ce connecteur est destiné à permettre les réglages usine.

③ INPUT4

Utilisez ces prises pour le branchement d'un ordinateur personnel (PC) ou d'un appareil similaire. Choisissez la prise en fonction de la nature du signal fourni par l'appareil connecté (page 11 à 13).

④ INPUT3

Utilisez cette prise pour brancher un appareil fournissant un signal RVB ou des composantes de signal, tel qu'un ordinateur personnel, un lecteur de DVD ou décodeur RVB (page 11 à 13).

⑤ Sélecteur d'impédance du signal de synchronisation

Selon le raccordement de la prise INPUT3, il peut être nécessaire de modifier la position de ce sélecteur de manière à adapter l'appareil à l'impédance de sortie du signal de synchronisation.

Si l'impédance de sortie du signal de synchronisation est supérieure à 75 Ohms, placez ce sélecteur sur la position 2,2 kOhms (pages 12 et 13).

⑥ INPUT2

Pour le raccordement à un lecteur de DVD capable de fournir en sortie les composantes vidéo (page 10).

⑦ INPUT1

Pour le raccordement aux appareils qui possèdent une prise de sortie S-vidéo, ou une prise de sortie de vidéo composite, tels que les magnétoscopes, caméras vidéo, lecteur de LaserDisc ou lecteur de DVD (page 10).

Remarque: Il est possible d'effectuer un raccordement simultané sur les prises VIDEO et S-VIDEO. Toutefois, si le signal S-vidéo est présent, il a la priorité (page 10).

⑧ AC INLET

Utilisez cette prise pour le branchement de la fiche du cordon d'alimentation fourni (page 15).

Installation de l'écran à plasma

Installation à l'aide du support ou de la fixation PIONEER en option

- Que ce soit à l'aide du support ou de la fixation, l'installation de l'écran à plasma doit être réalisée par un technicien compétent ou par le revendeur.
- Lors de l'installation, utilisez les boulons fournis avec le support ou la fixation.
- Pour de plus amples détails concernant l'installation, reportez-vous aux instructions qui accompagnent le support ou la fixation.

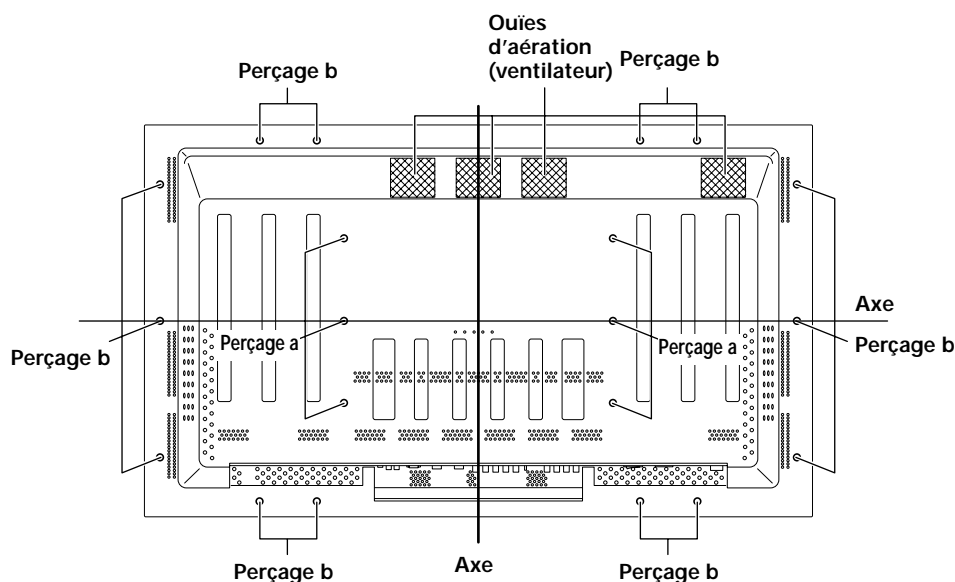
Installation à l'aide d'accessoires autres que le support ou la fixation PIONEER (vendus séparément)

- Dans toute la mesure du possible, utilisez des pièces et des accessoires fabriqués par PIONEER. PIONEER ne pourra être tenue responsable des accidents et dommages qui résulteraient de l'utilisation de pièces ou d'accessoires fabriqués par des tiers.
- Pour effectuer une installation personnalisée, consultez le revendeur ou un technicien compétent.

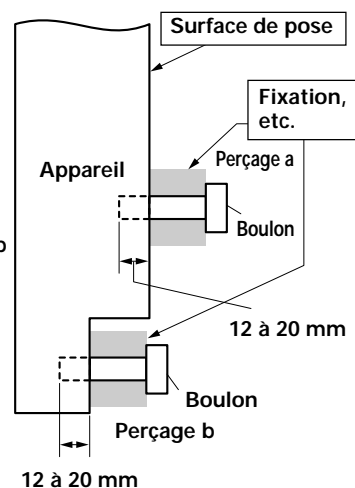
Accrochage de l'écran à plasma à un mur

L'écran à plasma possède des perçages destinés à permettre sa fixation sur un mur, etc. Les perçages qui peuvent être utilisés sont indiqués sur le schéma ci-dessous. (Les caches peuvent être retirés au moyen d'un tournevis, d'une pièce de monnaie ou d'un outil similaire.)

- L'écran à plasma doit être maintenu en 4 points (minimum) placés au-dessus et au-dessous de l'axe horizontal, et à droite et à gauche de l'axe vertical.
- Dans le cas des perçages a et b, utilisez des boulons dont la longueur est telle qu'ils pénètrent dans l'écran à plasma de 12 mm au moins et de 20 mm au plus. Reportez-vous à la vue de côté ci-dessous.
- L'écran à plasma est muni d'une vitre qui interdit sa pose sur une surface qui n'est pas plane.



Vue arrière



Vue de côté

⚠ ATTENTION

Pour éviter toute anomalie de fonctionnement, une surchauffe de l'écran à plasma et un incendie, veillez, en fin d'installation, à ce que les ouïes d'aération ne soient pas obstruées. Par ailleurs, de l'air chaud étant évacué par les ouïes d'aération, l'accumulation de poussières sur la surface d'installation et sa détérioration progressive sont à considérer.

⚠ ATTENTION

Assurez-vous d'utiliser un boulon M8 (pas = 1,25 mm). (Seule cette taille de boulon peut être utilisée)

⚠ ATTENTION

Compte tenu de son poids (Environ 43 kg) et de sa profondeur réduite, l'écran à plasma est peu stable; nous conseillons que le déballage et l'installation soient effectués par 2 personnes.

⚠ ATTENTION

L'épaisseur de cet écran à plasma est très réduite. Veillez à ce qu'il ne puisse pas se renverser s'il est soumis à des vibrations.

Prises d'entrée de l'écran à plasma

Branchez les sorties des appareils sur les entrées de celui-ci en tenant compte du tableau qui suit (pages 10 à 14).

Entrées sur cet écran à plasma	INPUT1	INPUT2	INPUT3*1	INPUT4*1
Appareils reliés et signaux fournis				
Appareil audiovisuel				
Vidéo composite	○			
S-vidéo	○			
Composantes vidéo		○	○	○
RVB			○	○
Ordinateur personnel (PC)				
Vidéo composite	○*3			
S-vidéo	○*3			
RVB			○	○*2

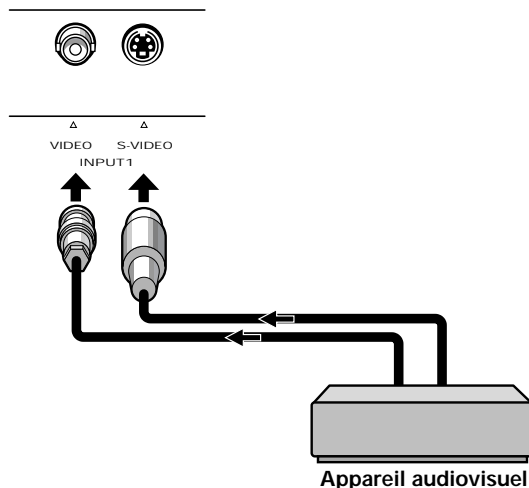
*1 Bien que INPUT3 et INPUT4 soient prévues pour accepter différents signaux, un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire pour adapter l'écran à plasma aux caractéristiques de la source (pages 17 à 19).

*2 INPUT4 est compatible Microsoft Plug & Play (VESA DDC 1/2B). L'entrée INPUT3 n'est pas compatible.

*3 Selon la carte de sortie vidéo de l'ordinateur, ce type de raccordement peut être impossible.

Raccordement de INPUT1

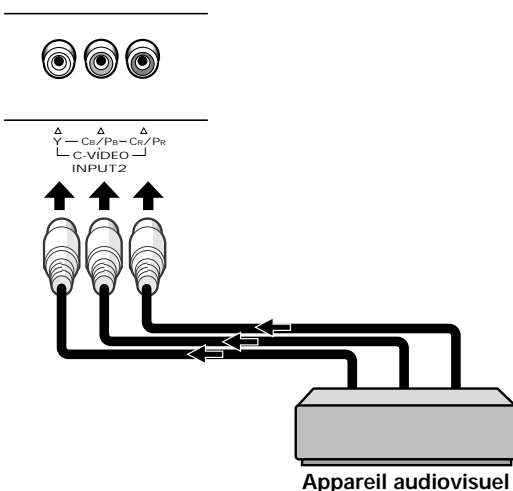
Reliez aux prises INPUT1 de l'appareil principal un appareil audiovisuel qui possède une prise de sortie vidéo ou S-vidéo. Il est possible d'effectuer un raccordement simultané sur les prises VIDEO et S-VIDEO de INPUT1. Toutefois, si le signal S-vidéo est présent, il a la priorité.



Le cas échéant, utilisez l'adaptateur fiche/BNC pour effectuer la liaison.

Raccordement de INPUT2

Reliez aux prises d'entrée C-VIDEO de l'écran à plasma, un appareil audiovisuel possédant des prises de sortie pour composantes vidéo. Veillez à ce que les couleurs des fiches du câble de liaison soient assorties à celles des fiches de l'appareil.



Pour connaître les tailles d'image et les signaux d'entrée avec lesquels INPUT1 et INPUT2 sont compatibles, reportez-vous au supplément 1 (page 55).

Raccordements de INPUT3 et INPUT4

Divers appareils peuvent être reliés aux prises INPUT3 et INPUT4. Cela fait, un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire pour adapter l'appareil aux caractéristiques de la source. Pour cette opération, veuillez vous reporter aux pages 17 à 19.

Prise INPUT3	[ON SYNC] G	B	R	[H/V SYNC] HD	VD
Source extérieure	Y	Cb/Pb	Cr/Pr	—	—
Appareil vidéo, ordinateur personnel (PC) avec sortie RVB					
Appareil vidéo avec sortie des composantes vidéo					
	Y	(Cb/Pb)	(Cr/Pr)		

✕ : Ne reliez rien sur cette prise. ○ : Reliez cette prise.

Remarque

Les appareils compatibles avec INPUT3 sont également compatibles avec INPUT4.

Pour le raccordement à INPUT4, veuillez vous reporter au supplément 3, page 57.

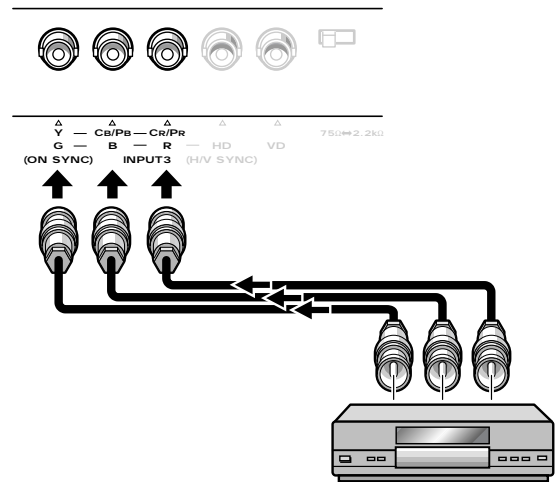
Pour connaître les formats d'image et les signaux d'entrée pour lesquels INPUT3 et INPUT4 sont compatibles, reportez-vous aux suppléments 1 à 2 (pages 55 à 56).

Raccordement d'un appareil vidéo

Raccordement d'un appareil vidéo pourvu de prises pour composantes vidéo

Effectuez les raccordements des composantes vidéo des appareils audiovisuels ayant les prises de sortie convenables.

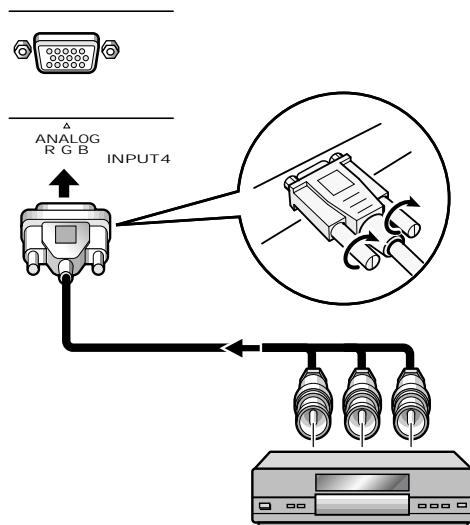
Pour le raccordement à INPUT3



Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous aux pages 17 et 18.

Les prises INPUT3 sont du type BNC. Le cas échéant, utilisez un adaptateur Fiche/BNC pour effectuer les raccordements.

Pour le raccordement à INPUT4

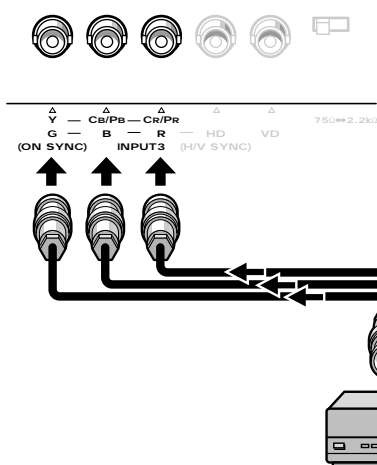


Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous aux pages 17 et 18.

Raccordement d'une source analogique RVB fournissant le signal de synchronisation sur le vert (G ON SYNC)

Raccordement d'une source analogique RVB fournissant le signal de synchronisation sur le vert (G ON SYNC).

Pour le raccordement à INPUT3

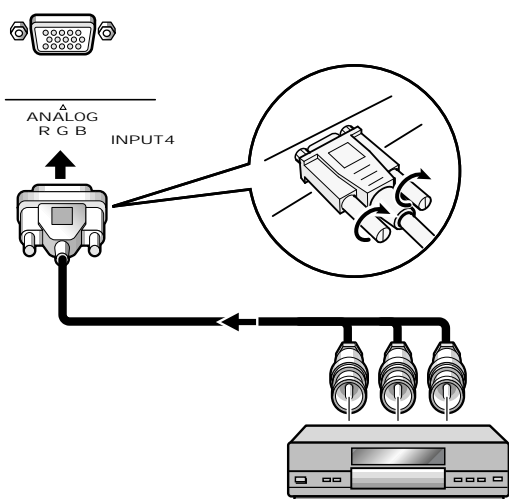


Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous aux pages 17 à 19.

Remarques

- Si vous utilisez G ON SYNC, ne branchez rien sur les prises VD ou HD. Dans le cas contraire, l'image peut être déformée.
- Si vous utilisez la méthode G ON SYNC pour raccorder l'ordinateur, un réglage à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire (pages 17 à 19). Veuillez lire attentivement le mode d'emploi de l'ordinateur.

Pour le raccordement à INPUT4

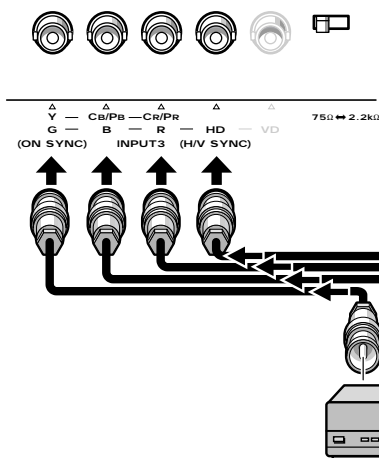


Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous aux pages 17 à 19.

Raccordement d'une source analogique RVB fournissant des signaux composites de synchronisation

Utilisez cette solution si l'appareil fournit un signal de synchronisation verticale placé au-dessus du signal de synchronisation horizontale.

Pour le raccordement à INPUT3



Si vous utilisez la prise INPUT3, placez le sélecteur d'impédance de manière à adapter l'appareil à l'impédance de sortie du signal de synchronisation.

Si l'impédance de sortie du signal de synchronisation est supérieure à 75 Ohms, placez ce sélecteur sur la position 2,2 kOhms.

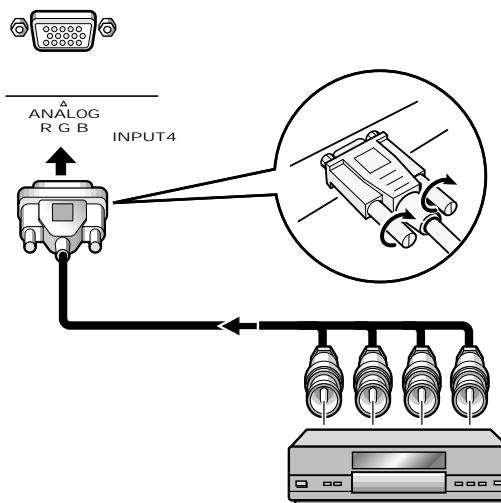
Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement.

Reportez-vous aux pages 17 à 19.

Remarques

- Si vous utilisez le signal de synchronisation composite, ne branchez rien sur la prise VD. Dans le cas contraire, l'image peut être déformée.
- Certains appareils Macintosh® fournissent les signaux G ON SYNC et de synchronisation composite. En ce cas, effectuez le raccordement sur G ON SYNC (ci-contre).

Pour le raccordement à INPUT4



Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous aux pages 17 à 19.

Raccordement à un ordinateur personnel

La méthode de raccordement dépend du type de l'ordinateur. Avant d'effectuer les raccordements, veuillez lire attentivement le mode d'emploi de l'ordinateur.

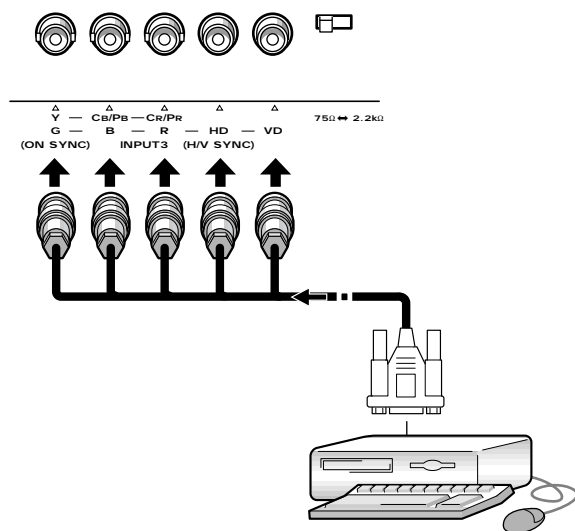
Avant tout raccordement veuillez à ce que l'écran à plasma et l'ordinateur soient tous deux hors tension.

Pour les signaux d'entrée PC et les tailles d'écran avec lesquelles cet appareil est compatible, reportez-vous au supplément 2 (page 56).

Raccordement d'une source analogique RVB avec signaux de synchronisation séparés

Utilisez cette possibilité si la source RVB peut fournir 5 signaux séparés: vert, bleu, rouge, synchronisation horizontale et synchronisation verticale.

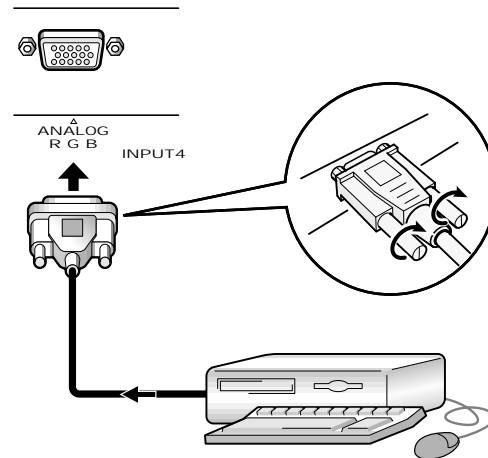
Pour le raccordement à INPUT3



Si vous utilisez la prise INPUT3, placez le sélecteur d'impédance de manière à adapter l'appareil à l'impédance de sortie du signal de synchronisation. Si l'impédance de sortie du signal de synchronisation est supérieure à 75 Ohms, placez ce sélecteur sur la position 2,2 kOhms.

Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous aux pages 17 à 19.

Pour le raccordement à INPUT4



Branchez le câble entre la prise d'entrée de l'écran à plasma et la prise de sortie de l'ordinateur personnel. Serrez soigneusement les vis des connecteurs à chaque extrémité du câble.

Un réglage général à l'aide des menus affichés sur l'écran est nécessaire après raccordement. Reportez-vous aux pages 17 à 19.

Remarque

Selon le type de l'ordinateur, un adaptateur (fourni avec l'ordinateur ou vendu séparément) peut être nécessaire pour effectuer le raccordement ci-dessus.

Veuillez consulter le mode d'emploi de l'ordinateur ou le revendeur.

Raccordement au boîtier DTV

Pour effectuer les raccordements convenables, lisez attentivement le mode d'emploi fourni avec le boîtier DTV.

Les signaux de sortie du boîtier avec lesquels cet écran à plasma est compatible, sont donnés dans le tableau ci-dessous.

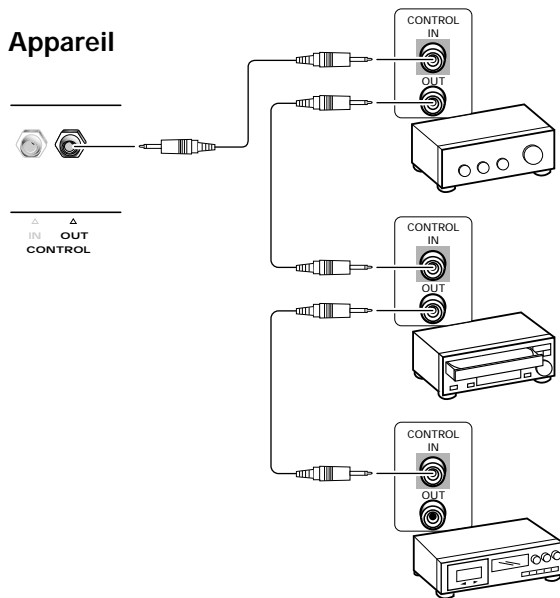
Type de signal	Point x Ligne, balayage (Format d'image)	Format du signal	Prises qui peuvent être utilisées			
			INPUT1	INPUT2	INPUT3	INPUT4
HDTV	1920 x 1080 i (16 : 9) 1280 x 720 p (16 : 9)	Composantes			⊙	⊙
		RVB			⊙	⊙
SDTV	704 x 480 i (16 : 9) 704 x 480 i (4 : 3) 640 x 480 i (4 : 3)	Composite	⊙			
		S-vidéo	⊙			
		Composantes		⊙	⊙	⊙
		RVB			⊙	⊙
	704 x 480 p (16 : 9) 704 x 480 p (4 : 3) 640 x 480 p (4 : 3)	Composantes		⊙	⊙	⊙
		RVB			⊙	⊙

Raccordement du cordon de commande d'ensemble

Après avoir relié le cordon de commande d'ensemble, à d'autres appareils PIONEER portant la marque **SR**, le fonctionnement de ces appareils peut être commandé à distance à partir du boîtier de télécommande fourni. Lorsqu'un appareil est relié par l'intermédiaire de la prise CONTROL IN, le capteur de télécommande l'appareil en question devient insensible aux signaux de télécommande. Vous devez donc diriger le boîtier de télécommande vers le capteur de télécommande de l'écran à plasma.

Remarques

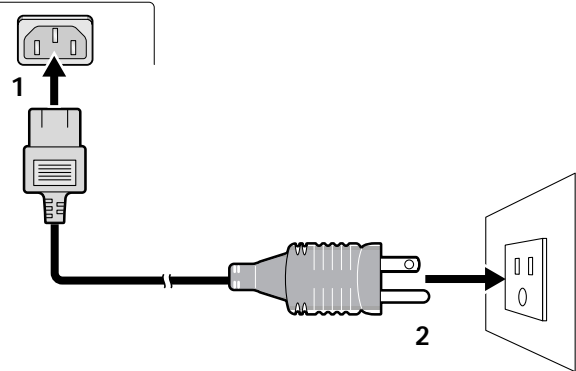
- Avant tout raccordement veillez à ce que les appareils soient hors tension.
- Effectuez tous les raccordements ordinaires puis les raccordements du cordon de commande d'ensemble.



Les cordons de commande (non fournis) sont prévus pour des signaux monophoniques, et sont munis de mini-fiches (sans résistance).

Raccordement du cordon d'alimentation

Branchez le cordon d'alimentation après que tous les raccordements ont été réalisés.



- 1 Branchez une extrémité du cordon d'alimentation sur cet écran à plasma.
- 2 Branchez l'autre extrémité du cordon sur une prise secteur.

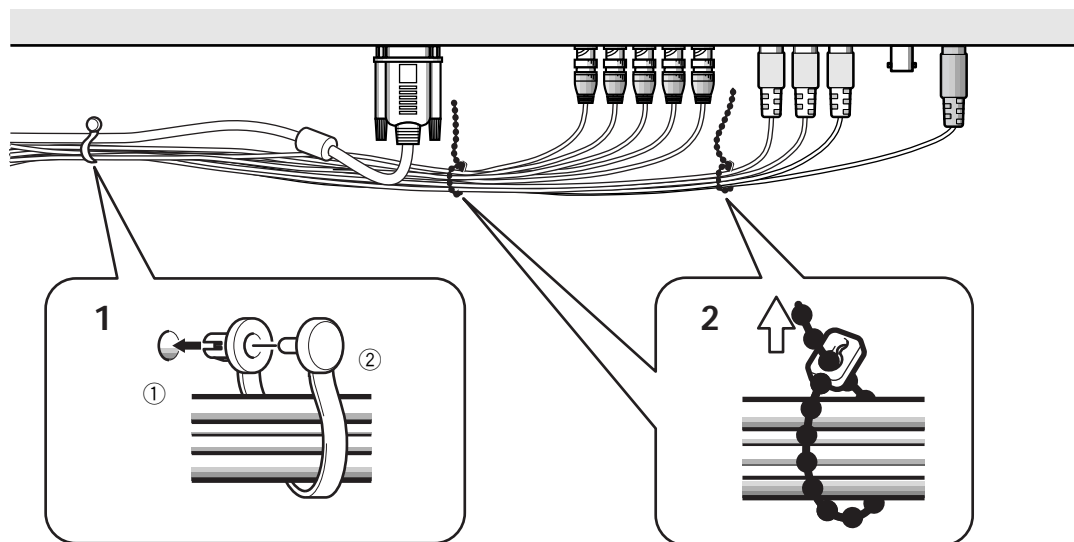
⚠ ATTENTION

- N'utilisez que le cordon fourni.
- Alimentez l'écran à plasma à partir de la tension prescrite (120 Volts CA, 60 Hz); tout autre tension peut provoquer un incendie ou une secousse électrique.
- L'écran à plasma doit être alimenté par un cordon à deux conducteurs plus un conducteur de masse. Assurez-vous que la fiche du cordon d'alimentation est bien branchée sur une prise secteur à 3 broches, dont une est effectivement reliée à la masse. En cas d'utilisation d'un adaptateur, le conducteur de masse doit tout de même être relié à la terre.

Comment faire cheminer les câbles

Des colliers rapides et des serre-câble sont fournis pour lier les câbles en tre eux. Après raccordements des appareils, procédez aux opérations qui suivent.

* Vue de l'arrière de l'écran.



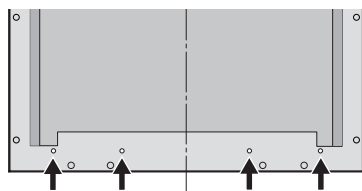
1 Groupez les câbles en utilisant les colliers rapides fournis.

Introduisez la partie ① dans un des percages à l'arrière de l'écran à plas ma puis insérez ② à l'arrière de ① pour assurer la fixation.

Les colliers rapides sont conçus pour que l'ouverture soit difficile. Fermez-les soigneusement.

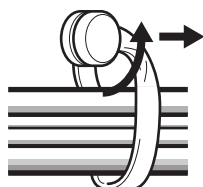
Fixation des colliers rapides à l'écran à plasma

Engagez les colliers rapides dans les trous 4 repérés par ● sur l'illustration ci-dessous.



Pour retirer les colliers rapides

A l'aide d'une pince, tordez le collier de 90° puis tirez-le vers vous. Avec le temps, le collier peut se détériorer et il peut être nécessaire de la remplacer après que vous l'avez retiré.



2 Liez les câbles et assurez leur maintien au moyen des serre-câble fournis.

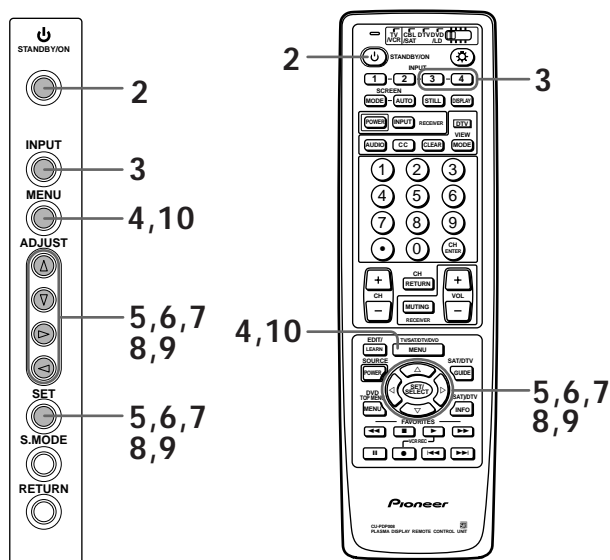
Remarque

Les câbles peuvent cheminer d'un côté ou de l'autre.

Mise en oeuvre après raccordement

Après le raccordement des appareils aux prises INPUT3 ou INPUT4, des réglages à l'aide des menus affichés sur l'écran sont nécessaires.

Procédez aux opérations décrites ci-dessous et effectuez les réglages en fonction des appareils connectés. (Les modes opératoires supposent l'utilisation de la télécommande, à moins que la commande ne soit disponible que sur l'écran à plasma.)

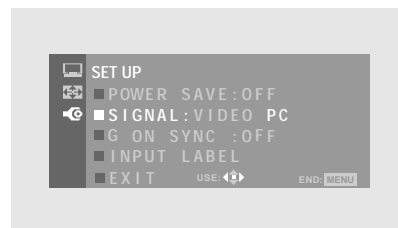


- 1 Sur l'écran à plasma, placez l'interrupteur MAIN POWER sur la position permettant la mise sous tension de l'écran.
Le témoin STANDBY/ON s'éclaire de couleur rouge.
- 2 Appuyez sur la touche STANDBY/ON pour mettre l'écran à plasma en service.
Le témoin STANDBY/ON s'éclaire de couleur verte.
- 3 Choisissez INPUT3 ou INPUT4.
- 4 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.
La page de menu s'affiche.

- 5 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option SET UP puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 6 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option SIGNAL puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 7 Utilisez les touches ◀/▶ pour choisir le signal d'entrée.

Choisissez "PC" si un ordinateur personnel est relié à l'écran à plasma. Si un appareil vidéo autre qu'un ordinateur est relié à l'écran à plasma, choisissez "VIDEO".

After selecting, press **SET/SELECT** to enter your selection.

Remarque

Les opérations 6 à 7 sont nécessaires lorsque le signal d'entrée a une fréquence de 31,5 kHz (horizontalement) et de 60 Hz (verticalement).

Pour les signaux à d'autres fréquences, les réglages sont effectués automatiquement et ne peuvent donc pas être modifiés.

8 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option **FORMAT** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



FORMAT ne peut être choisi que si "VIDEO" a été choisi à l'étape 7.

9 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir le format du signal d'entrée.

Le tableau figurant dans la colonne de droite donne les réglages disponibles et convenables en fonction des raccordements effectués.

Cela fait, appuyez sur la touche **SET/SELECT** pour valider votre choix.

10 Appuyez sur la touche **MENU** pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.

Remarques

- Effectuez cette mise en oeuvre pour chaque entrée (INPUT3 ou INPUT4).
- Si vous avez choisi un signal d'ordinateur ou la valeur "PC" pour SIGNAL, la valeur "FORMAT" ne peut pas être sélectionnée.
- Si vous avez donné la valeur "COMPONENT" (1 ou 2) à l'option FORMAT, "G ON SYNC" devient indisponible.
- Pour de plus amples détails concernant la valeur de G ON SYNC, reportez-vous à la page 19.

Choisissez pour SETTING et SIGNAL les valeurs du tableau ci-dessous.

Appareil relié \ SET UP	SIGNAL	FORMAT
Sortie des composantes vidéo d'un boîtier DTV avec sortie HDTV	VIDEO	COMPONENT 1*
Sortie des composantes vidéo d'un boîtier DTV avec sortie SDTV	VIDEO	COMPONENT 2*
Sortie des composantes vidéo d'un lecteur de DVD, etc.	VIDEO	COMPONENT 2*
Sortie vidéo RVB d'un magnétoscope, etc. muni d'une sortie RVB	VIDEO	RGB
Sortie vidéo RVB d'un ordinateur	PC	RGB (Obligatoirement "RGB" si SETTING a pour valeur "PC".)

* Choisissez COMPONENT 1 ou COMPONENT 2 selon celui de ces réglages qui fournit les couleurs les plus naturelles pour l'appareil connecté.

Remarque

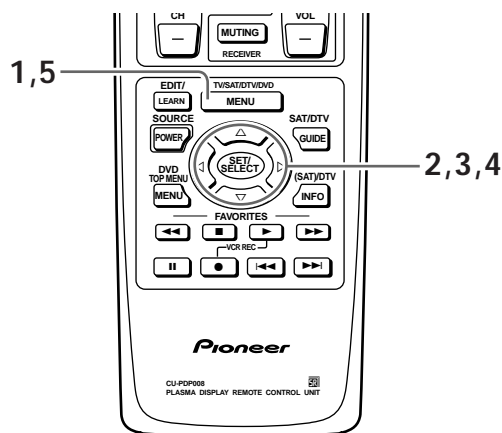
Si un boîtier DTV est branché, reportez-vous à la page 14, "Raccordement au boîtier DTV".

Mise en oeuvre pour G ON SYNC

En principe, la source RVB fournit 5 signaux séparés: vert, bleu, rouge, synchronisation horizontale et synchronisation verticale. Si le raccordement est effectué au moyen de la prise G ON SYNC, 3 signaux seulement sont disponibles: rouge, vers (synchronisations horizontale et verticale) et bleu.

Si l'appareil utilisé est d'un modèle tel que la liaison G ON SYNC est employée, la page de mise en oeuvre suivante devient nécessaire.

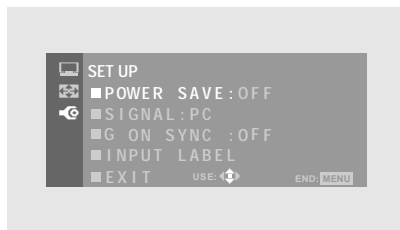
Mise en oeuvre de G ON SYNC



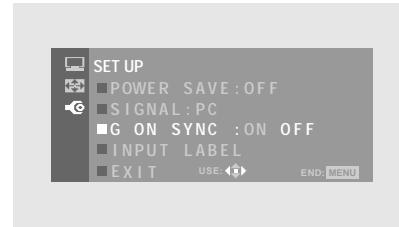
- 1 Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher la page de menu.

La page de menu s'affiche.

- 2 Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **SET UP** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



- 3 Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **G ON SYNC** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



- 4 Utilisez les touches **◀/▶** pour choisir **G ON SYNC**.

Cela fait, appuyez sur la touche **SET/SELECT** pour valider votre choix.

- 5 Appuyez sur la touche **MENU** pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.

Remarques

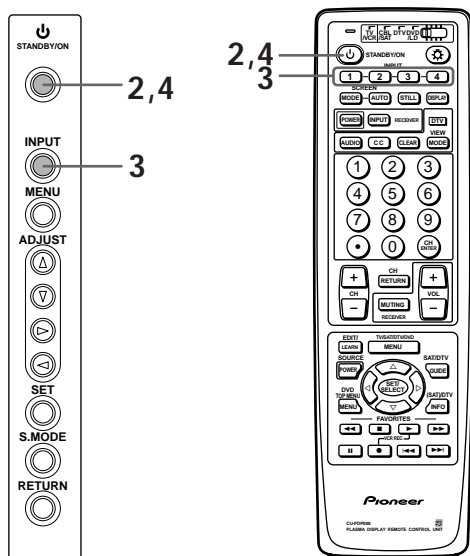
- Effectuez cette mise en oeuvre pour chaque entrée (INPUT3 ou INPUT4).
- Avant d'utiliser cette possibilité, vérifiez soigneusement le signal de sortie de l'appareil utilisé. Pour de plus amples détails concernant cette question, veuillez vous reporter au mode d'emploi de l'appareil en question.
- Si l'écran devient lumineux et prend une couleur verdâtre, choisissez la valeur **ON** pour **G ON SYNC**.
- Certains ordinateurs Macintosh sont prévus pour un raccordement de type **G ON SYNC**.

Choix de la source

Cette section explique le fonctionnement de base. Nous abordons, dans les pages qui suivent, la manière de mettre sous tension, ou hors tension, l'écran à plasma, de le mettre en service ou en veille, et de choisir un appareil parmi ceux qui sont connectés.

Avant tout, assurez-vous que:

- Effectuez les raccordements entre l'écran à plasma et l'ordinateur personnel conformément aux instructions de la section "Installation et raccordements" qui débute à la page 9.
 - Les réglages de mise en oeuvre ont été réalisés, pour les appareils connectés à INPUT3 et INPUT4, conformément à la section "Mise en oeuvre de l'ensemble", page 17.
- Si aucun appareil n'est relié à ces prises, aucune mise en oeuvre n'est requise.




Panneau de commande de l'écran à plasma

Boîtier de télécommande

- Mettez l'écran à plasma sous tension au moyen de l'interrupteur MAIN POWER que porte le panneau de commande.

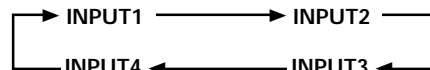
Le témoin STANDBY/ON s'éclaire de couleur rouge.

- Appuyez sur la touche  STANDBY/ON pour mettre l'écran à plasma en service.


Le témoin STANDBY/ON s'éclaire de couleur verte.

- Appuyez sur la touche INPUT de l'écran à plasma ou du boîtier de télécommande pour choisir l'entrée.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche **INPUT** du panneau de commande de l'écran à plasma, une nouvelle entrée est sélectionnée, comme ceci:



- L'entrée ne peut pas être modifiée quand un menu est affiché.
- Si le signal fourni par l'ordinateur n'est pas compatible avec cet écran à plasma, la mention "OUT OF RANGE" apparaît sur l'écran.

- Lorsque vous avez fini de regarder les images, appuyez sur la touche  STANDBY/ON pour placer l'écran à plasma en veille.

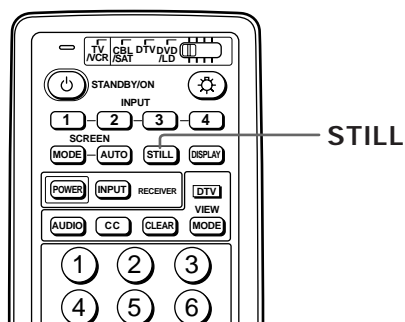
Le témoin STANDBY/ON clignote puis demeure éclairé (rouge) indiquant ainsi que l'écran est en veille. Les commandes ne sont pas reçues quand le témoin clignote (rouge).

- Mettez l'écran à plasma hors tension au moyen de l'interrupteur MAIN POWER que porte le panneau de commande.

Précaution

Ne laissez pas la même image affichée sur l'écran pendant une longue période. Cela peut causer une détérioration de l'écran (on parle de "brûlage" de l'écran) qui se traduit par la persistance de cette image atténuée.

Pour obtenir une image vidéo arrêtée



Appuyez sur la touche **STILL** de la télécommande.

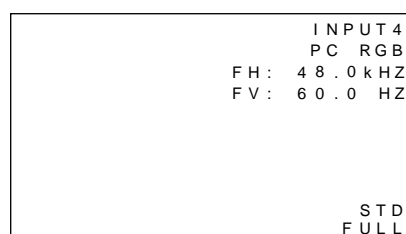
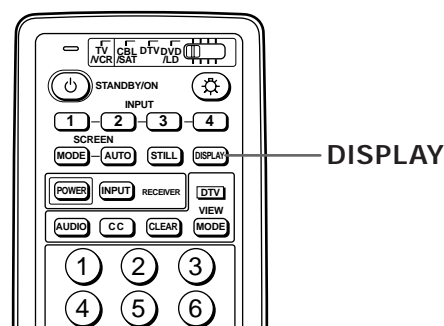
L'image présentement affichée sur l'écran est figée. Cette disposition est utile pour prendre connaissance de choses qui, autrement, seraient trop éphémères (une recette de cuisine, par exemple).

Une nouvelle pression sur la touche **STILL** permet de rétablir la situation normale.

Remarques

- Bien que l'image affichée soit gelée, le signal vidéo n'est pas interrompu.
- Même si vous n'appuyez pas sur la touche **STILL**, l'image fournie par le signal vidéo appliqué à l'entrée est rétablie au bout de 3 minutes.

Pour vérifier les réglages



Appuyez sur la touche **DISPLAY**

Le nom de l'entrée choisie, les fréquences horizontale et verticale de balayage, la valeur retenue pour PICTURE, le format de l'image et la valeur choisie pour AUTO SCREEN, s'affichent pendant environ 3 secondes.

Remarques

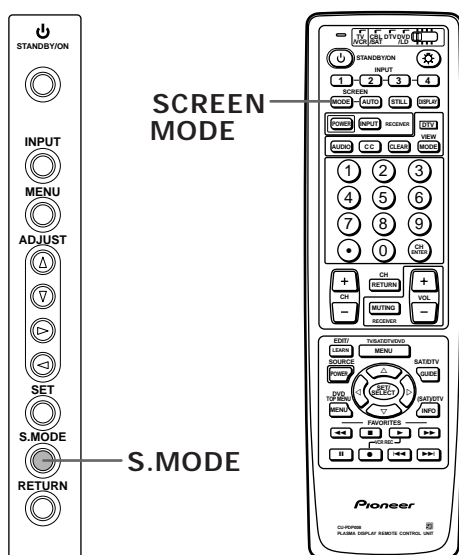
- Les valeurs des fréquences horizontale et verticale de balayage ne sont affichées que si INPUT3 ou INPUT4 ont été sélectionnées pour recevoir un signal RVB. Si l'appareil reçoit les composantes vidéo, seule la fréquence horizontale de balayage est indiquée.
- Les valeurs affichées pour les fréquences horizontale et verticale de balayage ne sont qu'approximatives et peuvent être légèrement différentes des valeurs réelles.

Choix du format de l'image

Cet écran à plasma est en mesure d'afficher des images ayant des hauteurs et des largeurs différentes. Nous vous conseillons de choisir le format correspondant le mieux à la source vidéo. Bien que ces modes aient été imaginés pour l'affichage d'une image sur grand écran, nous espérons que vous les emploierez en tenant compte des intentions qui ont prévalu à leur choix.

Sélection manuelle (SCREEN MODE)

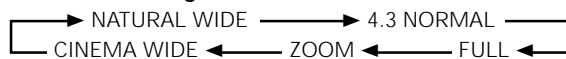
La taille de l'image projetée sur l'écran, ou son format, peut être choisie manuellement parmi les 5 tailles différentes mentionnées sur cette page.



Appuyez sur la touche SCREEN MODE pour choisir un format.

Chaque pression sur la touche **SCREEN MODE** de la télécommande, ou sur la touche **S.MODE** de l'écran à plasma, change le format de l'image, comme ceci:

Dans le cas des signaux vidéo



Dans le cas des signaux provenant d'un PC



Remarques

- Si vous utilisez un format grand écran tel que NATURAL WIDE, CINEMA WIDE, ZOOM ou FULL pour afficher une image au format standard de 4/3, une portion de l'image peut être coupée ou déformée.
- Sachez que si vous utilisez les formats CINEMA WIDE ou ZOOM pour comprimer ou étirer une image et si vous présentez cette image au public, par exemple à des fins commerciales, il se peut que vous violiez les droits de l'auteur.

Avec un signal d'entrée vidéo

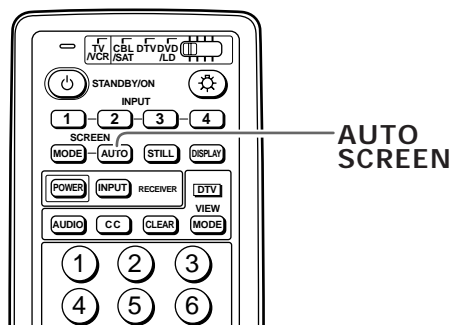
Représentation schématique de l'image	
NATURAL WIDE 	Pour les informations et les reportages sportifs. Les films et les reportages sportifs donnent lieu à des images puissantes.
4:3 NORMAL 	Pour les informations et les comédies de situation. Le format d'un enregistrement vidéo n'est pas modifié. (Pour éviter tout brûlage de l'écran, la position de l'image est légèrement différente chaque fois que l'écran est mis en service.)
FULL 	Pour les images grand format (écrasement).
ZOOM 	Pour les films en Cinémascope et autres techniques voisines. L'image est vaste et puissante.
CINEMA WIDE 	Pour les images Vista. Les images sont vastes et puissantes. Ce format convient également aux images de films en Cinémascope et sous-titrés.

(Pour de plus amples détails concernant les formats d'image dans le cas où le signal vidéo provient d'un ordinateur, reportez-vous aux pages 25 et 56.)

Sélection automatique (AUTO SCREEN)

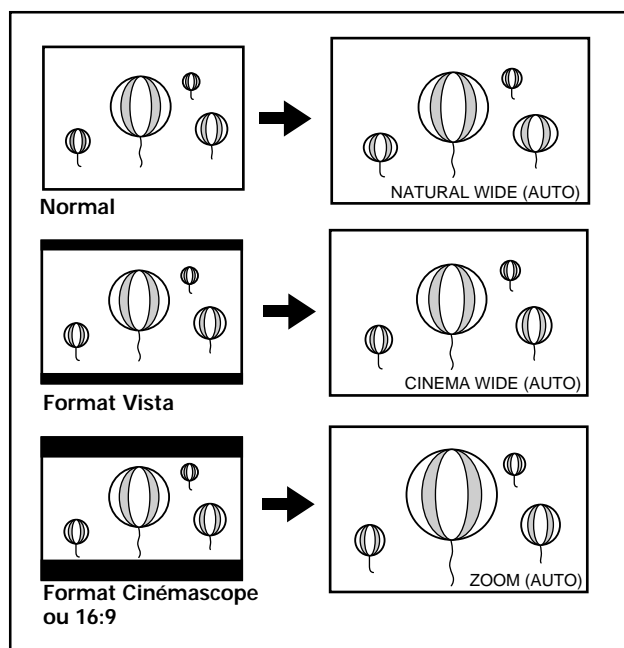
Un certain nombre de formats vidéo différents s'affichent sur l'écran dans un espace plus petit que l'écran de manière que le rapport de la largeur à la hauteur de l'image soit toujours conservé. La fonction AUTO SCREEN identifie le type du format affiché et choisit automatiquement le format tel que l'image occupe la plus grande surface de l'écran. Sachez, toutefois, que l'aspect et le format d'origine de l'image ne sont pas nécessairement préservés par cette fonction.

Utilisation du boîtier de télécommande



Appuyez sur la touche **AUTO** placée sur le boîtier de télécommande.

La fonction est mise en service, ou hors service, chaque fois que vous appuyez sur la touche **AUTO SCREEN**.



Une image 4/3 est affichée au format **NATURAL WIDE**. Les bandes noires, en haut et en bas de l'image (formats Vista, Cinémascope, etc.), sont supprimées et une image plus agréable est affichée.

Remarques

- Certains DVD/LD et certains enregistrements vidéo entraînent la suppression d'une partie de l'image, ou la présence d'une partie des bandes noires.
- Le format de l'image peut être modifié automatiquement par certains signaux vidéo, quel que soit le réglage effectué par ailleurs à l'aide de la touche **AUTO SCREEN** (page 25).

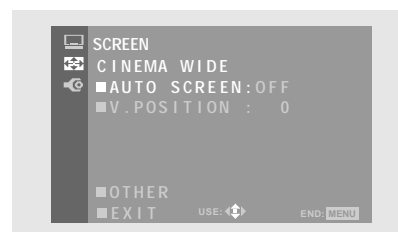
Utilisation de la page de menu

Vous pouvez également utiliser la page de menu pour mettre en service, ou hors service, la fonction **AUTO SCREEN**.

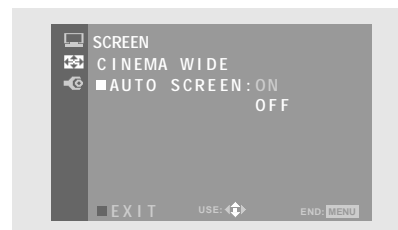
1 Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher la page de menu.

La page de menu s'affiche.

2 Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **SCREEN** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



3 Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **AUTO SCREEN** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



4 Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir la valeur de l'option **AUTO SCREEN**.

Cela fait, appuyez sur la touche **SET/SELECT** pour valider votre choix.

5 Appuyez sur la touche **MENU** pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.

La fonction **AUTO SCREEN** n'opère qu'après la fermeture de la page de menu.

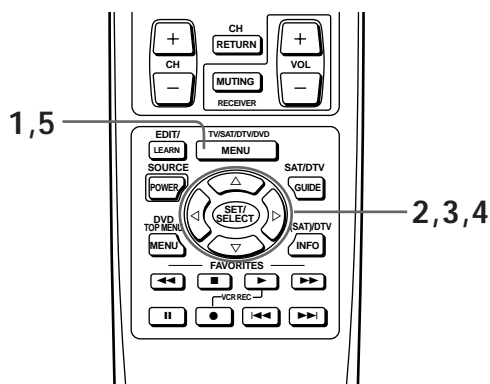
Remarques

- La fonction **AUTO SCREEN** détecte la luminosité de l'image et choisit automatiquement le format convenable. Dans le cas d'une scène très sombre, le format approprié peut être difficile à déterminer. En ce cas, mettez la fonction **AUTO SCREEN** hors service.
- La fonction **AUTO SCREEN** n'agit qu'avec un signal NTSC, 480i.
- Lors du passage d'un format d'image à un autre, l'image peut être déformée, ou disparaître momentanément.

Changement de la position de l'image

Dans le cas où une image Vista, etc., est affichée avec le format CINEMA WIDE ou ZOOM, un décentrage peut être constaté qui peut aller jusqu'à la coupure de l'image par le bord physique de l'écran.

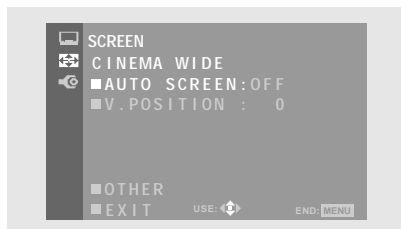
Dans ce cas, réglez l'écran au moyen de l'option V.POSITION du menu SCREEN pour que l'image soit bien visible.



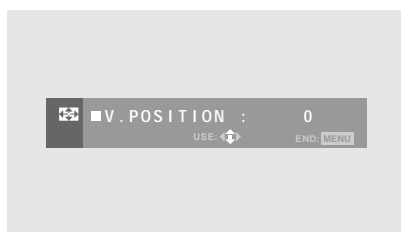
- 1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.

La page de menu s'affiche.

- 2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option SCREEN puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 3 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option V.POSITION puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 4 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir la valeur de V.POSITION.

Plages de réglage:

- CINEMA WIDE : -15 à 15
- ZOOM setting : -25 à 25

Cela fait, appuyez sur la touche SET/SELECT pour valider votre choix.

- 5 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.

Remarque

L'option V.POSITION ne peut être utilisée que pour les signaux compatibles avec les formats d'image CINEMA WIDE et ZOOM (NTSC, 480i ou 480p).

Choix automatique du format de l'image en fonction du signal d'entrée

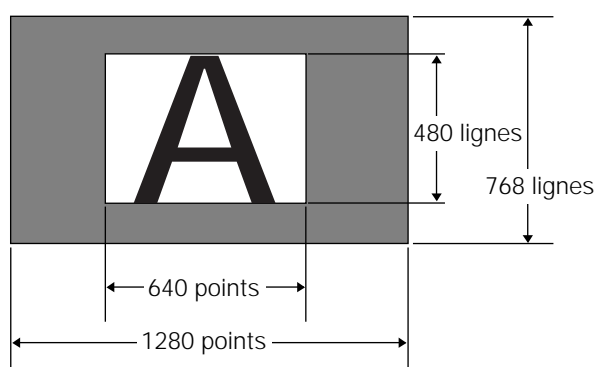
Le format de l'image est automatiquement choisi en considérant la nature (S1, S2 ou HDTV) du signal vidéo et les indications suivantes sont affichées sur l'écran.

Signal d'entrée	Format retenu	Indication affichée
Signal vidéo S1 (écrasement)	Le format "FULL" est automatiquement choisi.	FULL (S1)
Signal vidéo S2 (letter box)	Le format "ZOOM" est automatiquement choisi.	ZOOM (S2)
Signal HDTV (1920 x 1080 i, 1280 x 720 p)	Le format "FULL" est automatiquement choisi.	FULL (HD)

Avec un signal d'entrée provenant d'un ordinateur personnel

① ORIGINAL

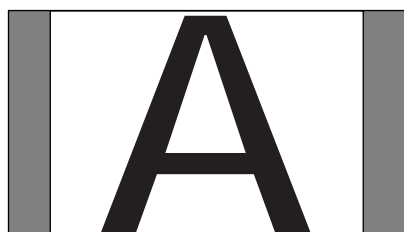
Le signal d'entrée et l'image sont dans un rapport point à ligne de 1/1 et sont donc tout à fait fidèles à la source.



(L'illustration concerne une entrée 640 x 480.)

② 4:3 NORMAL

L'image remplit l'écran autant que possible mais le format n'est pas modifié.



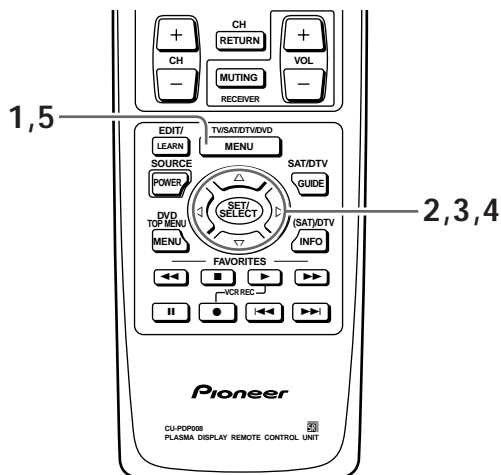
③ FULL

L'image a le format 16/9 et remplit l'écran.



ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

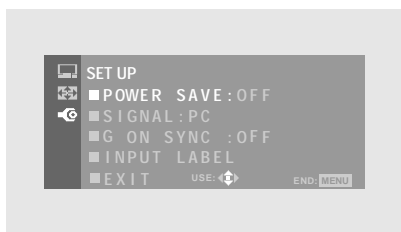
Grâce à la fonction POWER SAVE, l'écran à plasma peut être automatiquement placé en veille quand aucun signal vidéo ni aucun signal d'ordinateur n'est détecté. (Une indication s'affiche sur l'écran avant le passage en veille.)



- Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher la page de menu.

La page de menu s'affiche.

- Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **SET UP** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



- Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **POWER SAVE** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



- Appuyez **▲/▼** la touche **SET** pour choisir le mode de **POWER SAVE**.

- Avec "OFF", l'écran à plasma demeure en fonctionnement qu'un signal de synchronisation soit présent à l'entrée ou non.
- Avec "MODE1", l'écran à plasma passe automatiquement en veille si aucun nouveau signal de synchronisation n'est appliqué à l'entrée pendant 8 minutes.
- Avec "MODE2", l'écran à plasma passe automatiquement en mode d'économie d'énergie si aucun nouveau signal de synchronisation n'est appliqué à l'entrée. Toutefois, si le signal de synchronisation est rétabli, l'écran retrouve son fonctionnement.

Cela fait, appuyez sur la touche **SET/SELECT** pour valider votre choix.

- Appuyez sur la touche **MENU** pour abandonner la page de menu dès que les réglages sont terminés.

Remarque

- Le réglage de la fonction d'économie d'énergie concerne toutes les entrées (INPUT1 à INPUT4).
- Si la valeur de l'option **SIGNAL** est "VIDEO", "MODE2" n'est plus disponible.

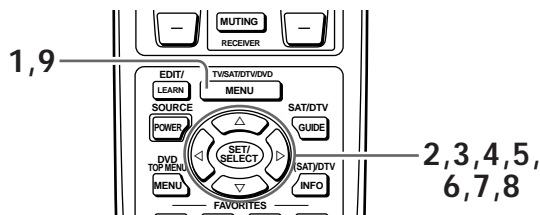
Pour replacer l'écran à plasma en fonctionnement

Appuyez sur la touche **STANDBY/ON** de l'écran ou de la télécommande.

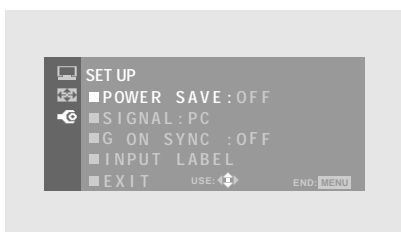
Si l'écran à plasma est en mode d'économie d'énergie, et si vous rétablissez le fonctionnement de l'ordinateur, ou appuyez sur la touche **INPUT** de l'écran ou de la télécommande, vous replacez l'écran à plasma en fonctionnement.

Etiquetage des entrées

Cette fonction vous permet d'étiqueter chacune des 4 entrées au moyen d'un nom de 8 caractères.



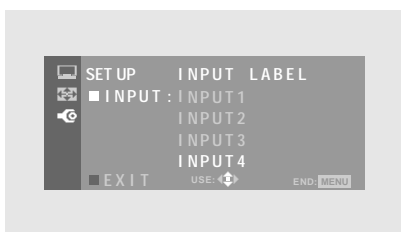
- Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher la page de menu.
 La page de menu s'affiche.
- Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **SET UP** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



- Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **INPUT LABEL** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



- Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **INPUT** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



- Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'entrée que vous désirez nommer, puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.
 Si l'entrée est changée sur la page de menu, l'entrée choisie actuellement est changée aussi.



- Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **LABEL** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.
 La fenêtre de frappe des caractères s'ouvre et le curseur occupe la position inférieure droite.



- Utilisez les touches **▲/▼/◀/▶** pour déplacer le curseur sur cette fenêtre. Appuyez sur la touche **SET/SELECT** pour ajouter un caractère au nom.



Chaque fois que vous appuyez sur la touche **SET/SELECT**, le caractère que vous avez choisi est ajouté au nom, jusqu'à concurrence de 8 caractères.



- Lorsque l'étiquetage est terminé, placez le curseur à la partie inférieure droite de la fenêtre puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.
 La fenêtre de frappe des caractères se ferme. Le numéro de l'entrée et son étiquette s'affichent.



- Appuyez sur la touche **MENU** pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.

Remarque

Quand ces caractères sont choisis dans la fenêtre de frappe, les choses suivantes se produisent.

- ☐ : un espace est entré.
- ☒ : Le mode de frappe de caractères est quitté.

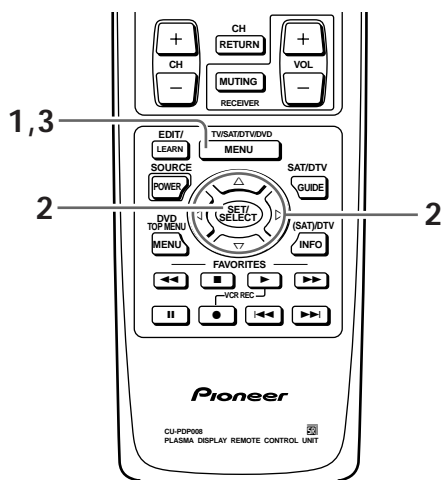
Relations entre les pages de MENU

Quand vous appuyez sur la touche MENU du boîtier de télécommande, la page MAIN MENU s'affiche. La page MAIN MENU est la première page de réglage de laquelle découlent la page PICTURE, la page SCREEN et la page SET UP.

Utilisez les touches ▲/▼ de la télécommande ou l'appareil principal pour choisir le poste de menu puis appuyez sur la touche **SET/SELECT** pour effectuer les opérations et les réglages désirés.

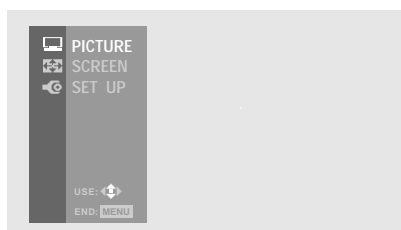
Quand un signal vidéo est entré et que le menu sur écran est affiché, le mode SCREEN MODE est changé en "FULL". Quand le menu sur écran est mis hors service, ou si le menu d'ajustement SCREEN est choisi, l'écran retourne au mode SCREEN MODE que a été précédemment affiché.

Utilisation des pages de menu



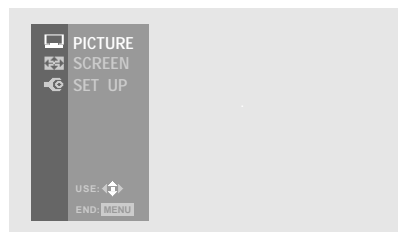
1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.

La page de menu s'affiche.

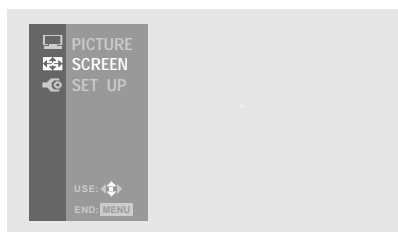


2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir le menu secondaire convenable puis appuyez sur la touche SET/SELECT.

- Utilisez la page PICTURE pour modifier l'image vidéo apparaissant sur l'écran (pages 29 à 37).



- Utilisez la page SCREEN pour modifier les réglages de l'écran en fonction du signal d'entrée (page 23, 24 et 38).



- Utilisez la page SET UP pour effectuer divers réglages, en particulier lorsque l'écran à plasma est relié à d'autres appareils (pages 17 à 19 et 26 et 27).



3 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu.

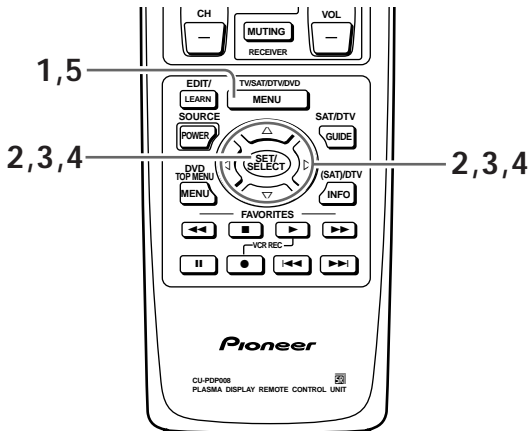
Indications affichées sur l'écran:

- USE:** Indique, en bleu clair, les touches que vous pouvez utiliser sur la page de menu affichée.
- END:** Abandon de la page de menu en appuyant sur la touche **MENU**.
- EXIT:** Pour revenir à la page de menu précédente, utilisez les touches ▲/▼ de manière à atteindre EXIT puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.

Réglages de l'image

Cet écran à plasma possède, en mémoire, 3 jeux de réglages de qualité d'image, chacun convenant bien à un type d'enregistrement vidéo. Vous pouvez choisir le jeu de réglages qui vous plaît, ou modifier un jeu de réglages pour obtenir une certaine image. Ces réglages modifiés peuvent également être mis en mémoire en vue d'une utilisation future.

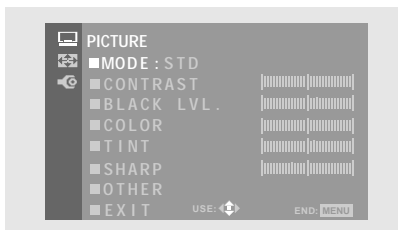
Sélection d'un jeu de réglages



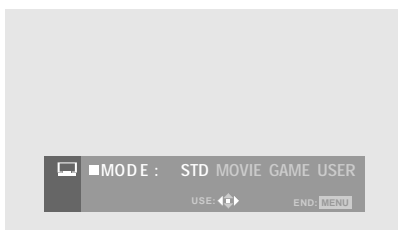
1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.

La page de menu s'affiche.

2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option PICTURE, puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



3 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option MODE, puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



4 Utilisez les touches ◀/▶ pour choisir la valeur convenable.

Les valeurs suivantes sont possibles:

- STD Image de qualité standard.
- MOVIE Réduction du contraste de manière que les scènes sombres soient plus agréables à regarder. Convient bien aux films comprenant de nombreuses scènes de nuit.
- GAME Réduction du contraste relatif des images de jeu vidéo et d'ordinateur afin de diminuer la fatigue visuelle. Les effets des points décolorés et des taches de l'écran sont également atténués.
- USER Utilisation des réglages définis par l'utilisateur. Vous pouvez modifier un des réglages ci-dessous pour créer le réglage USER (page 30).

Après sélection, appuyez sur la touche **SET/SELECT** pour valider votre choix.

5 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu.

Remarques

- Effectuez ces réglages pour chaque entrée (INPUT1 à INPUT4) et chaque signal (vidéo ou ordinateur).
- Quand HIGH CONTRAST est réglé sur "ON" et qu'un signal d'ordinateur est entré, MOVIE et GAME sont indisponibles.

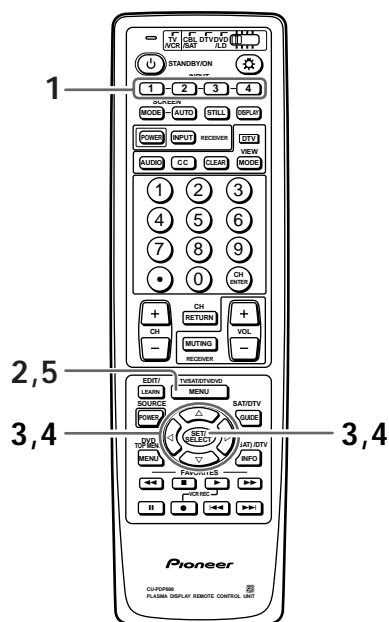
Prévention des brûlages d'écran

Veuillez lire ce qui suit et vous aidera à maintenir l'écran à plasma dans de bonnes conditions.

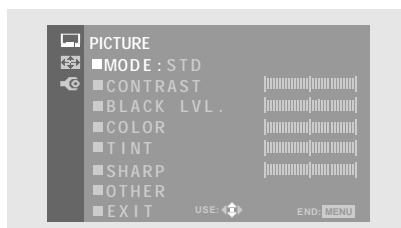
Les jeux vidéo et les images fixes peuvent provoquer un phénomène de brûlage d'écran; assurez-vous donc, chaque fois que vous utilisez cet écran pour un jeu, de choisir le mode GAME et de limiter l'utilisation à 2 heures. A la suite d'un jeu vidéo, etc., projetez sur l'écran des images habituelles pendant une durée au moins 3 fois supérieure à celle du jeu vidéo. En effet, une image animée a pour effet d'estomper le brûlage d'écran et de réduire les effets néfastes que le jeu vidéo peut avoir eu sur l'écran.

Sauvegarde des réglages d'écran grâce au mode USER

Le mode USER peut être utilisé indépendamment pour chacune des entrées vidéo (INPUT1 à 4) et pour chacune des entrées provenant de l'ordinateur personnel (INPUT3 et 4).

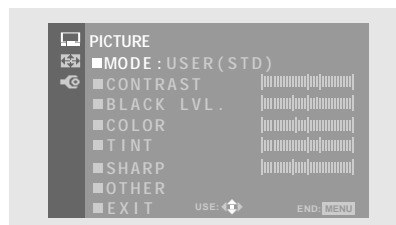


- 1** Appuyez sur la touche INPUT convenable de manière à afficher sur l'écran le signal fourni par la source.
- 2** Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.
La page de menu s'affiche.
- 3** Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option PICTURE puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 4** Effectuez les réglages d'image de la manière décrite à la page suivante.

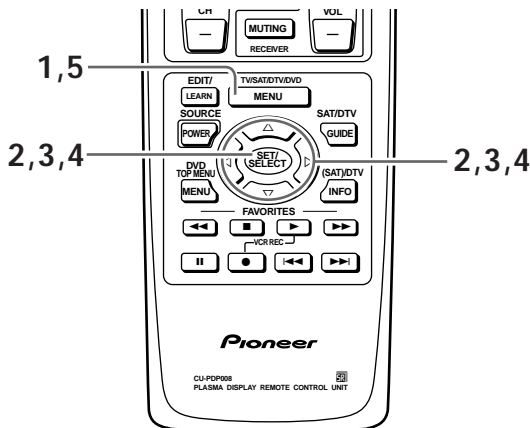
- Si vous modifiez un des modes en mémoire (STD, MOVIE ou GAME), un nouveau mode USER se trouve créé, qui tient compte des valeurs précédentes. Le mode ayant servi de base est indiqué entre parenthèses.
- Quand HIGH CONTRAST est réglé sur "ON" et qu'un signal d'ordinateur est entré, MOVIE et GAME sont indisponibles.



- 5** Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu.

Réglage de la qualité de l'image

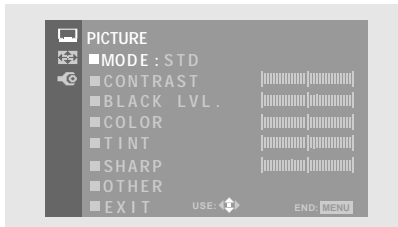
La page de réglages PICTURE permet d'avoir accès aux paramètres mentionnés dans la colonne de droite.



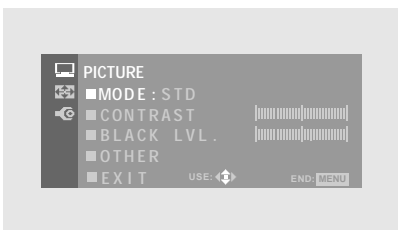
1 Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher la page de menu.

La page de menu s'affiche.

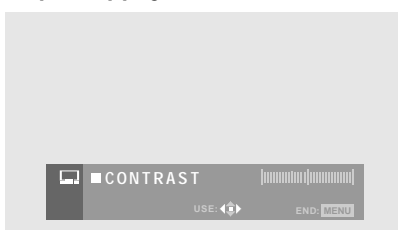
2 Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **PICTURE** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



Dans le cas où l'image est fournie par un ordinateur personnel connecté à l'entrée INPUT3 ou INPUT4, la page suivante est affichée.



3 Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir le paramètre à régler puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



4 Réglez la qualité de l'image à l'aide des touches **◀/▶**.

Le changement de position centrale est sauvegardé grâce au mode USER (page 30).

Après sélection, appuyez sur la touche **SET/SELECT** pour valider votre choix.

5 Lorsque vous avez terminé les réglages, appuyez sur la touche **MENU** pour abandonner la page de menu.

Remarque

Effectuez ces réglages pour chaque entrée (INPUT1 à INPUT4) et chaque signal (vidéo ou ordinateur).

Paramètres qui peuvent être réglés

Ci-dessous se trouvent une brève description des paramètres disponibles avec PICTURE et PICTURE OTHER de la page PICTURE.

Valeurs possibles pour PICTURE

CONTRAST	Réglez le contraste en fonction de l'éclairage ambiant de manière que l'image soit bien visible.
BLACK LVL.	Réglez la luminosité de manière que les parties sombres de l'image soient bien visibles.
COLOR	Réglez les couleurs pour obtenir une certaine profondeur. (Une certaine profondeur procure une sensation de naturel.)
TINT	Réglez la teinte pour que la peau ait une couleur naturelle.
SHARP	En principe, choisissez la valeur centrale. Pour obtenir une image douce, choisissez une valeur à gauche; pour obtenir une image nette, choisissez une valeur à droite.

Autres ajustements de l'image (PICTURE OTHER):

R LEVEL	Pour régler la quantité de rouge dans l'image.
G LEVEL	Pour régler la quantité de vert dans l'image.
B LEVEL	Pour régler la quantité de bleu dans l'image.

Pour plus d'informations concernant un ajustement particulier, référez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

3D Y/C LEVEL	(page 32)
3D NR LEVEL	(page 33)
COLOR TEMP	(page 34)
FILM MODE	(page 35)
HIGH CONTRAST ..	(page 36)
ABL	(page 37)

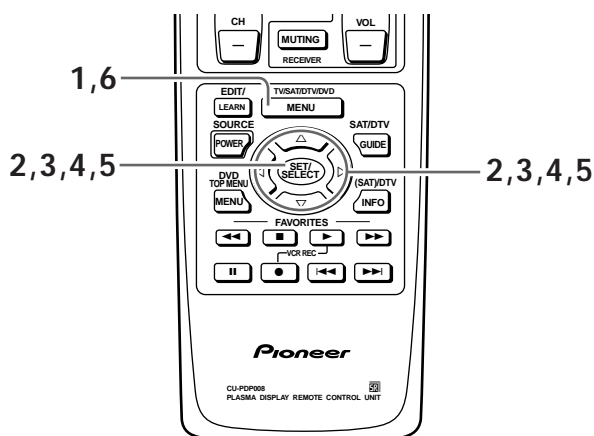
Remarque

Des images d'ajustement séparées peuvent être mémorisées quand HIGH CONTRAST est réglé sur "ON" et sur "OFF".

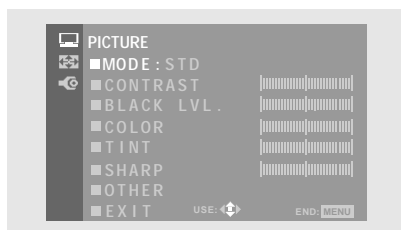
Visualisation d'une image animée (3D Y/C MODE)

Lorsque vous regardez un sujet en déplacement rapide, comme ce peut être le cas au cours d'une émission sportive, le choix d'une valeur convenable en fonction de la source vidéo, permet le plus souvent de réduire le flou et le bruit numérique, et partant d'obtenir une image plus claire.

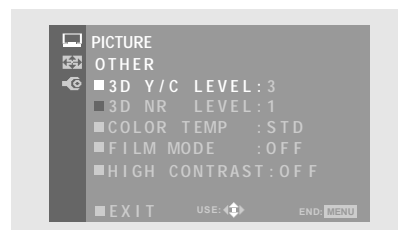
- Ce paramètre peut prendre 5 valeurs; la valeur "1" est conseillée lorsque la source donne des images très animées, la valeur "5" lorsque les images sont fixes.



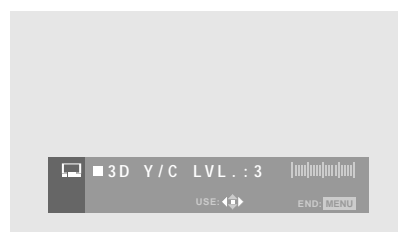
- 1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.
La page de menu s'affiche.
- 2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option PICTURE puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 3 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option OTHER puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 4 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option 3D Y/C LEVEL puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 5 Utilisez les touches ◀/▶ pour choisir une valeur comprise entre 1 et 5, selon le cas.
Si une valeur est adoptée en lieu et place de "3", elle est sauvegardée grâce au mode USER (page 30).
Après sélection, appuyez sur la touche SET/SELECT pour valider votre choix.
- 6 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.

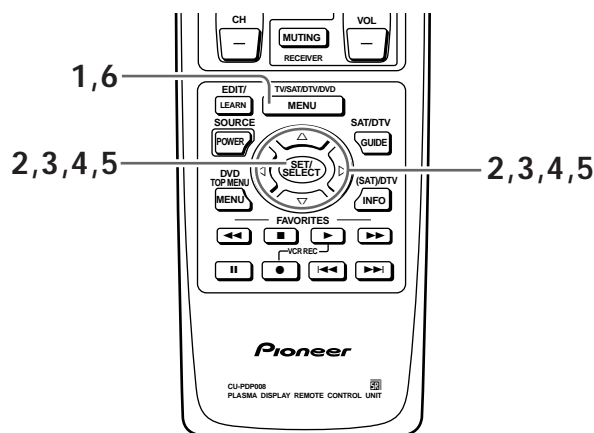
Remarques

- La valeur "3" est choisie lors des réglages effectués en usine.
- Modifier la valeur de 3D Y/C LEVEL n'est possible que si l'entrée INPUT1 est utilisée et reçoit un signal vidéo composite.

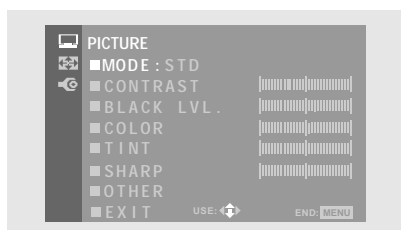
Réduction du bruit numérique dans l'image vidéo (3D NR LEVEL)

Vous pouvez réduire le bruit vidéo présent dans les signaux S-vidéo de luminance et de chrominance de l'image provenant de la prise INPUT1 S-VIDEO.

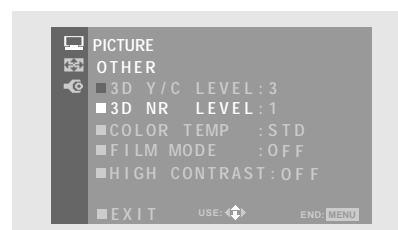
- Ce paramètre peut prendre 5 valeurs; la valeur "1" correspond à une faible réduction du bruit, la valeur "5" à une forte réduction.



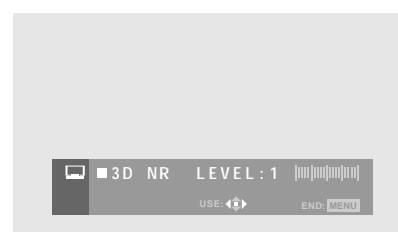
- 1 Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher la page de menu.
La page de menu s'affiche.
- 2 Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **PICTURE** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



- 3 Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **OTHER** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



- 4 Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **3D NR LEVEL** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



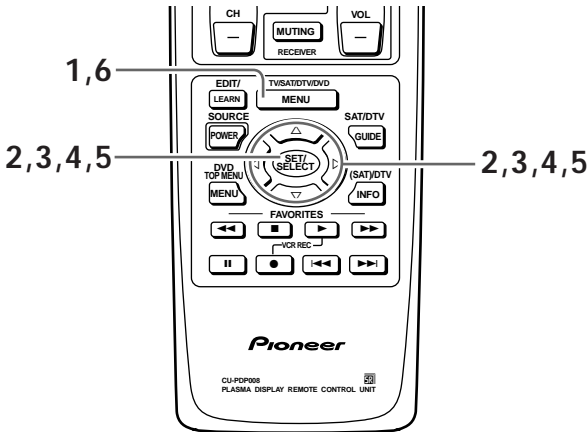
- 5 Utilisez les touches **◀/▶** pour choisir une valeur comprise entre 1 et 5, selon le cas.
Si une valeur est adoptée en lieu et place de "1", elle est sauvegardée grâce au mode USER (page 30).
Après sélection, appuyez sur la touche **SET/SELECT** pour valider votre choix.
- 6 Lorsque vous avez terminé les réglages, appuyez sur la touche **MENU** pour abandonner la page de menu.

Remarques

- La valeur "1" est choisie lors des réglages effectués en usine.
- Modifier la valeur de 3D NR LEVEL n'est possible que si l'entrée INPUT1 est utilisée et reçoit un signal vidéo composite.

Réglage de la température de couleur de l'image (COLOR TEMP)

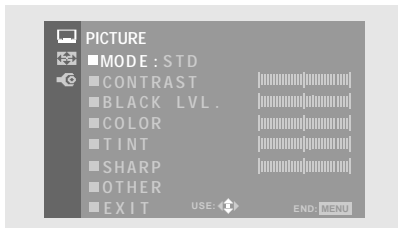
Grâce à cette option, vous pouvez choisir une des 5 valeurs de tonalités.



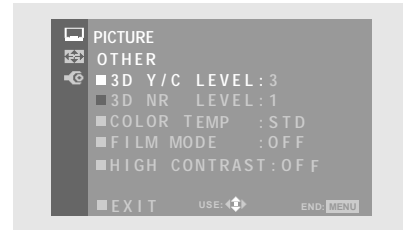
1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.

La page de menu s'affiche.

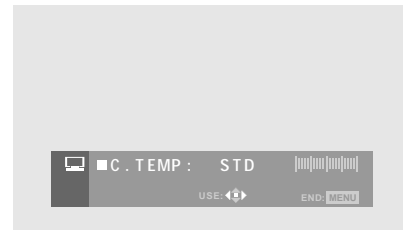
2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option PICTURE puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



3 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option OTHER puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



4 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option COLOR TEMP puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



5 Utilisez les touches ◀/▶ pour choisir la valeur de COLOR TEMP.

Choisissez la température de couleur qui vous plaît et qui convient compte tenu de l'environnement.

- NEWS: Les couleurs sont plus froides qu'avec LIVE.
- LIVE: Les couleurs sont froides.
- STD: Les couleurs sont normales.
- FILM: Causes the colors displayed to appear in warmer hues.
- B&W: Les couleurs sont plus chaudes qu'avec FILM.

Si une valeur est adoptée en lieu et place de "STD", elle est sauvegardée grâce au mode USER (page 30). Après sélection, appuyez sur la touche SET/SELECT pour valider votre choix.

6 Lorsque vous avez terminé les réglages, appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu.

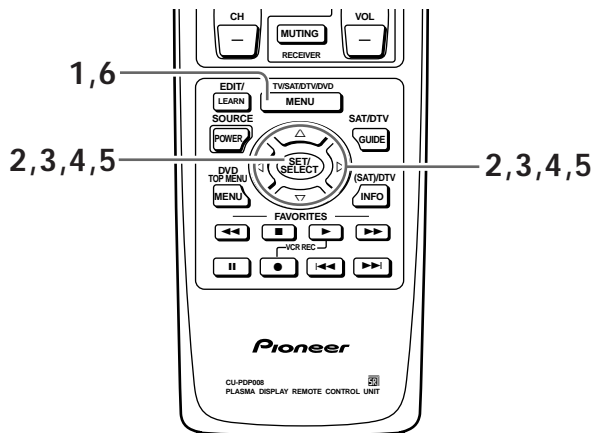
Remarque

La valeur "3" est choisie lors des réglages effectués en usine.

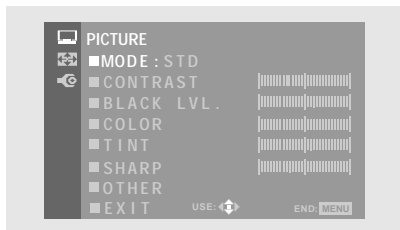
Utilisation de FILM MODE

La fonction FILM MODE détecte automatiquement les films tournés à raison de 24 images par seconde et convertit ces images en signaux vidéo de haute qualité qui permettent de reproduire les images à la même cadence que celle du film.

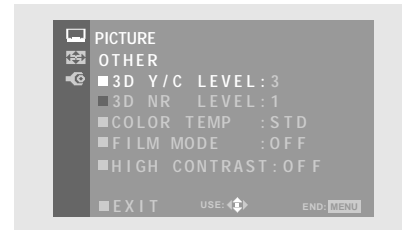
- En principe, la valeur doit être "HQ" (Haute Qualité); toutefois, ce réglage peut provoquer quelques écarts de synchronisation avec la piste son. Dans ce cas, utilisez la valeur "STD" (Standard). Avec la valeur "OFF", le traitement progressif du signal a lieu.



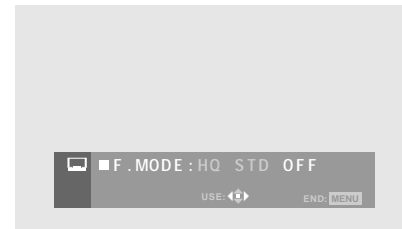
- Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher la page de menu.
La page de menu s'affiche.
- Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **PICTURE** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



- Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **OTHER** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



- Utilisez les touches **▲/▼** pour choisir l'option **FILM MODE** puis appuyez sur la touche **SET/SELECT**.



- Utilisez les touches **◀/▶** pour choisir la valeur de **FILM MODE**.

Si une valeur est adoptée en lieu et place de "OFF", elle est sauvegardée grâce au mode USER (page 30). Après sélection, appuyez sur la touche **SET/SELECT** pour valider votre choix.

- Lorsque vous avez terminé les réglages, appuyez sur la touche **MENU** pour abandonner la page de menu.

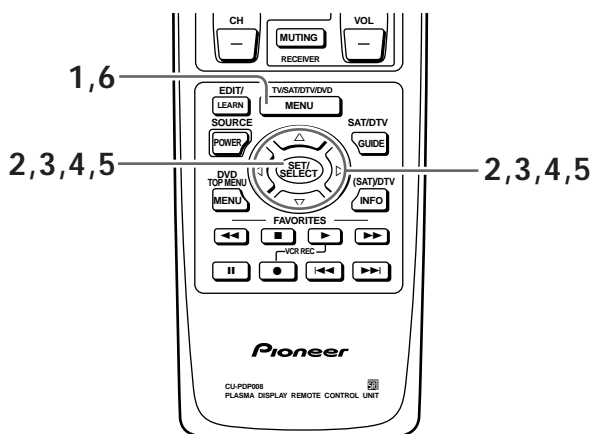
Remarques

- La valeur "OFF" est choisie lors des réglages effectués en usine.
- La fonction FILM MODE n'agit qu'avec un signal NTSC, 480i.

Utilisation en ambiance lumineuse (HIGH CONTRAST)

Pour obtenir une image vidéo très claire, choisissez la valeur "ON" pour cette option quand l'écran est placé dans une ambiance très lumineuse.

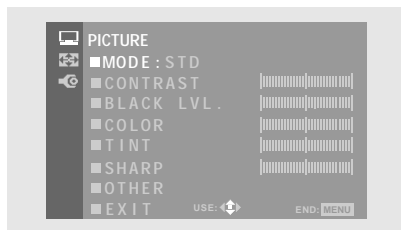
- Choisissez la valeur "OFF" si l'écran n'est pas placé dans une salle brillamment éclairée.



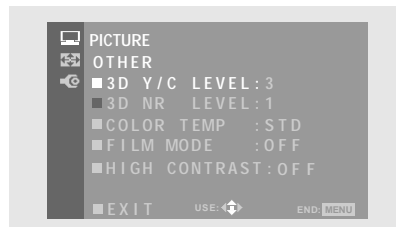
- 1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.

La page de menu s'affiche.

- 2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option PICTURE puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 3 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option OTHER puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 4 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option HIGH CONTRAST puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 5 Utilisez les touches ◀/▶ pour choisir la valeur de HIGH CONTRAST.

Des images d'ajustement séparées peuvent être mémorisées quand "HIGH CONTRAST" est réglé sur "ON" et sur "OFF".

Après sélection, appuyez sur la touche SET/SELECT pour valider votre choix.

- 6 Lorsque vous avez terminé les réglages, appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu.

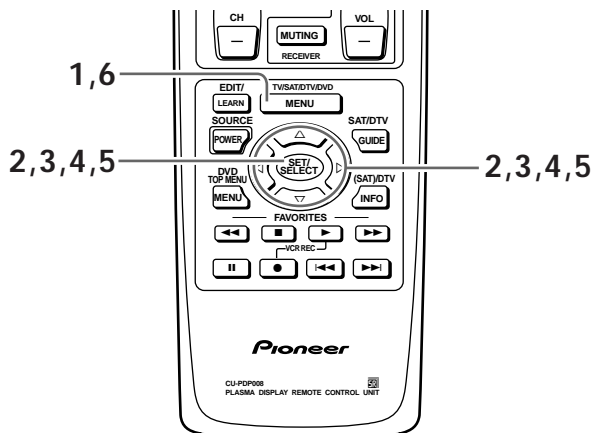
Remarques

- La valeur "OFF" est choisie lors des réglages effectués en usine.
- MOVIE et GAME sont indisponibles quand la valeur de HIGH CONTRAST est "ON".

Augmentation de la luminosité de l'image du PC (ABL)

Choisissez la valeur "ON" pour cette option si l'image fournie par le PC est trop sombre.

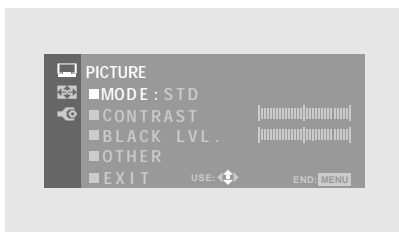
Lorsque la valeur de l'option ABL est "ON", la luminosité de l'image varie en fonction du signal d'entrée. Si ces variations sont gênantes, choisissez la valeur "OFF".



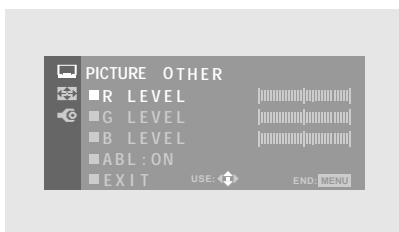
- 1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.

La page de menu s'affiche.

- 2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option PICTURE puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 3 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option OTHER puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 4 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option ABL puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



- 5 Utilisez les touches ◀/▶ pour choisir la valeur d'ABL.

Si une valeur est adoptée en lieu et place de "ON", elle est sauvegardée grâce au mode USER (page 30). Après sélection, appuyez sur la touche SET/SELECT pour valider votre choix.

- 6 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.

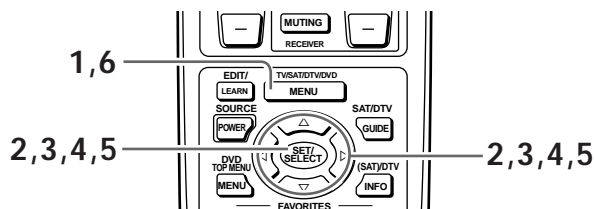
Remarques

- La valeur "ON" est choisie lors des réglages effectués en usine.
- Le choix d'une valeur pour ABL n'est possible que si le signal provient d'un ordinateur personnel.

Réglage de l'image

Effectuez ces réglages si vous utilisez INPUT 2, INPUT3 ou INPUT4. (Les réglages de cette page ne sont pas disponibles lorsque vous choisissez l'entrée INPUT1.)

La page de réglages SCREEN permet d'avoir accès aux paramètres mentionnés dans la colonne de droite.



1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.
La page de menu s'affiche.

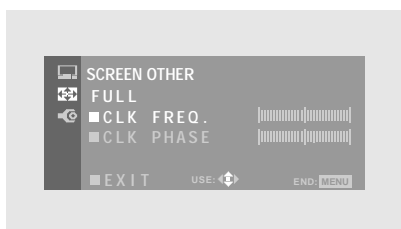
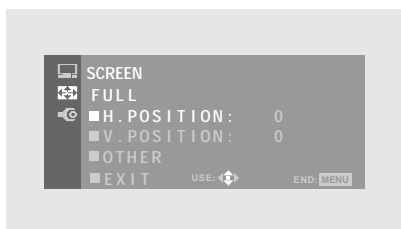
2 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option SCREEN puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



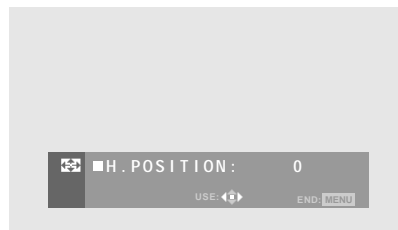
3 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir l'option OTHER puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



Dans le cas où l'image est fournie par un ordinateur personnel, la page suivante est affichée.



4 Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir la valeur puis appuyez sur la touche SET/SELECT.



5 Utilisez les touches ◀/▶ pour effectuer la sélection.
Utilisez les touches ▲/▼ pour le réglage de V.POSITION.

Après sélection, appuyez sur la touche SET/SELECT pour valider votre choix.

6 Appuyez sur la touche MENU pour abandonner la page de menu lorsque la mise en oeuvre est terminée.

Remarque

Réalisez ces ajustements pour chaque entrée (INPUT2 à INPUT4) et pour chaque signal (pages 55 et 56).

Paramètres qui peuvent être réglés

Voici de brèves explications sur les paramètres qui peuvent être réglés grâce à l'option SCREEN.

- H.POSITION Réglage de la position latérale de l'image.
- V.POSITION Réglage de la position verticale de l'image.
- CLK FREQ. Réglage des signaux et du bruit. Ce réglage agit sur la fréquence du signal de l'horloge interne en fonction du signal d'entrée vidéo.
- CLK PHASE Réglage du scintillement et des erreurs de couleur. Ce réglage agit sur la phase du signal de l'horloge interne dont la fréquence a été réglée au moyen du paramètre CLK FREQ.

Remarques

- Quand INPUT1 est choisi, OTHER n'est pas disponible.
- Le paramètre V.POSITION ne peut être modifié si le format est ZOOM ou CINEMA WIDE comme montré sur l'écran de l'étape 3. Pour le réglage de la position verticale de l'image, reportez-vous à la page 24 à partir de l'étape 2.
- Si vous modifiez CLK FREQ., il se peut que vous soyez obligé de retoucher la valeur de H.POSITION.
- Si les paramètres de l'option SCREEN ont des valeurs excessives, l'image peut être déformée.

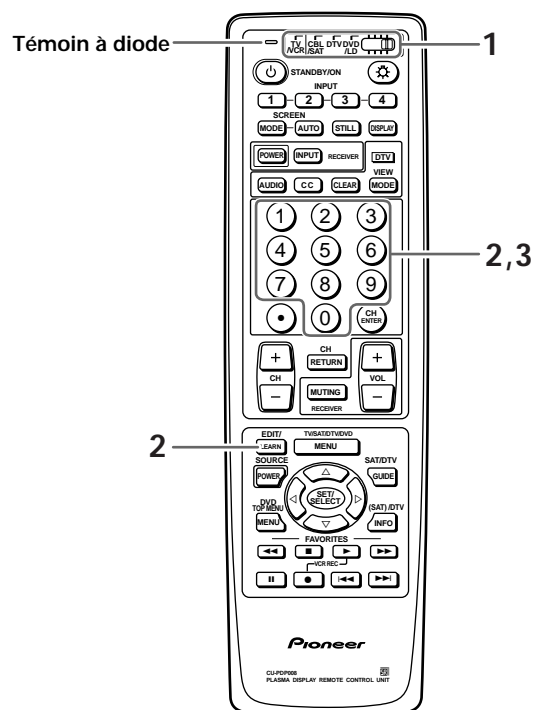
Mise en oeuvre des codes de télécommande

Pour être en mesure d'agir à distance, à l'aide du boîtier de télécommande, sur des appareils audiovisuels provenant d'autres fabricants, les signaux émis par ce boîtier doivent être précisés.

Il existe 2 méthodes pour cela:

- Programmer le boîtier de télécommande avec les codes des autres appareils.
- Faire apprendre au boîtier de télécommande les codes émis par les autres boîtiers.

Programmer la télécommande avec les codes des autres appareils



- 1 Placez le commutateur sur la position correspondant à l'appareil concerné.
Ex.: Pour un lecteur de DVD/LD, placez le commutateur sur la quatrième position, comme le montre l'illustration.



- 2 Appuyez, en même temps, sur la touche **EDIT** et la touche numérotée "1".

Le témoin à diode commence à clignoter.

- 3 Précisez le fabricant concerné.

Utilisez, pour cela, le tableau de la page suivante.

Ex.: Dans le cas d'un lecteur PHILIPS de LaserDisc, appuyez, dans l'ordre, sur les touches "2" puis "4" de manière à taper le nombre 24.

- Si le témoin à diode clignote rapidement quand vous appuyez sur les touches numériques, une erreur s'est produite.
- Le réglage effectué, vous pouvez utiliser le boîtier de télécommande de la manière habituelle.

Remarques

- Pour annuler l'opération en cours, appuyez une nouvelle fois sur la touche **EDIT**.
- Si vous modifiez la position du commutateur pendant la programmation, l'opération est annulée.
- Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 1 minute après les étapes 1 et 2, l'opération est annulée.
- Pour cette opération de programmation, assurez-vous que le boîtier n'est pas en mode d'apprentissage (page 41).
- Si le tableau de la page suivante ne contient pas le nom du fabricant de votre appareil, ou encore si le boîtier est inopérant bien que le code convenable ait été tapé, vous pouvez faire apprendre le signal à la télécommande à l'aide de la fonction d'apprentissage (LEARN) de la manière décrite à la page 41.
- Le réglage par défaut est "00" pour toutes les positions du commutateur.

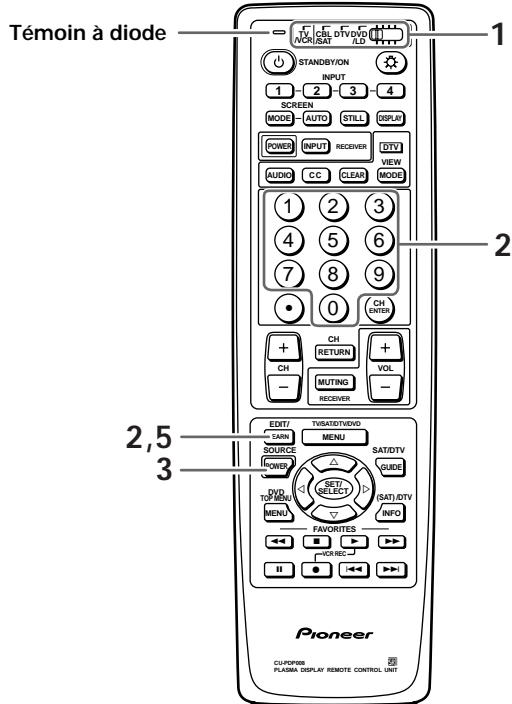
Signaux de télécommande utilisés par divers fabricants

	DTV	CBL/SAT	VCR	DVD/LD
00	PIONEER	PIONEER 1 (CABLE)	PIONEER	PIONEER (DVD)
01	—	PIONEER 2 (CABLE)	FISHER	PANASONIC (DVD)
02	—	JERROLD 1 (CABLE)	FISHER	SAMSUNG (DVD)
03	—	JERROLD 2 (CABLE)	FISHER	SONY (DVD)
04	—	JERROLD 3 (CABLE)	GOLDSTAR	TOSHIBA (DVD)
05	—	JERROLD 4 (CABLE)	HITACHI	JVC (DVD)
06	—	JERROLD 5 (CABLE)	HITACHI 2	—
07	—	JERROLD 6 (CABLE)	HITACHI 3	—
08	—	JERROLD 7 (CABLE)	MAGNAVOX 2	—
09	—	JERROLD 8 (CABLE)	MITSUBISHI	—
10	—	JERROLD 9 (CABLE)	MITSUBISHI 2	—
11	—	JERROLD 10 (CABLE)	MITSUBISHI 3	—
12	—	S. A. 1 (CABLE)	MITSUBISHI 4	—
13	—	S. A. 2 (CABLE)	MITSUBISHI 5	—
14	—	S. A. 3 (CABLE)	MITSUBISHI 6	—
15	—	S. A. 4 (CABLE)	PANASONIC	—
16	—	ZENITH 1 (CABLE)	PANASONIC 2	—
17	—	ZENITH 2 (CABLE)	PANASONIC 3	—
18	—	ZENITH 3 (CABLE)	RCA	—
19	—	—	RCA 2	—
20	—	PIONEER (SAT)	RCA 3	PIONEER (LD)
21	—	RCA 1 (SAT)	SANYO	KENWOOD (LD)
22	—	RCA 2 (SAT)	SANYO 2	PANASONIC 1 (LD)
23	—	SONY (SAT)	SANYO 3	PANASONIC 2 (LD)
24	—	—	SHARP	PHILIPS (LD)
25	—	—	SHARP 2	RCA (LD)
26	—	—	SHARP 3	SONY (MDP)
27	—	—	SONY (BETA)	SONY (LD)
28	—	—	SONY (VHS)	—
29	—	—	SONY (8mm)	—
30	—	—	TOSHIBA	—
31	—	—	JVC	—
32	—	—	JVC 2	—
33	—	—	JVC 3	—
34	—	—	JVC 4	—
35	—	—	JVC 5	—
36	—	—	ZENITH	—
50	SHARP	—	—	—

Les touches du boîtier de télécommande jouent, pour les autres appareils, le même rôle que pour celui-ci (pages 43 à 48).

Apprentissage des signaux de télécommande

Pour agir sur des appareils provenant d'autres fabricants dans le cas où la programmation des signaux a échoué, utilisez le mode d'apprentissage.



Ex.: Pour faire apprendre au boîtier de télécommande la manière de mettre un magnétoscope en service.

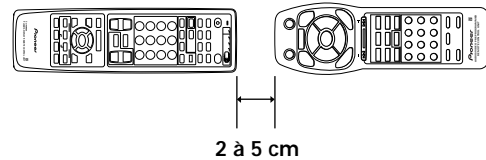
- 1 Placez le commutateur sur la position TV/VCR (première position) puisqu'il s'agit d'un magnétoscope.
- 2 Appuyez, en même temps, sur la touche LEARN et la touche numérotée "2".
Le témoin à diode commence à clignoter.
- 3 Appuyez sur la touche POWER SOURCE pour préciser l'opération.
Le témoin à diode demeure éclairé.

Les commandes qui peuvent être apprises sont les suivantes.

Magnétoscope (VCR)	SOURCE POWER, CH (+), CH (-), II, <<<, ■, >>>, ● (VCR REC)
Câble (CABLE)	SOURCE POWER, CH (+), CH (-), CH RETURN, CH ENTER, 1 to 9, 0
Satellite (SAT)	SOURCE POWER, <<, >>, ▲, ▼, SET/SELECT, CH (+), CH (-), (SAT) INFO SAT MENU, SAT GUIDE, CH ENTER, 1 to 9, 0
DTV (DTV)	SOURCE POWER, CH (+), CH (-), CH RETURN, CH ENTER, 1 to 9, 0, •(dot), GREEN, RED, YELLOW, <<, >>, ▲, ▼, SET/SELECT, DTV MENU, DTV GUIDE, DTV INFO, DTV AUDIO, CC, CLEAR, VIEW MODE
DVD (DVD)	SOURCE POWER, >>>, I, <<<, II, <<<, ■, >>>, <<, >>, ▲, ▼, SET/SELECT, DVD MENU, DVD TOP MENU
LD (LD)	SOURCE POWER, >>>, I, <<<, II, <<<, ■, >>>

- CABLE/SAT et DVD/LD ne peuvent pas être choisis en même temps.
- Il n'est pas prévu de signaux pour (SAT) INFO.

- 4 Placez face à face les boîtiers de télécommande, côté émetteur, et à environ 2 à 5 cm l'un de l'autre, puis appuyez sur la touche POWER du boîtier de télécommande de l'appareil provenant de l'autre fabricant.



Le témoin à diode clignote

- Si le témoin clignote une fois, reprenez à partir de l'étape 3 pour effectuer l'apprentissage d'autres fonctions.
- Si le témoin clignote quatre fois, cela signifie qu'une erreur est survenue. Reprenez le même apprentissage à partir de l'étape 3.
- Si le témoin à diode clignote quatre fois après une reprise d'apprentissage, la capacité maximale d'apprentissage a été atteinte.

- 5 Lorsque vous appuyez sur la touche LEARN, le mode d'apprentissage est abandonné et le boîtier de télécommande revient dans son état initial.

Remarques

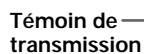
- Pour annuler l'opération en cours, appuyez une nouvelle fois sur la touche LEARN.
- Si vous modifiez la position du commutateur pendant l'apprentissage, l'opération est annulée.
- Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 1 minute après les étapes 1 et 2, l'opération est annulée.
- Certains ordres de télécommande ne peuvent pas être appris.

Rétablissement de la situation avant apprentissage

Faites clignoter le témoin à diode comme il est dit à l'étape 2 puis maintenez la pression d'un doigt sur la touche **STANDBY/ON** du boîtier de télécommande pendant au moins 2 secondes.

Remarque

Il est nécessaire de rétablir la situation avant apprentissage pour que la programmation soit possible.



① Touche EDIT/LEARN

LEARN: Lorsque vous appuyez sur la touche EDIT/LEARN en même temps que sur la touche numérotée 2, le boîtier de télécommande passe en mode d'apprentissage des codes de commande d'un autre boîtier (page 41).

Utilisez ce commutateur en fonction de l'appareil.

Si un récepteur Pioneer est relié à cet écran à plasma, il peut être commandé à l'aide des touches ③ à ⑥.

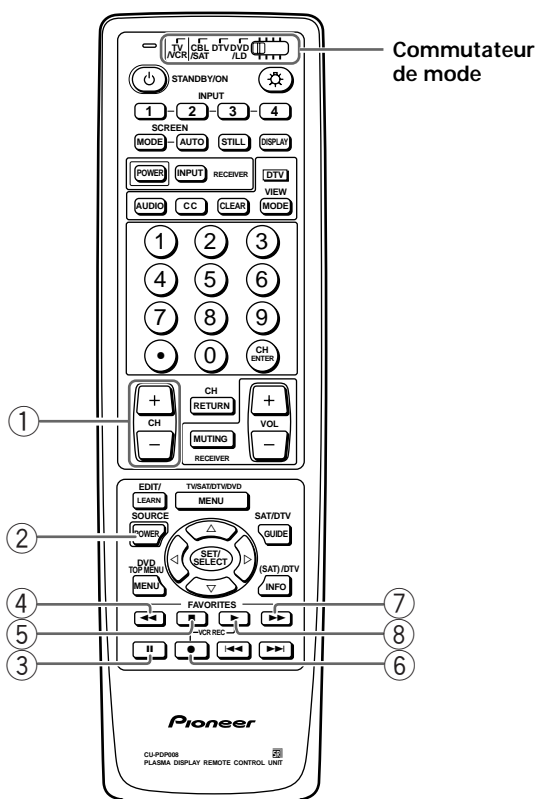
Si un récepteur d'un autre fabricant est relié à cet écran à plasma, vous devez apprendre au boîtier de télécommande les codes des touches ③ à ⑥ (page 41).

Pour mettre le récepteur en service, ou hors service.

Pour sélectionner la source du récepteur.

Pour régler le niveau de sortie du récepteur.
Appuyez sur la touche (+) pour augmenter le niveau,
ou sur la touche (-) pour le diminuer.

Pour interrompre momentanément les sons provenant du récepteur.



Touches de commande de magnétoscope

Si le commutateur est sur la position TV/VCR, le boîtier de télécommande peut agir sur le téléviseur (page 7) et sur le magnétoscope.

Si le magnétoscope est programmé comme il est dit au paragraphe " Mise en oeuvre des codes de télécommande ", les touches du boîtier de télécommande joueront les rôles suivants lorsque le commutateur est placé sur la position VCR.

Si vous appuyez sur la touche de sélection d'entrée portant le même numéro que la prise d'entrée reliant le magnétoscope, ce dernier peut être commandé au moyen des touches ① à ⑧.

Les magnétoscopes provenant d'autres fabricants et dont les codes de commande ont été appris, peuvent aussi être commandés grâce aux touches ① à ⑧ de ce boîtier (page 41).

① Touches CH (canaux) +, -

Pour choisir, sur le magnétoscope, le canal de télévision.

② Touche SOURCE POWER

Pour mettre en service, ou hors service, le magnétoscope.

③ Touche II (PAUSE/STILL)

Pour commander une pause ou un arrêt sur image.

④ Touche ◀◀ (REW)

Pour rebobiner la bande ou effectuer une recherche.

⑤ Touche ■ (STOP)

Pour arrêter le défilement de la bande.

⑥, ⑧ Touche VCR REC

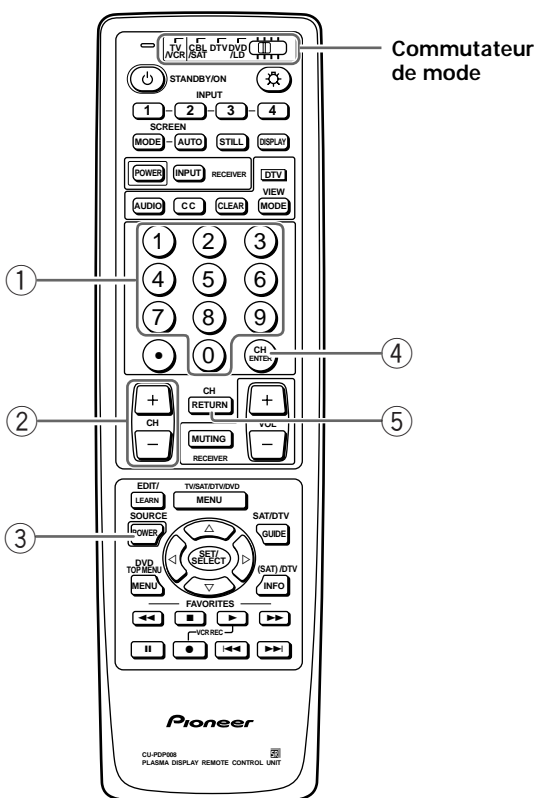
Appuyez sur les deux touches en même temps pour commander l'enregistrement.

⑦ Touche ▶▶ (FF)

Pour bobiner la bande ou effectuer une recherche.

⑧ Touche ▶ (PLAY)

Pour commander la lecture.



Touches de commande de convertisseur câble

CABLE et SAT ne peuvent pas être choisis en même temps.

Lorsque le commutateur est sur la position CBL/SAT, le convertisseur câble relié à cet écran à plasma peut être commandé au moyen des touches ① à ⑤. Les convertisseurs provenant d'autres fabricants et dont les codes de commande ont été appris, peuvent aussi être commandés grâce aux touches ① à ⑤ de ce boîtier (page 41).

① Touches de sélection directes de canal

Appuyez sur la touche (les touches) correspondant au canal que vous désirez regarder.

② Touches CH (canaux) +, -

Appuyez sur la touche (+) pour choisir un canal portant un numéro plus élevé, et sur la touche (-) pour choisir un canal portant un numéro plus faible.

③ Touche SOURCE POWER

Pour mettre en service, ou hors service, le convertisseur.

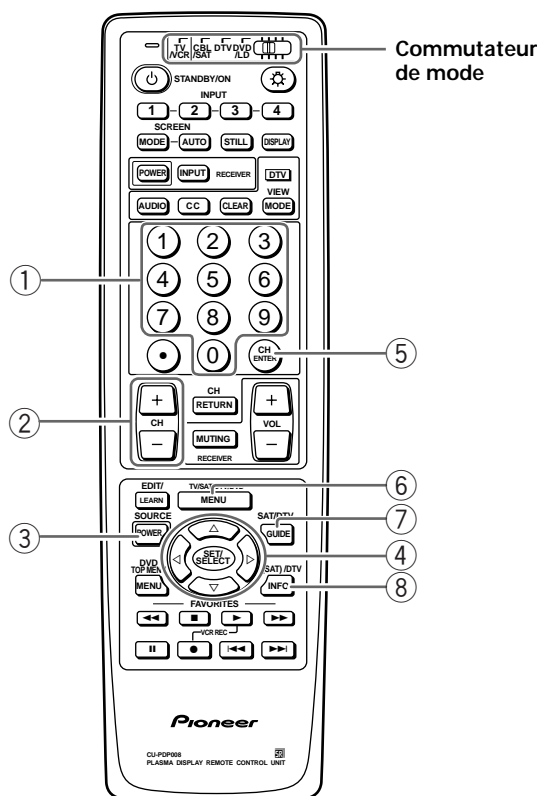
④ Touche CH ENTER*

Pour valider le choix effectué avec les touches de sélection directe.

⑤ Touche CH RETURN*

Pour passer du canal présent au canal précédent.

* Certains fabricants n'ont pas de commande pour ENTER ni pour CH RETURN. Le cas échéant, procédez à un apprentissage.



Touches de commande pour récepteur d'émission par satellite

CABLE et SAT ne peuvent pas être choisis en même temps.

Si le récepteur d'émission par satellite est programmé comme il est dit au paragraphe "Mise en oeuvre des codes de télécommande", les touches du boîtier de télécommande joueront les rôles suivants.

- Si vous appuyez sur la touche de sélection d'entrée portant le même numéro que la prise d'entrée reliant le syntoniseur d'émission par satellite, ce dernier peut être commandé au moyen des touches ① à ⑧ dans la mesure où le commutateur est sur la position CBL/SAT.
- Les syntoniseurs provenant d'autres fabricants et dont les codes de commande ont été appris, peuvent aussi être commandés grâce aux touches ① à ⑧ de ce boîtier (page 41).

① Touches de sélection directes de canal

Appuyez sur la touche (les touches) correspondant au canal que vous désirez regarder.

② Touches CH (canaux) +, -

Appuyez sur la touche (+) pour choisir un canal portant un numéro plus élevé, et sur la touche (-) pour choisir un canal portant un numéro plus faible.

③ Touche SOURCE POWER

Pour mettre en service, ou hors service, le syntoniseur (syntoniseur numérique pour émission par satellite).

④ Touches de sélection/validation (SET/SELECT, ◀, ▶, ▲, ▼)

◀, ▶, ▲, ▼: Appuyez sur une de ces touches pour choisir un poste de la page SAT GUIDE ou de la page de menu.

SET/SELECT: Appuyez sur cette touche pour valider le choix.

⑤ Touche CH ENTER

Pour valider le choix effectuer avec les touches de sélection directe.

- Cette touche n'est paramètre programmée. Le cas échéant, procédez à un apprentissage.

⑥ Touche SAT MENU

Le menu des émissions par satellite s'affiche quand vous appuyez sur cette touche.

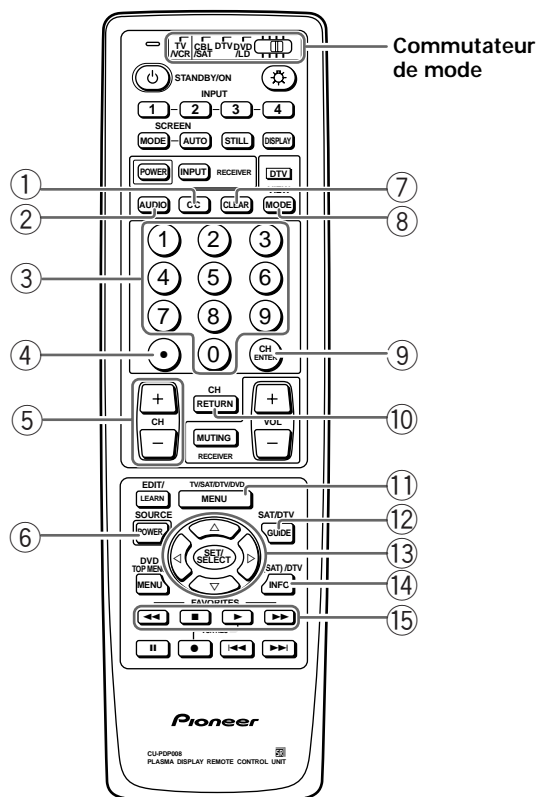
⑦ Touche SAT GUIDE

Un guide des informations sur les émissions diffusées par satellite s'affiche quand vous appuyez sur cette touche.

⑧ Touche (SAT) INFORMATION*

Des informations sur les émissions diffusées par satellite s'affichent quand vous appuyez sur cette touche.

* Il n'est pas prévu de signaux pour (SAT) INFORMATION. Le cas échéant, procédez à un apprentissage.



Touches de commande de DTV

Lorsque le commutateur est sur la position DTV, la boîte DTV peut être commandée au moyen des touches ① à ⑮ du boîtier de télécommande.

Même si la boîte DTV n'est paramètre programmée, les signaux de télécommande émis par les touches ① à ⑮ peuvent agir à distance après l'apprentissage convenable (page 41).

① Touche CC

Pour afficher les sous-titres lors des émissions.

② Touche DTV AUDIO

Pour choisir la voie son dans le cas d'une émission multivoie.

③ Touches de sélection directes de canal

Appuyez sur la touche (les touches) correspondant au canal que vous désirez regarder.

④ Touche (DOT)

Pour la sélection des canaux.

⑤ Touches CH (canaux) +, -

Appuyez sur la touche (+) pour choisir un canal portant un numéro plus élevé, et sur la touche (-) pour choisir un canal portant un numéro plus faible.

⑥ Touche SOURCE POWER

Pour mettre en service, ou hors service, le DTV.

⑦ Touche CLEAR

Pour effacer les informations affichées sur l'écran.

⑧ Touche VIEW MODE

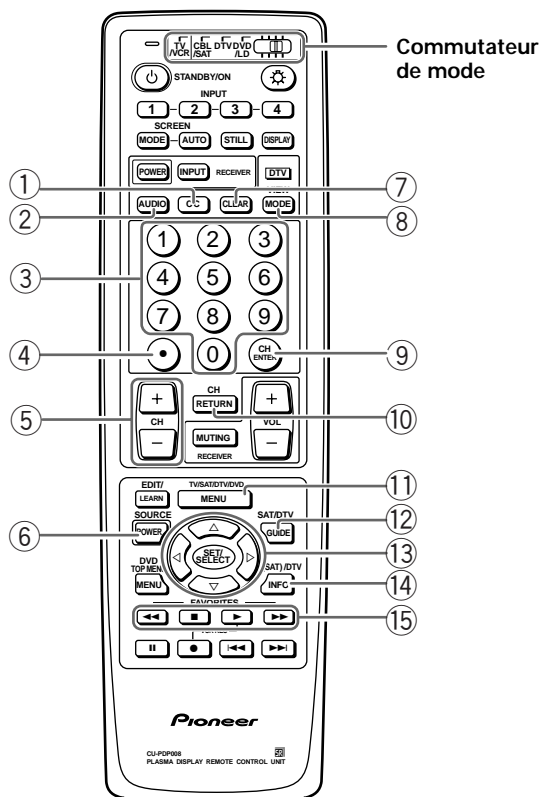
Pour régler la taille de l'image.

⑨ Touche CH ENTER

Pour valider le choix effectuer avec les touches de sélection directe.

⑩ Touche CH RETURN

Pour passer du canal présent au canal précédent.



⑪ Touche DTV MENU

Pour afficher sur l'écran le menu DTV.

⑫ Touche DTV GUIDE

Pour afficher sur l'écran la page de guide DTV.

⑬ Touches de sélection/validation (SET/SELECT, ◀, ▶, ▲, ▼)

◀, ▶, ▲, ▼: Appuyez sur une de ces touches pour choisir un poste de la page de menu du DTV.

SET/SELECT: Appuyez sur cette touche pour valider le choix.

⑭ Touche DTV INFO

Pour afficher sur l'écran des informations sur le DTV.

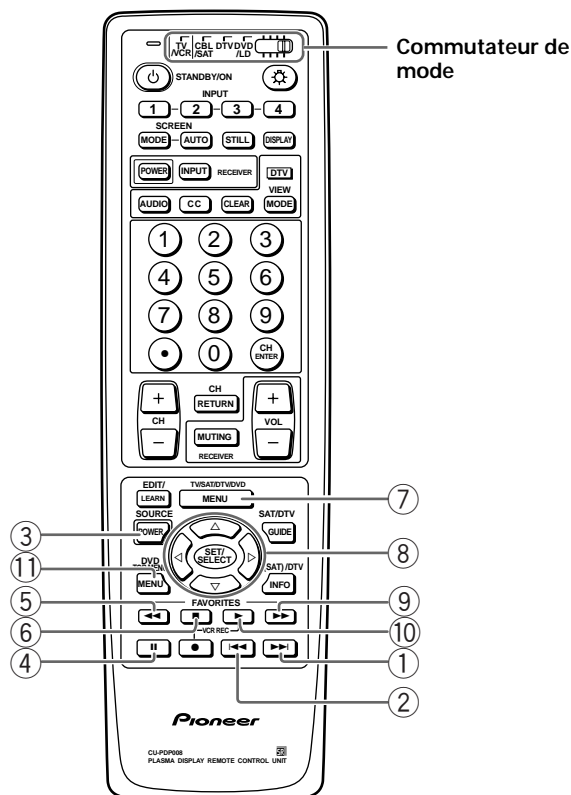
⑮ Touches de couleur FAVORITE CH (bleu, vert, rouge et jaune)

FAVORITE CH: Pour préciser qu'un canal du DTV est préféré.

Bleu, vert, rouge, jaune: Pour effectuer des choix sur le menu DTV.

Remarque

Certains fabricants ne programment pas toutes ces fonctions. Le cas échéant, procédez à un apprentissage.



Touches de commande de DVD/LD

DVD et LD ne peuvent pas être choisis en même temps.

Si le lecteur de DVD/LD est programmé comme il est dit au paragraphe " Mise en oeuvre des codes de télécommande ", les touches du boîtier de télécommande joueront les rôles suivants lorsque le commutateur est sur la position DVD/LD. Si vous appuyez sur la touche de sélection d'entrée portant le même numéro que la prise d'entrée reliant le lecteur de DVD ou le lecteur de LD, ces lecteurs peuvent être commandés au moyen des touches ① à ⑪ (les touches ⑦, ⑧ et ⑪ ne concernent que les lecteurs de DVD).

Les lecteurs de DVD ou de LD provenant d'autres fabricants et dont les codes de commande ont été appris, peuvent aussi être commandés grâce aux touches ① à ⑪ de ce boîtier (page 41).

① Touche ►► (CHAPTER SEARCH)

Une pression brève localise le début du chapitre suivant.
Chaque pression suivante localise le début du chapitre suivant.

② Touche ◄◄ (CHAPTER SEARCH)

Une pression brève localise le début du chapitre précédent.
Chaque pression suivante localise le début du chapitre précédent.

③ Touche SOURCE POWER

Pour mettre en service, ou hors service, le lecteur de DVD ou le lecteur de LD.

④ Touche || (PAUSE/STILL)

Pour commander une pause ou un arrêt sur image.

⑤ Touche ◄◄ (SCAN)

Maintenez la pression d'un doigt sur cette touche pour déplacer rapidement le capteur vers le début du disque.

⑥ Touche ■ (STOP)

Pour arrêter la lecture du disque.
Avec certains lecteurs de DVD ou de LD, une seconde pression sur cette touche provoquent l'ouverture du tiroir.

⑦ Touche DVD MENU (DVD uniquement)

Pour afficher le menu du DVD.

⑧ Touches de sélection/validation (SET/SELECT, ◄, ►, ▲, ▼) (DVD uniquement)

◄, ►, ▲, ▼: Appuyez sur une de ces touches pour choisir un poste de la page de menu du DVD.
SET/SELECT: Appuyez sur cette touche pour valider le choix.

⑨ Touche ►► (SCAN)

Maintenez la pression d'un doigt sur cette touche pour déplacer rapidement le capteur vers la fin du disque.

⑩ Touche ► (PLAY)

Pour commander la lecture du disque.

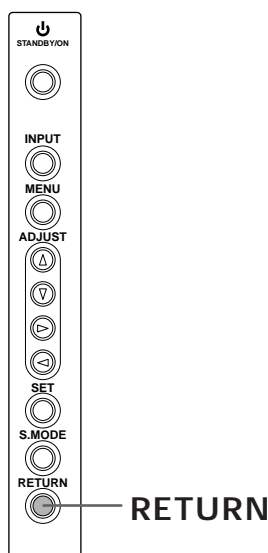
⑪ Touche DVD TOP MENU (DVD uniquement)*

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur de DVD.

* Certains fabricants ne programment pas la touche DVD TOP MENU. Le cas échéant, procédez à un apprentissage.

Rétablissement des valeurs par défaut

Lorsque l'appareil est en fonctionnement, appuyez sur la touche RETURN du panneau de commande.



Mode initial

Sélecteur d'entrée : Réglé sur INPUT1

PICTURE

MODE : STD

SCREEN

Paramètres : Réglés sur 0

AUTO SCREEN : OFF

MODE : NATURAL WIDE (VIDEO)
ORIGINAL (PC)*

V.POSITION : Réglé sur 0.

SET UP

POWER SAVE : OFF

SIGNAL/FORMAT: - / COMPONENT2 (INPUT2)

PC/RGB (INPUT3)

PC/RGB (INPUT4)

G ON SYNC: OFF (INPUT3)

OFF (INPUT4)

STILL : OFF

* Si l'appareil reçoit un signal qu n'est pas compatible avec le format ORIGINAL, une taille compatible autre est sélectionnée, en commençant par 4:3 NORMAL et en poursuivant avec FULL.

Remarques:

- Les valeurs des paramètres de PICTURE qui sont sauvegardées grâce à "USER" sont conservées.
- La valeur de INPUT LABEL est préservée.
- La valeur de HIGH CONTRAST est préservée.

Nettoyage

Le nettoyage régulier de l'écran à plasma prolonge sa durée de vie et permet de maintenir ses performances. La manière de nettoyer l'écran est indiquée ci-après.

Avant tout nettoyage, débranchez la fiche du cordon d'alimentation.

Nettoyage du panneau de l'écran et du boîtier de télécommande

N'utilisez aucun produit volatil tel que les essences ou les diluants pour peinture, qui peuvent endommager la finition de l'écran ou du boîtier de télécommande. Nettoyez l'écran à plasma au moyen d'un chiffon sec et doux. Dans le cas des taches tenaces, vous pouvez utiliser un chiffon humecté d'une solution étendue de détergent. Essorez soigneusement le chiffon avant de frotter les taches. Essuyez ensuite la surface avec un chiffon sec.

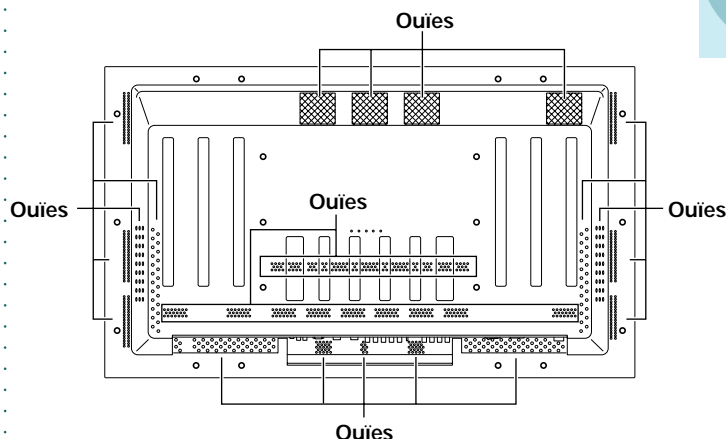
Nettoyage de la surface de l'écran

Après avoir épousseté l'écran, essuyez-le avec le chiffon fourni, ou un chiffon sec et doux. N'utilisez pas de mouchoir en papier ni de chiffon rugueux. La surface de l'écran peut facilement être rayée; ne frottez aucun objet dur sur cette surface.

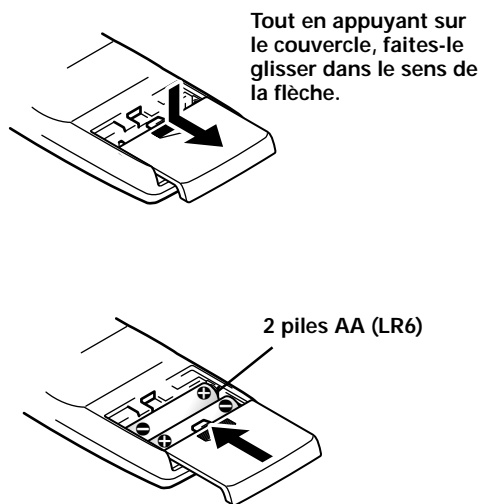
Nettoyage des ouïes d'aération

En règle générale, utilisez un aspirateur une fois par mois pour nettoyer les ouïes, à l'arrière de l'écran à plasma (si cela est possible, réglez au minimum la puissance de l'aspirateur).

Pour éviter toute anomalie de fonctionnement, une surchauffe de l'écran à plasma et un incendie, veillez à ce que les ouïes d'aération ne soient pas obstruées.



Mise en place des piles de la télécommande



Manipulation du boîtier de télécommande

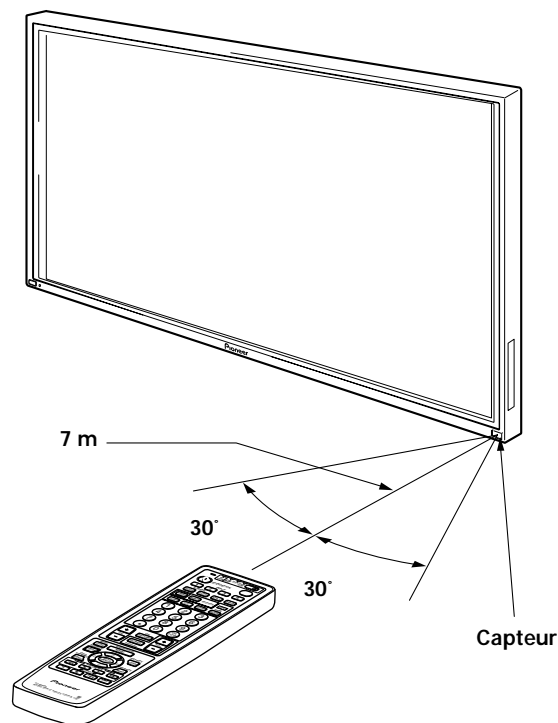
- Ne laissez pas tomber le boîtier, ne le heurtez pas.
- N'utilisez pas le boîtier de télécommande en plein soleil, près d'un appareil de chauffage, dans une atmosphère très humide.
- Si la portée de la télécommande a sensiblement diminué, cela veut dire que les piles sont usagées. Remplacez alors les piles dès que possible.

⚠ ATTENTION

- Veillez à respecter les indications de polarité (+ et -) gravées dans le logement des piles.
- N'utilisez pas tout à la fois une pile neuve et une pile usagée. Remplacez les deux piles en même temps.
- Certaines piles identiques par leur taille, diffèrent par leur tension. N'utilisez pas deux types de pile différent.
- Pour éviter que le boîtier de télécommande ne soit endommagé par une fuite de l'électrolyte des piles, retirez-en les piles si vous envisagez de ne pas l'utiliser pendant un mois environ. Si les piles ont fuit, nettoyez soigneusement le logement et utilisez un jeu de piles neuves.
- Ne chargez pas les piles ordinaires, ne les court-circuitiez pas, ne les jeter pas dans une flamme vive.

Utilisation de la télécommande

Dirigez le boîtier de télécommande vers le capteur (SR) qui se trouve sur la face avant de l'écran à plasma. La portée de la télécommande est de l'ordre de 7 m; l'angle du faisceau par rapport à l'axe du capteur ne doit pas dépasser 30°.



Précaution d'emploi de la télécommande

- La télécommande peut être inefficace si son faisceau est interrompu par un objet placé devant l'écran à plasma.
- Si la portée de la télécommande diminue, cela signifie que les piles sont usagées et doivent être remplacées.
- L'écran à plasma émet un rayonnement infrarouge qui peut agir intempestivement sur le fonctionnement d'un appareil placé dans le voisinage, ou interdire la commande à distance de cet appareil. En ce cas, éloignez l'appareil.
- Selon les conditions d'installation, le fonctionnement du boîtier de télécommande peut être perturbé par le rayonnement infrarouge émis par l'écran à plasma. La puissance de ce rayonnement infrarouge est fonction de l'image affichée.

Guide de dépannage

Une erreur de commande peut parfois être interprétée comme une anomalie de fonctionnement.

Si une indication est affichée sur l'écran, reportez-vous à la page 53. Dans le cas contraire, et si vous pensez que cet appareil est défectueux, procédez aux vérifications ci-dessous. Il peut arriver aussi que le défaut provienne d'un autre élément de l'installation; assurez-vous que ce n'est pas le cas. Si, en dépit de ces contrôles, vous n'êtes pas en mesure d'obtenir un fonctionnement satisfaisant, consultez le revendeur.

Anomalies générales

Anomalies	Remèdes possibles
<ul style="list-style-type: none"> ● Absence d'alimentation. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La fiche du cordon d'alimentation est-elle branchée sur une prise secteur? (page 15) ● L'interrupteur principal (MAIN POWER) est-il sur la position de marche? (page 6)
<ul style="list-style-type: none"> ● L'écran à plasma ne fonctionne pas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Des causes extérieures telles que l'éclairage, l'électricité statique, etc. peuvent provoquer une anomalie de fonctionnement. En ce cas, mettez l'écran à plasma hors tension puis sous tension, ou débranchez la fiche du cordon d'alimentation puis rebranchez-la 1 à 2 minutes plus tard.
<ul style="list-style-type: none"> ● La télécommande ne fonctionne pas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les piles sont-elles correctement placées (polarités +, -)? (page 50) ● Les piles sont-elles usagées? (Remplacez les piles) ● Une fiche est-elle branchée sur la prise CONTROL IN? La réception d'un signal de télécommande est sans effet si une fiche se trouve branchée sur cette prise; vérifiez ce qu'il en est (page 15).
<ul style="list-style-type: none"> ● L'image est tronquée. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le format d'image choisi est-il convenable? Choisissez une autre format d'image (page 22 à 25). ● Les valeurs choisies pour SCREEN, par exemple le format de l'image, sont-elles correctes? (page 38)
<ul style="list-style-type: none"> ● Les couleurs sont anormales, délavées, trop sombres, mal repérées,... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Réglez la tonalité des couleurs (page 31). ● La pièce est-elle trop éclairée? L'image peut paraître sombre si la pièce est trop éclairée.
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alimentation se coupe soudainement. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La température intérieure de l'écran à plasma a augmenté. (Les ouïes d'aération sont obstruées.) Dégagez les ouïes d'aération et nettoyez-les (page 49). ● La valeur de l'option POWER SAVE est-elle "MODE1" ou "MODE2"? (page 26)
<ul style="list-style-type: none"> ● Absence d'image. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les raccordements aux autres appareils sont-ils corrects? (pages 10 à 13) ● La mise en oeuvre a-t-elle été réalisée correctement après les raccordements? (pages 17 et 19) ● L'entrée choisie est-elle correcte? (page 20) ● Le signal d'entrée est-il compatible? (pages 10, 14, 55 et 56) ● Les réglages de l'image sont-ils corrects? (page 31)

Nettoyage des ouïes d'aération

En règle générale, utilisez un aspirateur une fois par mois pour nettoyer les ouïes, à l'arrière de l'écran à plasma (si cela est possible, réglez au minimum la puissance de l'aspirateur).

Pour éviter toute anomalie de fonctionnement, une surchauffe de l'écran à plasma et un incendie, veillez à ce que les ouïes d'aération ne soient pas obstruées.

Anomalies qui n'en sont pas

Anomalies	Possible Solution
● L'image a un format réduit.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifiez la compatibilité du signal d'entrée (pages 55 et 56). ● Le format d'image choisi est-il correct? (pages 22 et 25)
● Les caractères affichés sont déformés.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilisez l'option SCREEN pour effectuer le réglage (page 38). Si vous ne constatez aucune amélioration, l'écran à plasma peut limiter la zone d'affichage. Vérifiez la compatibilité du signal fourni par l'ordinateur personnel (pages 55 et 56).
● Un son aigu est parfois émis par l'écran à plasma.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'expansion et la contraction causés par la température ambiante peuvent provoquer l'émission de bruits. Cela ne traduit pas une anomalie.
● Les portions lumineuses de l'image semblent manquer d'intensité.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si le niveau du signal d'entrée vidéo est trop élevé, les zones brillantes semblent perdre de leur intensité. Augmentez le niveau du contraste et vérifiez les réglages de l'image (page 31).
● Les taches ou du bruit se forment sur l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cela peut provenir des brouillages dus à un moteur d'appareil domestique tel qu'un sèche-cheveux, un aspirateur, une perceuse, ou encore du démarreur d'une voiture ou d'une moto, etc., ou d'un thermostat, etc. ou d'une enseigne lumineuse, ou d'une ligne électrique, etc.
● Des rayures se forment sur l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cela peut provenir des ondes radio émises par une station de télévision, une station FM, un radio-amateur, une radio publique (radio simple), etc., ou encore d'un ordinateur, d'un téléviseur, d'un appareil audio, d'un appareil vidéo. ● La présence d'un aimant à proximité peut provoquer une déformation de l'image, ou des anomalies similaires.
● Le fonctionnement n'est pas possible.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cela peut provenir d'un orage, d'une décharge d'électricité statique, etc., En ce cas, mettez l'écran à plasma hors tension pendant 1 ou 2 minutes au moyen de l'interrupteur d'alimentation; ou bien, débranchez la fiche du cordon d'alimentation pendant 1 à 2 minutes.
● L'écran à plasma émet des bruits.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le ventilateur intérieur fonctionne. Cela ne traduit pas un défaut.

Bien que cet écran à plasma fasse appel à des techniques de pointe, certains pixels peuvent être défectueux et des anomalies d'émission lumineuse peuvent se produire.

Remarque

De manière à protéger les circuits et les organes intérieurs de cet écran à plasma, la vitesse du ventilateur intérieur augmente dès que la température extérieure atteinte 40°C. (A ce moment-là, le bruit du ventilateur devient plus puissant.) Faites fonctionner l'écran à plasma à une température ambiante inférieure à 40°C.

Précautions complémentaires

- Si l'alimentation de l'écran à plasma est automatiquement coupée, les causes possibles sont les suivantes.
 - ① La valeur de l'option POWER SAVE est "MODE1" ou "MODE2" (page 26).
 - ② La température ambiante est supérieure à 40°C. Faites fonctionner l'écran à plasma à une température ambiante inférieure à 40°C.
 - ③ Les ouïes d'aération sont obstruées, ou bien la température intérieure a subitement augmenté pour une raison inconnue, etc.

Si l'alimentation est automatiquement coupée pour une raison autre que celles-ci, il peut s'agir d'une anomalie de fonctionnement. En ce cas, débranchez la fiche du cordon d'alimentation et consultez le revendeur.
- La luminosité de l'écran à plasma est très élevée; être trop prêt peut provoquer une fatigue visuelle. Nous vous suggérons de vous placer à environ 3 à 6 m de l'écran.

Fonction de protection de l'écran à plasma

La luminosité de l'écran décroît légèrement si une image fixe telle qu'une photo ou une page d'ordinateur est affichée en permanence. Cela est dû à la fonction de protection de l'écran à plasma qui détecte les images fixes et diminue automatiquement leur luminosité. Cette fonction se met en service environ 5 minutes après la mise sous tension de l'écran ou de la sélection d'une entrée.

Mode d'autodiagnostic

Des messages peuvent apparaître à la partie inférieure de l'écran pour signaler les conditions de fonctionnement ou une anomalie dans les raccordements. Après vérification du message, examinez les conditions de l'écran.

Si le message suivant s'affiche	Veillez procéder à ce qui suit
OUT OF RANGE ou PLEASE CHANGE RESOLUTION OR REFRESH RATE	<ul style="list-style-type: none"> ● Un signal incompatible est appliqué à l'entrée. Vérifiez la compatibilité du signal fourni par le PC (page 56) et, le cas échéant, modifiez le réglage de sortie de l'ordinateur.
THERMAL WARNING! PLEASE SHUT DOWN	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettez l'écran hors tension (page 6). ● La température de la pièce dépasse 40°C. Abaissez la température de la pièce. ● Les ouïes d'aération sont obstruées; dégagez-les.

ATTENTION

Persistance des images

- Afficher pendant une longue période la même image fixe peut entraîner une persistance de cette image. Cela se produit dans les cas suivants.

1. Persistance d'image due à une charge électrique
Si une image fixe très lumineuse est affichée pendant plus d'une minute, une persistance de cette image peut apparaître en raison d'une charge électrique résiduelle. Ce phénomène s'atténue dès que des images animées sont affichées. La durée du phénomène dépend de la luminosité et de la durée de l'image initiale.
2. Persistance d'une image due à une rémanence
Évitez d'afficher en permanence la même image fixe pendant une longue période. En effet, si la même image est affichée pendant plusieurs heures, ou tous les jours pendant quelques minutes, un phénomène de rémanence apparaît, qui est dû à la nature du matériau fluorescent. Ce phénomène s'atténue dès que des images animées sont affichées, mais ne disparaît pas complètement.

Caractéristiques techniques

Généralités

Panneau électroluminescent	Panneau à plasma de 50 pouces
Nombre de pixels	1280 x 768
Alimentation	120 V CA, 60 Hz
Consommation	468 W
Consommation en veille	0,6 W
Dimensions hors tout	1218 (L) x 714 (H) x 98 (P) mm
Poids	43 kg
Gamme de température de fonctionnement	0 à 40 °C
Gamme de pression atmosphérique de fonctionnement	0,8 à 1,1 atmosphère

Entrée/sortie

Vidéo

Entrée 1

- Entrée**
- ① Prise BNC
 - Signal vidéo composite
 - 1 Vcc/75 Ohms/synchro négative
 - ② Prise S (Mini DIN 4 broches)
 - Y ... 1 Vcc/75 Ohms/synchro négative
 - C ... 0,286 Vcc/75 Ohms

Entrée 2

- Entrée**
- Prises vidéo en composantes
 - Prises cinch (x3)
 - Y ... 1 Vcc/75 Ohms/synchro négative
 - Cb/Pb, Cr/Pr
 - ... 0,525 Vcc/75 Ohms
 - (niveau de saturation à 75%)

Entrée 3

- Entrée**
- Prise BNC (x 5)
 - ① Signal RVB (Compatible G ON SYNC)
 - RVB ... 0,7 Vcc/75 Ohms/pas de synchro
 - HD/CS, VD ... Niveau TTL/polarités positive et négative/75 Ohms ou 2,2 kOhms (commutateur d'impédance)
 - G ON SYNC ...
 - 1,0 Vcc/75 Ohms/synchro négative
 - ② Composantes du signal vidéo
 - Y ... 1 Vcc/75 Ohms/synchro négative
 - Cb/Pb, Cr/Pr
 - ... 0,525 Vcc/75 Ohms
 - (75% du niveau de saturation)

Entrée 4

- Entrée**
- Mini D-sub 15 broches (connecteur femelle)
 - ① Signal RVB (Compatible G ON SYNC)
 - RVB ... 0,7 Vcc/75 Ohms/pas de synchro
 - HD/CS, VD ... Niveau TTL/polarités positive et négative/2,2 kOhms
 - G ON SYNC
 - ... 1 Vcc/75 Ohms/synchro négative
 - * Compatibilité Microsoft Plug & Play (VESA DDC1/2B)
 - ② Composantes du signal vidéo
 - Y ... 1 Vcc/75 Ohms/synchro négative
 - Cb/Pb, Cr/Pr
 - ... 0,525 Vcc/75 Ohms
 - (75% du niveau de saturation)

Commande

TERMINAL D'AJUSTEMENT EN USINE

... D-sub 9 broches (connecteur mâle)

CONTROL IN/OUT ... Mini fiche monaurale (x 2)

Accessoires

Cordon d'alimentation	1
Adaptateur Fiche/BNC	1
Boîtier de télécommande	1
Piles AA LR6 UM-3	2
Chiffon de nettoyage	1
Collier rapide	2
Lanière	2
Garantie	1
Mode d'emploi	1

- Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable à fin d'amélioration.

Supplément 1

1-1 Tableau de compatibilité des signaux vidéo (INPUT1, INPUT2)

Entrée de cet appareil-ci	Fréquence de balayage vertical Fv (Hz)	Fréquence de balayage horizontal Fh (kHz)	Format du signal	Format d'image					Remarques
				4.3 NORMAL	FULL	ZOOM	CINEMA WIDE	NATURAL WIDE	
INPUT1	60	15.734	Composite	○	○	○	○	○	NTSC
			S						
INPUT2	60	15.734	Composante	○	○	○	○	○	480i (DVD)
		31.5	Composante	○	○	○	○	○	480p (DVD)

1-2 Tableau de compatibilité des signaux vidéo (INPUT3, INPUT4)

Fréquence de balayage vertical Fv (Hz)	Fréquence de balayage horizontal Fh (kHz)	Format du signal	Format d'image					Remarques
			4.3 NORMAL	FULL	ZOOM	CINEMA WIDE	NATURAL WIDE	
60	15.734	Composante	○	○	○	○	○	480i (SDTV)
		RVB	○	○	○	○	○	
	31.5	Composante	○	○	○	○	○	480p (SDTV)
		RVB	○	○	○	○	○	
	33.75	Composante		○				1080i (HDTV)
		RVB		○				
	45.0	Composante		○				720p (HDTV)
		RVB		○				

Supplément 2

Tableau des compatibilités de signal PC pour (INPUT3 et INPUT4)

Définition (Points x Lignes)	Fréquence de balayage vertical	Fréquence de balayage horizontal	Format d'image (points x lignes)			Remarques
			ORIGINAL	4.3 NORMAL	FULL	
640x400	56.4Hz	24.8kHz			○ 1280x768	NEC PC-9800
	70.1Hz	31.5kHz			↑	NEC PC-9800
640x480	60Hz	31.5kHz	◎ 640x480	○ 1024x768	○ 1280x768	
	66.7Hz	35.0kHz	↑	↑	↑	Apple Macintosh 13"
	72Hz	37.9kHz	↑	↑	↑	
	75Hz	37.5kHz	↑	↑	↑	
800x600	56Hz	35.2kHz	◎ 800x600	○ 1024x768	○ 1280x768	
	60Hz	37.9kHz	↑	↑	↑	
	72Hz	48.1kHz	↑	↑	↑	
	75Hz	46.9kHz	↑	↑	↑	
832x624	74.6Hz	49.7kHz	◎ 832x624	○ 1024x748	○ 1280x748	Apple Macintosh 16"
1024x768	43Hz entrelacé	35.5kHz	△ 1024x768		△ 1280x768	
	60Hz	48.4kHz	◎ 1024x768		○ 1280x768	
	70Hz	56.5kHz	↑		↑	
	75Hz (74.9Hz)	60.0kHz (60.2kHz)	↑		↑	Indiqué entre () Apple Macintosh 19"
1152x870	75.1Hz	68.7kHz		△ 1024x768	△ 1280x768	Apple Macintosh 21"
1280x1024	60Hz	64.0kHz		△ 960x768	△ 1280x768	

◎ : Image optimale. Le réglage de la position de l'image, de la fréquence, de la phase, etc., peuvent être nécessaires.

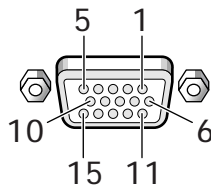
○ : L'image sera agrandie mais certains petits détails seront difficiles à voir.

△ : La reproduction est simple. Les détails ne sont pas reproduits. Le format est affiché sous la forme "~ (TYPE)".

: Non disponible.

Supplément 3

Bornage de INPUT4 (connecteur mini D-sub 15 broches)



Numéro de broche	Entrée
1	R ou Cr/Pr
2	G ou Y
3	B ou Cb/Pb
4	Réservé (pas de connexion)
5	Masse
6	Masse
7	Masse
8	Masse
9	DDC + 5V
10	Masse
11	Réservé (pas de connexion)
12	DDC SDA
13	HD ou H/V SYNC
14	VD
15	DDC SCL

Macintosh est une marque déposée par Apple Computer Inc.
 Microsoft est une marque déposée par Microsoft Corporation.
 PC-9800 est une marque de NEC Corporation.
 NEC est une marque de NEC Corporation.
 VESA est une marque déposée par Video Electronics Standards Association.
 Sun Microsystems est une marque déposée par Sun Microsystems, Inc.

Glossaire

Format d'image

Le rapport de la largeur à la hauteur de l'image donne son format. Dans le cas d'un téléviseur standard, ce format est égale à 4/3; dans le cas de la télévision haute définition il est égale à 16/9.

Prise S (Prise S VIDEO)

Cette prise permet de transmettre le signal vidéo sous la forme de deux signaux: la luminance (Y) et la chrominance (C). La qualité de l'image est meilleure qu'avec un signal composite.

Signal S-vidéo

Le signal vidéo se compose de deux signaux: le signal de chrominance (C) qui produit les couleurs, et le signal de luminance qui produit la luminosité. Dans le cas où ces signaux sont combinés pour n'en former qu'un, on parle de signal vidéo composite. Contrairement à cela, le signal S-vidéo maintient la séparation de la couleur et de la luminosité, ce qui permet une amélioration de la qualité de l'image.

Signal S1 VIDEO et signal S2 VIDEO

Il s'agit de signaux destinés aux grands écrans et contenant des données de format (écrasement ou "letterbox") en plus du signal de chrominance (C); ce signal est appliqué sur la prise S VIDEO.

Composantes vidéo

C'est un terme générique pour les signaux vidéo comprenant les éléments de luminance et de chrominance Y.Cb.Cr, Y.Pb.Pr et Y.B-Y.R-Y.

On parle aussi de signaux de "différence de couleur".

G ON SYNC

La synchronisation du signal RVB est obtenue par l'addition d'un signal de synchronisation au signal du vert (G).

VGA

VGA est l'abréviation de "Video Graphics Array". En général, la définition VGA est de 640 points x 480 lignes.

XGA

XGA est l'abréviation de "eXtended Graphics Array". En général, la définition XGA est de 1024 points x 768 lignes.

Balayage entrelacé

Les lignes de balayage qui parcourent l'ensemble de l'écran sont tracées au cours de deux passes successives. La première passe ne s'intéresse qu'aux lignes impaires de l'écran. Tandis que ces lignes commencent à s'évanouir, la seconde passe qui concerne les lignes paires, intervient afin de produire l'ensemble de l'image vidéo.

Balayage progressif

Dans ce cas, l'image n'est pas obtenue par deux balayages successifs. Au contraire, la totalité de l'image est projetée sur l'écran. On note que l'image vidéo est nette, et que le scintillement des détails est réduit, tout particulièrement dans le cas des images fixes, des textes, des graphiques et des documents comportant un grand nombre de traits horizontaux.

Should this product require service in the U.S.A. and you wish to locate the nearest Pioneer Authorized Independent Service Company, or if you wish to purchase replacement parts, operating instructions, service manuals, or accessories, please call the number shown below.

8 0 0 – 4 2 1 – 1 6 2 5

Please do not ship your product to Pioneer without first calling the Customer Service Department at the above listed number for assistance.

PIONEER ELECTRONICS SERVICE, INC.
CUSTOMER SERVICE DEPARTMENT
P.O. BOX 1760, LONG BEACH,
CA 90801-1760, U.S.A.

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Should this product require service in Canada, please contact a Pioneer Canadian Authorized Dealer to locate the nearest Pioneer Authorized Service Company in Canada.

Alternatively, please contact the Customer Service Department at the following address:

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
Customer Service Department
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario
L3R 0P2
1-(905) 479-4411
1-877-283-5901

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Si ce produit doit être réparé au Canada, veuillez vous adresser à un distributeur autorisée Pioneer au Canada pour obtenir le nom de la Société de Service Autorisée Pioneer le plus près de chez vous. Ou encore, veuillez vous communiquer avec le Service de Clientèle de Pioneer:

Pioneer électroniques du Canada, Inc.
Département de service au consommateurs
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario
L3R 0P2
1-(905) 479-4411
1-877-283-5901

Pour obtenir des renseignements sur la garantie, veuillez vous reporter au feuillet sur la Garantie Limitée qui accompagne le produit.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 1999 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

PIONEER CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS [USA] INC. P.O. BOX 1540, Long Beach, California, 90801-1540, U.S.A.
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC. 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada